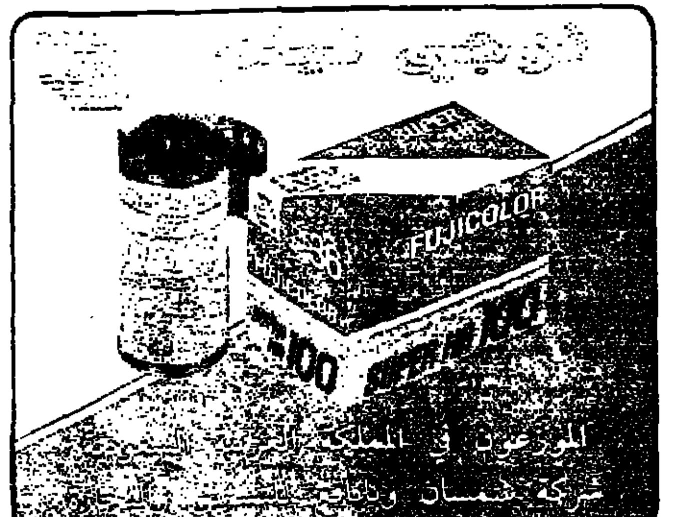
بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
OKAZ
جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٨٩٥ ـ الأحد ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ ـ (٢٥ الدلو ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● ١٦ صفحة

● OKAZ Jeddah, Jamad-al-Thani 26, 1408 (Aquarius 25, 1366) Sunday February 14, 1988. No. 7895 — 28 years



صفقة بين طهران وتل أبيب لتهجير يهود مقابل أسلحة لإيران

التحقيقات بدأت في بيروت .. و عكاظ تجيب على هذا السؤال :

من حاول اغتيال الجميل ؟

○ الحص والراسي وحسن خالد والمرعبي لعكاظ :

العدو الإسرائيلي وراء العملية

○ تطابق بين المحاولة وعملية إغتيال كرامي

○ العبوة كانت ستنفجر بين لارناكا وصنعاء

• عكاظ • ـ فيصل قواص • بيروت •

وصل امس الرئيس اللبناني امين الجميل الى صنعاء في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية في الوقت الذى بدأت فيه التحقيقات في بيروت حول محاولة تفجير طائرة الجميل ومن يقفون وراءها واهدافهم التي كانوا يسعون اليها وهل تم وضع المتفجرات في بيروت او روما التي جاءت منها الطائرة امس الاول :

• عكاظ • استطلعت اراء المسئولين اللبنانيين حول من يقف وراء محاولة اغتيال الرئيس اللبناني :

العدو الاسرائيلي

المسئولون اللبنانيون اكدوا ان اعداء لبنان وراء هذه المحاولة وفي طليعتهم العدو الاسرائيلي الذى يريد تفجير الموقف في لبنان لتحقيق عدة اهداف منها .

● اولا : ادخال لبنان في دوامة الصراعات

● ثانيا . ابعاد الانظار الدولية عن احداث الانتفاضة

● ثالثا فتح الباب امام دخول احزاب جديدة وطوائف لبنانية في صراعات دموية

السيد سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة قال لـ • عكاظ • ليس بيننا في لبنان من لا يدين مثل هذه المحاولات شكلا وموضوعا

الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبنانية قال لـ • عكاظ • ان محاولة اغتيال الجميل مماثلة تماما لنفس محاولة اغتيال كرامي ويمكن ان تكون هناك علاقة بين الموضوعين ومن وراءهما .

واوضح ان التحقيقات بدأت بعد اكتشاف عبوة ناسفة من المتفجرات شديدة الانفجار على متن الطائرة التي وصلت من روما الى بيروت وكان على متنها ٧٢ راكبا وكان من المفترض انها ستقل الرئيس اللبناني الى صنعاء .

واعلن انه اتصل بالاستاذ جميل بيرم في النيابة العامة بخصوص هذا الموضوع وطلب منه توقيف جميع العناصر التي اقتربت من الطائرة والمهندسين الذين اشرفوا على صيانتها للتحقيق معهم

واكد الشيخ حسن خالد مفتي لبنان لـ • عكاظ • انه يستنكر وضع المتفجرات في الطائرات وقال ان هذا لن يفيد احدا سوى المخربين اصحاب النوايا السيئة

واوضح النائب اللبناني طلال المرعبي لـ • عكاظ • ان العملية ليست عملية رئيس الجمهورية ولكن هدفها الهاء اللبنانيين وتخريب بلدهم وتعطيل انتخابات الرئاسة ..

وعلى صعيد اخر اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل اتصالا مع جوزيف الهاشم وزير الاتصالات والمال بالنيابة وطلب منه اجراء التحقيقات اللازمة لتوضيح الموقف .

الجميل قصتي مع الاخطار

واوضح الجميل في حديث مع وكالة فرانس برس • انها ليست تجربته الاولى ولكن قصته مع الاخطار قديمة • .

وقال • ان مصيري وقدري يشبهان مصير وقدر اللبنانيين الذين يعيشون منذ ١٥ عاما في هذا المخزن من البارود • .

عبوة متقدمة

ومن جهة اخرى علمت • عكاظ • ان العبوة الناسفة التي كانت مخبأة في الطائرة اللبنانية كانت من النوع المتقدم جدا والتي يصعب اكتشافها وكان من المفترض انفجارها والطائرة تحلق على ارتفاع ٣٠ الف قدم اى خلال انتقال الطائرة من قبرص الى صنعاء



سمو الأمير عبدالله يصل إلى الرياض

عكاظ • الرياض • :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء امس قادما من الخارج .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه بالمطار عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

الاطفال الفلسطينيون في غزة يرفعون ايديهم بعلامة النصر مع مواصلة انتفاضتهم ضد العدو الاسرائيلي.

نيابة عن خادم الحرمين .. الأمير نايف يفتتح مؤتمر الطرق الدولي بالرياض :

الأمير سلطان : الكفاءات الوطنية نهضت بقطاع المواصلات

الأميران سلمان وسطام : المملكة حققت انجازات حضارية كبيرة

محمد الخضيري الرياض • ـ واس

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الإقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذى تنظمه وزارة المواصلات في الرياض .

ومن جهة ثانية نوه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالانجازات التي حققتها المملكة في مجال الطرق والمواصلات ..

وقال سموه في حديث اوردته النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق بالرياض ان المملكة تولي هذا القطاع الحيوى اهتماما كبيرا منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

وتطرق سموه الى الانجازات التي تحققت مع بداية تاسيس وزارة المواصلات والجهود التي بذلت للرقي بهذا القطاع ودور الكفاءات الوطنية في النهوض بمستوى المواصلات ..

ومن ناحية اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن ترحيبه بالمشاركين في مؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط .

شبكات ضخمة

واشار سموه في كلمة تضمنتها النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة للمؤتمر الى ما تحقق في المملكة في مختلف القطاعات وما تم تنفيذه من منجزات في كافة المجالات وفي زمن قياسي ومنها الشبكات الضخمة في قطاع المواصلات التي تبلغ مساحتها حوالي المليونين وربع المليون من الكيلومترات المربعة .

انجازات حضارية

كما نوه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بالانجازات الحضارية التي حققتها المملكة في زمن قياسي بفضل الله ثم بفضل الطموح والمتابعة من قيادتها الرشيدة

ورحب سموه في كلمة مماثلة تضمنتها النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة للمؤتمر بالمشاركين ودعاهم الى الاطلاع على المنجزات التي حققتها المملكة في مختلف المجالات .

[تفاصيل ص ٨]

خادم الحرمين يبعث برقية لرئيس حزب النجادة اللبناني

و.ا.س ـ (بيروت)

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر لرئيس حزب النجادة اللبناني الاستاذ عدنان الحكيم ردا على البرقية التي رفعها الحزب له حفظه الله بخصوص المساعدات السعودية للشعب اللبناني .

واعرب ـ حفظه الله ـ في برقيته عن شكره للمشاعر الطيبة التي عبر عنها حزب النجادة اللبناني راجيا الله ان يحقق للشعب اللبناني اماله الخيرة في ظل وحدة أبنائه وتآلفهم .

وكان رئيس حزب النجادة اللبناني قد رفع الى خادم الحرمين الشريفين برقية اعرب فيها عن شكره للمساعدات المالية والعينية للشعب اللبناني واهتمامه ـ حفظه الله ـ باوضاع الشعب اللبناني ومساعدته في محنته .

وقال ان وقوفكم دائما الى جانب لبنان في مختلف الظروف دليل خلقكم الكريم المستمد من القرآن الكريم .

مجلة أوبزرفاتور : ابن الخميني يتفاوض مع إسرائيل لتحقيق أهدافهما المشتركة

هشام ملحم • واشنطن • ـ ا ف ب • باريس •

كشفت مجلة لى نوفيل اوبزرفاتور الفرنسية في عددها الاخير عن مفاوضات سرية تجرى في مكان باوروبا بين اسرائيل وايران لتوقيع صفقة تتضمن تنظيم هجرة ٣٠ الف يهودى ايرانى الى اسرائيل مقابل اسلحة ومعدات عسكرية الى ايران .

واشارت المجلة الى ان الوفد الاسرائيلي يضم موظفين كبار في وزارة الحرب والخارجية بينما يتراس وفد ايران ابن الخميني .

واوضحت المجلة ان عملية اختيار المرشحين للهجرة من ايران تمت بالفعل وهم من المهندسين والتقنيين الذين ترى اسرائيل ان لهم الاولوية في التهجير . وعلى صعيد اخر اكد السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الارهاب اصبح سمة مميزة لايران منذ استلام الخميني للسلطة قبل ٩ سنوات .

وقال في حديث بواشنطن ان ايران تتحمل مسئولية العديد من الهجمات الارهابية ضد اهداف دولية في الفترة الماضية .

واشار إلى ان امريكا لن تتفاوض مع الاطراف التي تحتجز الرهائن الامريكيين في لبنان .

تلبية لدعوة من خادم الحرمين :

زين العابدين يزور المملكة ١٣ رجب القادم

ابن جمعه لعكاظ : علاقات متميزة بين المملكة وتونس

خالد سعيد باحكم • جدة • .

تلبية لدعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يقوم رئيس الجمهورية التونسية زين العابدين بن علي بزيارة رسمية للمملكة يوم الثلاثاء الموافق ١٣ رجب / ١ مارس القادم

اكد ذلك معالي وزير التجهيزات والاسكان التونسي السيد الصادق بن جمعة لـ • عكاظ • وقال ان زيارة الرئيس التونسي للمملكة تستهدف توطيد العلاقات بين البلدين اللذين تربطهما اواصر قوية .

وقال ان هذه الزيارة سيكون لها مردود ايجابي على كافة الاصعدة ..

واضاف ان العلاقات بين البلدين الشقيقين متينة وقوية ومتميزة منذ اقدم العصور ..

واوضح انه نيابة عن شعب وحكومة تونس يتقدم بالشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومة المملكة على كافة المساعدات التي قدمتها المملكة لتونس منذ الاستقلال وحتى الان .

ونوه معالي الوزير التونسي بالدور الاسلامي الكبير الذي تضطلع به المملكة وبدورها في توحيد الصف ..

بغداد تحذر العدو عقب اسقاط طائرته :

العراق يؤكد أن الكيان الصهيوني يسترق المعلومات لخدمة نظام طهران في شن العدوان

كونا (بغداد) .

حذر العراق الكيان الصهيوني من التمادي في العدوان على اراضيه وحمله المسئولية الكاملة للنتائج المترتبة على تصرفه العدواني وتعريضه خطوط الملاحة الجوية الدولية للخطر .

وقالت صحيفة القادسية الناطقة بلسان وزارة الدفاع العراقية امس ان على الصهاينة ان يدركوا ان محاولاتهم الرخيصة واليائسة لن تنال من صمود واقتدار العراق .

واضافت ان الكيان الصهيوني يؤكد بتصرفه هذا نهجه العدواني المستمر بتحدي الارادة الدولية والاعتداء على حقوق الاخرين كما ان هذا الانتهاك الصهيوني ياتي ضمن الاهداف الصهيونية المستمرة لخدمة العدوان الايراني في سبيل تقديم المعلومات المسروقة الى حكام ايران لتشجيعهم على مواصلة العدوان على العراق .

وكان العراق قد اعلن امس الاول ان دفاعاته الجوية اسقطت يوم الخميس الماضي هدفا موجها اسرائيليا في منطقة قرب الحدود العراقية .

وكان هذا الهدف هو طائرة بدون طيار تقوم بالتجسس على العراق .

على الصباح يصل الى الرياض

واس • الرياض •

وصل الرياض امس معالي وزير النفط الكويتي السيد علي خليفة الصباح . وكان في استقباله معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ووكيل الوزارة الاستاذ عبدالعزيز التركي وعدد من المسئولين

١٤ مليون ريال من المواطنين لمساعدة مجاهدى فلسطين

و.ا.س (الرياض) :

بلغت مساهمة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لمساعدة مجاهدي فلسطين ودعم كفاح الشعب الفلسطيني في الدفاع عن المقدسات الاسلامية ١٫٤١٠٫٠٠٠ ريال ـ مليونا واربعمائة وعشرة الاف ريال ..

وتجيء هذه البادرة الانسانية استجابة لدعوة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين .

واوضح الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن القويز رئيس مجلس ادارة كهرباء الوسطى والعضو المنتدب بأن الشركة ساهمت بمبلغ ٥٠٠٫٠٠٠ ريال • خمسمائة الف ريال • كما تبرع كافة منسوبي الشركة بأجر يوم واحد من راتبهم لشهر جمادي الآخرة ١٤٠٨هـ .. حيث بلغ مجموع تبرعات موظفي كهرباء الوسطى ٩١٠٫٠٠٠ ريال تسعمائة وعشرة الاف ريال .

احتجاز كريمة الجميل في بيروت الشرقية

كونا ـ بيروت :

ذكرت مجلة الشراع اللبنانية امس ان القوات اللبنانية الكتائبية احتجزت كريمة رئيس الجمهورية اللبناني بسبب اشكال على حضور مسرحية فنية في القطاع الشرقي من بيروت وقالت ان كريمة الرئيس امين الجميل نيكول احتجزت لدى القوات اللبنانية الكتائبية ساعات قبل ان تنجح الاتصالات المكثفة في اطلاق سراحها .

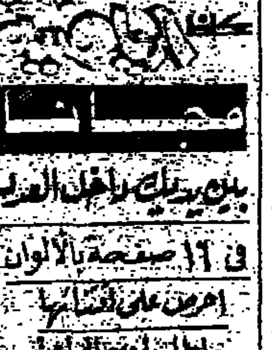
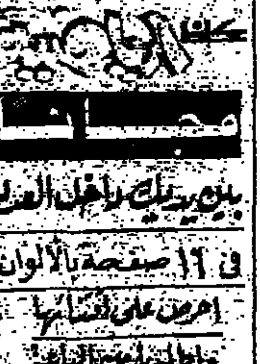
حشود اثيوبية كبيرة على حدود السودان

ق ن ا ـ الخرطوم

اعلن اللواء فضل الله برمة ناصر وزير الدولة لشئون الدفاع في السودان عن وجود حشود اثيوبية كبيرة على كامل الشريط الحدودى بين البلدين وخاصة عند نقاط الحراسة التقليدية المتاخمة للاقليم الشرقى في السودان.

من جهة ثانية اعلن السودان ان اثيوبيا تعمل الان لتصعيد الموقف على الحدود مع السودان بحشد المزيد من القوات الاثيوبية وقوات حركة التمرد التي يتزعمها قرنق.

واوضح مصدر امني سوداني في تصريح اذاعته وكالة السودان للانباء ان اثيوبيا تقوم حاليا بتدريب عشرة الاف من المتمردين في معسكرات قوية الى جانب حشد قوات اثيوبية سيتم توزيعها على الحدود


التوائم الذكور الخمسة في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بصحة جيدة

زيان غنيم ـ جدة :

التوائم الخمسة الذكور الذين ولدوا في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة في حالة صحية جيدة رغم انهم في مرحلة العناية المركزة وهم فهد وعبدالله وسلطان ونايف وخالد ابناء سعيد سعيد الغامدي.

ولكن ماهي قصة ولادة هؤلاء التوائم • تم تحول المواطنة صالحة الغامدي بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية من مستشفى خاص بجدة الى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني يوم ٢٠ ربيع الثاني مصحوبة بتقرير طبي من طبيبها المعالج.

وخلال فترة حملها وتواجدها في المستشفى والتي استمرت من الاسبوع الثالث والعشرين الى الاسبوع الثلاثين من حملها قام قسم امراض النساء والولادة بالتنسيق مع قسم الاطفال ليكون الطاقم الطبي والتمريض في حالة استنفار ابتداء من الاسبوع الثامن والعشرين للحمل وقد تواجد اثناء اجراء الجراحة القيصرية الطاقم الطبي والتمريض المتخصص في رعاية الاطفال المبتسرين في غرفة ملحقة لغرفة العمليات اضافة الى كل المعدات والاجهزة الطبية الضرورية لكل طفل من هؤلاء الاطفال غير الكامل النمو وبمجرد استقرار حالة الاطفال المبتسرين تم نقلهم مباشرة في حضانات خاصة مجهزة بجهاز تنفس صناعي الى وحدة الرعاية المركزة للاطفال المبتسرين. والاطفال الان بصحة جيدة

الفيلالي : المغرب يأمل في تنظيم استفتاء الصحراء قريبا

إيران ترفض السلام وقرارات الأمم المتحدة

افب ـ رويتر (الرباط)

استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس الاول في مراكش وفدا من اعضاء الكونجرس الامريكي برئاسة طوني كويلهو .

ومن جهة ثانية اعرب وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي عن امله في ان تؤدي مبادرة الامم المتحدة بشان الصحراء الى تنظيم استفتاء في الصحراء الغربية في اقرب وقت .

وقال في لقاء مع وفد من الكونجرس الامريكي ان بلاده رحبت بمبادرة الامين العام للامم المتحدة الذي اوفد مؤخرا بعثة فنية الى الصحراء لتجمع ميدانيا حقائق ومعلومات قبل ان تعرض عليه تقريرا من شانه ان يمكنه من صياغة مقترحات عملية لتنظيم الاستفتاء

واضاف الفيلالي ان الاستفتاء يجب ان ينظم بالاعتماد على الاحصاء السكاني الذي اجرته اسبانيا عام ١٩٧٤م

وبخصوص الوضع في المغرب العربي اعرب الوزير المغربي عن اعتقاده بان من غير الممكن بناء المغرب العربي من دون المغرب الذي يشكل احدى دعائمه الرئيسية .

واضاف ان بناء المغرب العربي يجب ان يتم في كنف الوضوح معربا عن الأمل في ان يتغلب العقل في النهاية وان يسمح الحوار بتذليل كل الصعوبات التي تعرقل بناء المغرب العربي الكبير الذي يتوقف عليه مصير المنطقة باسرها في مواجهة التجمعات الكبرى التي تقام في مختلف ارجاء العالم .

وندد الفيلالي بموقف ايران العنيد ورفضها كل حل متجاهلة لوائح الامم المتحدة وخاصة قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي يدعو المتنازعين الى وقف الحرب .

في هذا العدد

المهندس الزامل يؤكد القدرة الرائدة للمملكة على التصنيع . • ص ٨ •

الانتفاضة مستمرة

السيد ياسر عرفات يؤكد ان للانتفاضة ٦ مراحل وفي جعبتنا الكثير . • احداث الساعة ص ٣ •

الاستاذ عبدالله الجفرى يكتب عن شعور المواطن الفلسطيني نحو شمعون بيريز . • قضايا واراء ص ٤ •

جرم الاباء

رئيس شئون المكافحة والمداهمة بادارة المخدرات بالمدينة المنورة يتحدث لـ • عكاظ • عن بعض تجاربه في مداهمة أوكار المجرمين . • وطن بلا مخدرات ص ٩ •

السيد شايف محمد سعيد امين عام اتحاد المغتربين اليمنيين يتحدث لعكاظ عن كيفية ربط العاملين في الخارج بوطنهم وتوجيه مدخراتهم . • الوطن العربى ص ١٠ •

اغتراب الشاعر

ماذا يقول المثقفون بعد انتهاء مهرجان الشعر . التظاهرة كسرت دائرة اغتراب الشاعر . • اصداء الكلمة ص ٦ •

د وحيد حمزة هاشم يناقش المنطلقات العقلانية في صنع القرار . • قضايا واراء ص ٤ •

للسيدات فقط

دورات تدريبية على الحاسب الالى تنظمها جمعية ام القرى النسائية . • هو وهي ص ١٣ •

صلاح كسرت ساقه فتأخر عن الامتحان .. فماذا يقول عن تجربته لاصدقائه الاطفال . • حلوين حلوين ص ١٣ •

من كالجاري

لقطات ومشاهد من دورة كالجاري الاولمبية الشتوية . • الرياضة والشباب •

هكذا عن الأصل

هكذا من الأهلة

عكاظ ٢

□ أخبار الوطن □

السنة الثامنة والعشرون • العدد ٧٨٩٥ – الأحد ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ – (٢٥ الدلو ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٨ م •

عكاظ OKAZ – تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام: محمد الحسون

مديرا التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

في ١٥ رجب القادم :

اجتماع مجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالباحة

عليان البيحاني – الباحة :

يرأس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود امير منطقة الباحة في الخامس عشر من شهر رجب اجتماع مجلس الادارة لجمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة بمقر الامارة ، وذلك للتحضير لاجتماع الجمعية العمومية للجمعية في شهر شعبان القادم .

كما سيناقش الاجتماع اعمال الجمعية خلال العام المنصرم لاقرارها ومناقشة الحسابات الختامية والتقديرية .

ودعا صاحب السمو الملكي أهل المنطقة والمقيمين فيها الى التعاون في الاعمال الخيرية ومساعدة المحتاجين وقال سموه في تعميم وجه الى جميع الادارات والمصالح الحكومية ان هذه التبرعات سوف تساعد المحتاجين بالمنطقة ..



محمد بن سعود

افتتاح مراكز صحية وعلاجية جديدة بالباحة .. قريبا

عليان البيحاني • الباحة • :

يفتتح خلال الايام القليلة القادمة ثلاثة مراكز صحية جديدة ومستشفى عام ومركز لعلاج الاسنان بمنطقة الباحة .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ سعد بن ماضي الماضي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة وأشار الى ان افتتاح هذه المراكز الصحية وتحويل احد المراكز الصحية بقطاع تهامة بالمخواة الى مستشفى عام وافتتاح مركز لعلاج الاسنان بالمنطقة إنما يأتي ضمن الجهود التي تبذلها وزارة الصحة لتوفير كافة الخدمات العلاجية لمواطني الباحة والمقيمين بها .

واوضح مدير عام الشئون الصحية أن المراكز الصحية الثلاثة الجديدة سيتم افتتاحها ببلجرشي للعمل الى جانب مستشفى بجلرشي العام .

وتجدر الاشارة الى ان منطقة الباحة تضم ٧٨ مركزا صحيا يعمل بها اكثر من ١٠٠ طبيب وطبيبة .

د. آل الشيخ : ٦٧ مليون ريال لإقامة ٦ مشروعات نباتية وحيوانية جديدة

واس – الرياض:

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عددا من التراخيص باقامة ٦ مشروعات نباتية وحيوانية في عدد من مناطق المملكة بتكلفة اجمالية بلغت ٦٦ , ٧٩٥ , ٧٢٢ ريالا ينفذها القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي.

ويختص المشروع الاول بتربية وتسمين الاغنام بطاقة انتاجية تقدر بـ ١٠٠٢٦ راسا في السنة وبلغت تكلفته ٣١٠ , ٢٨٤ , ٢٨ ريالات. ويختص المشروع الثاني بانتاج الدجاج اللاحم مع اقامة مسلخ في جازان بطاقة انتاجية ٤٩٧٦٦٤ طيرا في السنة وتبلغ طاقة المسلخ ٣٢٥ طيرا ساعة وتقدر تكلفة هذا المشروع بحوالي ٤ , ٥٢٤ , ٧٥٤ ريالا اما بقية المشروعات فتختص بانتاج الاعلاف والفاكهة وتقع في كل من القصيم وحائل وتبوك والافلاج

وتشمل هذه المنتوجات الشعير بطاقة ٩ , ٢٦٣ طن .. البرسيم بطاقة ٢٢٦٣٠ . التمور بطاقة ٨ . ٧٧ . فواكه منوعة بطاقة ٢١١ . ٠ وبلغت التكلفة الاجمالية لكل مشروع ٥٠ . ١٣٢ . ٥ ريالا ومن الجدير بالذكر ان الترخيص لمثل هذه المشروعات يأتي دعما لمسيرة التنمية الزراعية في البلاد.

دورة في المواريث والفرائض بجامعة الامام .. السبت

واس – الرياض.

ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم السبت القادم دورة جديدة في علم المواريث والفرائض وذلك بالتعاون مع معهد امام الدعوة العلمي بالرياض.

وتهدف الدورة التي تستمر لمدة اسبوعين الى التعريف بمبادىء علم الفرائض وكيفية تسمية المواريث في الشريعة الاسلامية مع دراسة تطبيقية لهذا العلم كما تأتي الدورة التي ستقام بمعهد امام الدعوة العلمي ضمن خطة النشاط المكثف لعمادة المركز الجامعي بجامعة الامام.

مرور جدة يستعد لأسبوع المرور الخليجي الخامس

محمد علي الزهراني • جدة • :

عقدت ادارة مرور جدة اجتماعا برئاسة المقدم ابراهيم الشافعي مدير الادارة وذلك في اطار الجهود والاستعدادات الخاصة بأسبوع المرور الخليجي الخامس في شعبان القادم .

وشارك في الاجتماع مندوبون عن كافة الاجهزة والمؤسسات الحكومية والخاصة بجدة للتعاون في التحضير الجيد لفعاليات الاسبوع واخراجه بأفضل صورة ممكنة .

وأوضح المقدم الشافعي لـ « عكاظ » بأن هناك عدة ندوات ستقام خلال الاسبوع يلقيها ضباط المرور بالمدارس والمعاهد ، فضلا عن حملة توعية مكثفة على مختلف الاصعدة .

مدينة عنيزة .. قصة الاصالة والطموح .. كتاب جديد

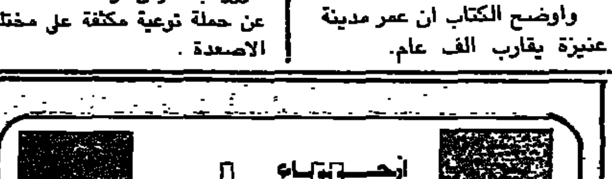
واس – بريدة:

اوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ان التقدم الذى حظيت به منطقة القصيم وكافة مناطق ومدن بلادنا انما جاء بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واضاف في الكلمة التي قدم بها كتاب « مدينة عنيزة قصة الاصالة والطموح » .. الذى اصدرته لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة التى يرأسها سموه.

ان على المواطنين ان يحافظوا على هذه المنجزات والمشروعات العملاقة من اجل ان تستفيد منها الاجيال القادمة وقال انه عندما يقارن الزائر بين احدى مدن بلادنا قبل ١٥ عاما ويقارنها الان يجد البون شاسعا فقد كبرت المدن وتحولت القرى الى مدن.. ومدينة عنيزة – كواحدة من هذه المدن – نالت حظها من التطور فقد شقت فيها الشوارع وبنيت المدارس وانشئت المستشفيات نتيجة لعطاءات الدولة الرشيدة وتكاتف وتعاون ابناء المدينة.

وقد جاء الكتاب الذى اصدرته لجنة تجميل وتحسين عنيزة في ١١٧ صفحة عن مراحل تطور هذه المدينة بالكلمة والصورة الملونة كما قدم نبذة مختصرة عن النهضة الصحية والتعليمية والصناعية والحضارية.. كما تناول الكتاب اثار مدينة عنيزة وجغرافيتها وتاريخها وتطرق الكتاب الى الانطلاقة الزراعية التي وصلت اليها عنيزة. كما تناول الكتاب المشروعات التجميلية التى قامت بها لجنة تجميل وتحسين عنيزة والتى تمثلت في عدد كبير من الحدائق والشلالات والنوافير والمجسمات الجمالية والبوابات التاريخية.

واوضح الكتاب ان عمر مدينة عنيزة يقارب الف عام.





□ الرياض :

● يعقد مكتب التربية العربي لدول الخليج – إدارة العلوم – ندوة حول « تعليم الرياضيات والفيزياء في التعليم العام بالدول الاعضاء » من ٢٤ – ٢٦ رجب القادم في مدينة الرياض . وسيشارك في هذه الندوة جميع الدول الاعضاء بالمكتب بواقع اربعة مرشحين من المختصين [موجهين – مشرفين] . وقد دعي الى هذه الندوة عدد من العلماء المتخصصين في الرياضيات والفيزياء من الدول العربية والاجنبية .

□ جدة :

● حصلت ادارة العلاقات العامة والاعلام بهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي على درع « مهرجان الربيع » وذلك بمناسبة اشتراكها في عرض مهرجان الربيع .

□ الاحساء :

● تنظم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الفترة من ١٠ رجب الى ١٠ شعبان القادم الدورة التدريبية الاولى في اللغة العربية لمعلمي المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

□ الدمام :

● تنظم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء غد – الاثنين – محاضرة دينية بعنوان « الاسلام والحضارة المعاصرة » يلقيها فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة بجامعة قطر وذلك بقاعة المحاضرات العامة بفرع الجامعة بالدمام

□ ابها :

● احرز معهد النور بأبها المركز الاول في النشاط الاذاعي وفي التفتيش اليومي وفي كرة القدم خلال مشاركتهم بمخيم الصداقة الثالث عشر بمدينة نجران

□ مكة المكرمة :

● تعقد ادارة الاتصالات بمكة المكرمة اجتماعات دورية برئاسة الاستاذ ايمن عرقسوس مدير المنطقة وذلك لبحث توفير كافة الخدمات الهاتفية لحجاج بيت الله الحرام بمكة والمشاعر ، ومتابعة صيانة الاجهزة الهاتفية وزيادة اعدادها .

□ الباحة :

● تستعد المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة للاسبوع الصحي القادم وذلك من خلال اعداد خطة عامة تتضمن اصدارات مطويات ونشرات وجريدة صحية يومية بهدف نشر الوعي الصحي للمواطنين .

□ حائل :

● عقد صباح امس – السبت – الاجتماع التحضيري الاول للاسبوع الصحي لعام ١٤٠٨هـ بمنطقة حائل والذي يقام تحت شعار « الجميع من اجل توفير الصحة للجميع » .. وذلك برئاسة الاستاذ سعود العويصي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بالنيابة وحضور رؤساء الاجهزة الحكومية بالمنطقة .

مبنى الامانة الجديد بحى السفارات

مساء اليوم :

الأمانة العامة لمجلس التعاون تحتفل بانتقالها للمبنى الجديد

واس – الرياض.

تقيم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء اليوم الاحد حفل استقبال بمناسبة الانتقال الى مبناها الجديد بحي السفارات وقد وجه السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الدعوات لكبار الشخصيات في القطاعين العام والخاص بالمملكة وسفراء الدول المعتمدين بالمملكة بالإضافة الى عدد من رجال الاعلام في دول مجلس التعاون.

وكان قادة دول مجلس التعاون قد قاموا بافتتاح المبنى الجديد للامانة العامة خلال انعقاد الدورة الثامنة للمجلس الاعلى بالرياض في شهر جمادى الاولى الماضي.

ويتألف المبنى من ثلاثة عناصر رئيسية هي قاعة المؤتمرات الرئيسية ومبنى الامانة العامة وسكن الامين العام للمجلس.. وتبلغ المساحة الاجمالية للموقع ١٢٦٠٠٠ متر مربع

افتتاح دورة الامراض البيطرية المحجرية بالرياض

واس – الرياض.

افتتح وكيل وزارة الزراعة والمياه الاستاذ محمد علي مكي أمس بمقر الوزارة دورة « الأمراض البيطرية المحجرية » ..

وقد القى وكيل وزارة الزراعة كلمة في افتتاح الدورة اوضح فيها ان المملكة لم تأل جهدا في تطوير وتدعيم المحاجر الزراعية بكافة الامكانات المادية والمعنوية موضحا ان المملكة حرصت على تدريب الكوادر السعودية العاملة في هذا المجال بالاضافة إلى جلب احدث وسائل التقنية المستخدمة في الكشف والمعاينة على الارساليات القادمة الى المملكة .

ونوه مكي بأهمية المحاجر البيطرية كخط دفاع اول لكل ما يعبر الى المملكة من منتجات مختلفة مشيرا الى ان الوزارة لديها خطة مستقبلية لانشاء مختبرات حديثة ومتطورة مزودة بأحدث الوسائل للكشف على الارساليات بطريقة دقيقة تضمن سهولة وسرعة معاينة هذه الارساليات ..

١٠,٥ ملايين ريال لصيانة الأرصفة والسفلتة والإنارة لبعض أحياء أبها

واس – ابها :

اتمت بلدية مدينة ابها ترسية عدد من مشروعات الصيانة العامة لبعض احياء المدينة بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين واربعمائة وسبعة وسبعون الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية مدينة ابها بالنيابة المهندس علي حسن عسيري . واوضح بان هذه المشروعات تشمل صيانة الارصفة والسفلتة والانارة للاحياء التالية :

شوارع حي ذرة الغربية بتكلفة قدرها ٩٧٤ الفا و ٥٨٧ ريالا .

شوارع حي ذرة الشمالية بتكلفة قدرها ٩٧٤ الفا و ٥٨٧ ريالا

شوارع حي الصفراء بتكلفة قدرها ٧٤٥ الفا و ٣٧. ريالا

شوارع حي النزهة الشمالية بتكلفة قدرها ٩٩٢ الفا و ٧٥ ريالا .

شوارع حي المنهل الجنوبية الغربية بتكلفة قدرها ٦٣٢ الفا و ٥٥٠ ريالا .

شوارع حي السد بتكلفة قدرها ٩٩٠ الفا و ٥٠٠ ريال .

شوارع حي النصباء الجنوبية – الجهة الغربية – بتكلفة قدرها ٤٥٧ الفا و ٦١٠ ريالات ..

شوارع حي شمسان الشرقي بتكلفة قدرها ٩٨٣ الفا و ٨٠ ريالا .

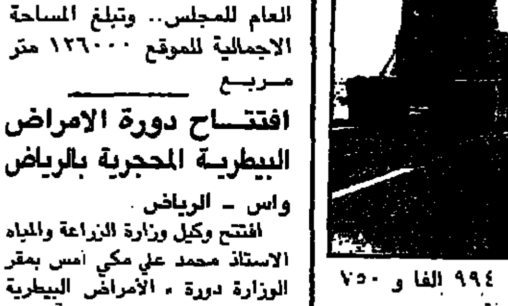
شوارع حي شمسان الغربي بتكلفة قدرها ٩٩٧ الفا و ٢٧٥ ريالا

شوارع حي شمسان « القلعة » بتكلفة قدرها ٩٩٠ الف ريال

شوارع حي الوردتين الشرقي بتكلفة قدرها ٩٩٤ الفا و ٧٥٠ ريالا .



واضاف المهندس على عسيري بان البلدية قد طرحت كذلك مشروعا لتسوير مقابر حي النهضة بمدينة سلطان بتكلفة اجمالية قدرها ١٥٢ الف ريال .



المملكة تدعم مدرسة دار التوجيه العربية ببنجو مكران

واس – الرياض :

قدمت المملكة دعما ماليا لمدرسة دار التوجيه العربية بمدينة بنجومكران بمنطقة بلوجستان في الباكستان .

ويأتي هذا الدعم ضمن المساعدات التي تقدمها المملكة للمؤسسات والجمعيات الاسلامية في مختلف دول العالم .

بأمر وزير المعارف :

٨٠ طالبا محرومون من دخول الاختبارات

محمد اليحيى • الرياض • :

اصدر معالي وزير المعارف وزير التعليم العالي بالانابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا باسماء المجموعة الثانية من الطلاب الذين تقرر حرمانهم من دخول اختبارات هذا العام . مع السماح لهم بالتقدم عن طريق « المنازل » وذلك لتغيبهم عن الدراسة لاكثر من المدة المسموح بها .

واكد معاليه على جميع المناطق التعليمية بالمملكة ملاحظة هذه الاسماء – الطلاب المحرومين – عند قبول محولين من منطقة الى اخرى .

واسماء الطلاب الذين صدر بحقهم قرارات حرمانهم من الدراسة في مناطقهم ويحق لهم التقدم للاختبار عن طريق المنازل لسبب تغيبهم عن الدراسة المدة التي خولت حرمانهم هم :

ناجي موسى الحازمي ، احمد فرج الصلبي ، لطفي رحيل الصلبي ، صالح بن عبدالدائم الحربي ، عامر موسى بن مخيط الحربي ، نواف بن بتال الحربي ، سعد مقحم المطيري ، خالد حمود رشيد الحربي ، يعقوب محمد المطيري ، فهد محمد الرشيدي ، حمد مرزوق المطيري ، صالح مرزوق المطيري ، رشدان فهيد المرشيدي ، فهد معيض المطيري ، سعد معيض المطيري ، مرزوق عطاالله عيد العطوي ، محمد حسين علي العمادي ، سليمان يحيى قاسم غزواني ، احمد يحيى حسن غزواني ، يحيى مفرح يحيى احمدي ، محمد جابر محمد احمدي ، يحيى علي قاسم سلمان ، عبدالله طامي حسن مجاح ، محمد حسين احمد عبدالله ، مفرح احمد جابر غزواني ، محمد محمد علي هارب ، يحيى عطية احمد خميس ، فرحان محمد يحيى السعيدي ، جبران محمد يحيى السعيدي ، جابر علي شتيان الشاني ، فرحان جابر يحيى المالكي ، علي محمد ابراهيم عارجي ، ظايم علي مفرح الحدري ، عائض محمد صغير ، محمد ابراهيم حزام الحدري ، تركي محمد ناصر بحري ، محمد يحيى علي الحدري ، احمد علي محمد الشريف ، ابراهيم موسى احمد عتودي ، علي عمر عبدالله حيري ، عيسى احمد محمد شريف ، محمد سالم علي ، حبيش صالح مفلح ، احمد مبارك المعيقلي ، سليمان علي يحيى سحاري ، يحيى محمد حميد ، يحيى احمد عبدالله ، محمد حسين عبده فقيهي ، سليمان سلمان سالم ، جابر عبدالله حسن ، ابراهيم علي جده فقيهي ، علي جابر علي ، فيصل سالم باجعفر ، ابراهيم بشير خلف العنزي ، محمد بشير خلف العنزي ، مبارك بشير خلف العنزي ، صالح ابراهيم العمراني ، علي عيد عتيق العمراني ، عبدالله علي عبدالعزيز البعيجاني ، علي احمد عبدالله خلاف ، يحيى جبران عثمان جديا ، احمد يحيى عباس ، علي محمد علي عبدالله مجلي ، محمد حسن قحم شراحيلي ، مشرقي عطيف كليبي ، حسن محمد حمود ، عبدالله جابر علي ، جبران اسعد سلمان سحاري ، يحيى موسى احمد مجرشي ، غازي صعيوان غازي ، غربي خلف دويهم ، ندا خلف دويهم ، عبدالله احمد علي ، علي محمد محمد احمد ، حسن محمد فايع ، جابر عامرعلي سروي ، محمد علي زايد ، ابراهيم معيض محمد معيض ، احمد عيسى احمد محمد ، احمد محمد احمد آل عطفة .

أبا الخيل يجتمع بوزير المواصلات التركي

واس – الرياض.

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس مع معالي وزير المواصلات التركي السيد اكرم باك وميدلي الذي يزور المملكة حاليا لحضور مؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سفير تركيا لدى المملكة السيد ارجان فول خان استعراض التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي وخاصة ما يتعلق بموضوع انتقال المنتوجات التجارية بين المملكة وتركيا.

محمد ابا الخيل

السلامة لضيوف الرحمن:

١٥ مركزا لاسعاف السيارات بطرق الحجيج

عبدالله حسنين – مكة المكرمة

بدات النقابة العامة للسيارات في تهيئة ١٥ مركزا اسعافيا على الطرق التي تسلكها قوافل حجاج بيت الله الحرام من الحافلات والسيارات التابعة للنقابة.

واوضح الاستاذ عمر بن حسين جفري الرئيس العام للنقابة العامة للسيارات بالانابة المدير العام لادارة التفتيش بوزارة الحج والاوقاف بان هذه المراكز سيتم تجهيزها بالفنيين اللازمين والسيارات والادوات وذلك من اجل توفير جميع وسائل الامن والسلامة المرورية..

تعاون بين بنك التنمية الإسلامي وصندوق الأسرة الإفريقية

ا . ف . ب • لاجوس • .

ذكر بيان رسمي نشر في العاصمة النيجيرية ان صندوق الاسرة الاقتصادية لدول افريقيا الغربية وبنك التنمية الاسلامي وقعا امس الاول الجمعة اتفاق تعاون في لاجوس .

وذكر البيان ان نائب رئيس بنك التنمية الاسلامي عثمان سيك والمدير العام لصندوق الاسرة الاقتصادية لدول افريقيا الغربية ماهانتا بيريما قال وقعا الاتفاق الذي يهدف الى « تسهيل التعاون والتنسيق بين المؤسستين » ..

واضاف النص ان الرئيس النيجيري الجنرال بابا نغيدا استقبل سيك واعرب له عن ارتياحه ازاء الثقة التي اظهرها بنك التنمية الاسلامي الى صندوق الاسرة الاقتصادية لدول افريقيا الغربية .

وينص الاتفاق بصورة خاصة على التمويل المشترك لمشاريع التنمية والتنسيق في اعداد الموظفين بين البنك وعشر دول اعضاء في الصندوق من اصل ١٦ دولة يضمها الصندوق .

وصرح سيك ان نيجيريا لاتعد من بين الدول العشر هذه لكن التنسيق مع هيئاتها المالية قد يثير اهتمام بنك التنمية الاسلامي واوضح أن التنسيق مع نيجيريا قد يتم حول مشاريع مشتركة تحت صيغة تمويل مشترك كما تم في مشروع شركة الاسمنت في بذين التي سيصدر فائض انتاجها الى نيجيريا .

تطوير الكفاءات الادارية بالمدينة المنورة

واس – المدينة المنورة.

بدات صباح امس بقاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة اعمال الدورة الثالثة لبرامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص.

واوضح رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عبدالعزيز ساب ان هذه الدورة تأتي في نطاق البرامج التطويرية التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية بالرياض واضاف ان هذه الدورة التي تستمر خمسة ايام ستكون خاصة بموضوع الاعتمادات المستندية التي تهدف الى اعطاء المشاركين في الدورة صورة شاملة عن كافة الامور المتعلقة بالاعتمادات المستندية وما يواجهها من مشكلات في الواقع العملي وذلك من خلال دراسة ومناقشة لبعض الحالات والامثلة التطبيقية في هذا المجال.

الف طالب من التدريب المهني في اسبوع الشجرة

غازي مطاعن – جدة :

يشارك الف طالب من المعاهد والكليات ومراكز التدريب التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بجدة في انشطة اسبوع الشجرة الحادي عشر المقرر تنظيمه في اليوم الثالث من شهر رجب القادم ..

أوضح ذلك لعكاظ مدير العلاقات العامة بالمؤسسة الاستاذ عبدالرزاق نجدي واشار الى ان هناك تنسيقا كاملا بين ادارات وفروع المؤسسة لتكثيف المشاركة في انشطة الاسبوع المختلفة ..

ندوة للارشاد الاكاديمي بجامعة الملك عبدالعزيز

منى مراد – جدة :

بدأت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز يوم امس (السبت) ندوة عن الارشاد الاكاديمي للطلاب المستجدين فيها لتعريفهم بجميع الاقسام والكليات والخدمات التي تقدم لهم والانشطة والاندية التثقيفية والترفيهية التي تصقل مواهبهم وهواياتهم المختلفة ، وتستمر الندوة اربعة ايام .

دورة اللغة العربية لغير الناطقين بها .. بالرياض

عكاظ – الرياض :

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود دورة في « اللغة العربية للناطقين بغيرها » وذلك بالتعاون مع معهد اللغة العربية اعتبارا من ٣ رجب القادم ولمدة ثمانية اسابيع .

وتأتي اهمية هذه الدورة في تعليم اللغة العربية للمقيمين من غير العرب لمردودها الايجابي الذي ينعكس على تعاملهم مع المواطنين .



شباب نابلس يتعهدون بالثأر لبشار وباسل ويطاردون جنود الإحتلال بالحجارة والمقاليع

عرفات : ٦ مراحل للانتفاضة والفلسطينيون في جعبتهم الكثير
الإدارة الامريكية لاتزال تفكر بعقلية متحجرة

وكالات الانباء (الارض المحتلة ـ عواصم) :

واصل ابناء الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة انتفاضتهم الباسلة ضد الاحتلال الاسرائيلي وجرت عدة مظاهرات في انحاء الضفة وغزة حيث استمر الاضراب العام .. وفي الوقت نفسه صعدت اسرائيل من ارهابها ومحاولات قمعها للانتفاضة واطلق المستوطنون تهديدات جديدة ضد المواطنين العرب .

وروت التقارير التي وردت من نابلس قصة معركة مسجد النصر حيث حمل شاب عربي لف حول وجهه الكوفية الفلسطينية التقليدية علما فلسطينيا في يد وسكينا في اليد الأخرى وهتف الشاب قائلا :

ـ انه دم الشهيد .. بينما اخذ شبان يلقون أحجارا وزجاجات من فوق أسطح المباني على دوريات اسرائيلية راجلة في الأحياء القديمة بمدينة نابلس أكبر مدن الضفة الغربية المحتلة .

وكان العلم يحمل دم الصبي باسل تيسير (١٤ سنة) الذي قتل برصاص جنود اسرائيليين امام مسجد النصر في حي السوق بالمدينة اثناء معركة عنيفة مع مئات المتظاهرين الفلسطينيين .

وقد حمل المتظاهرون الذين رددوا ـ هتافات ـ جثمان الصبي وطافوا به شوارع وحارات المدينة .

وعندما وجد الجنود الاسرائيليون انفسهم في مواجهة متظاهرين يفوقونهم عددا فتحوا النار باستخدام الذخيرة الحية وهم يتراجعون امام المتظاهرين .

واخذ الجنود الذين استولى عليهم الذعر يجرون في الشوارع ويطلقون النار في الهواء .

وأخذ الدم ينزف من انف جندي اصيب بحجر بينما سار جندي أخر بصعوبة على أثر اصابته في ساقه .

وكانت المعركة التي نشبت عقب صلاة الجمعة في مسجد النصر ذي القبة الزرقاء واحدة من اعنف المعارك منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ اكثر من شهرين .

ولم ينجح حظر التجول الذي فرض على نابلس لمدة عشرة ايام في تهدئة الثورة ضد الاحتلال .

وتساقطت الاحجار عقب مغادرة المصلين المسجد وهم يهتفون « الله اكبر » فرد عليهم الجنود فورا باطلاق الغاز المسيل للدموع .. وتفرق الشبان المتظاهرون واتخذوا مواقع جديدة لهم على أسطح المباني وعند مداخلها وعلى سطح المسجد نفسه .

واخذ بعض المتظاهرين يقذفون الجنود بالكرات الزجاجية « الجلال » التي يلعب بها الاطفال باستخدام المقاليع بينما القى اخرون اصص الازهار واللعب والزجاجات في معركة استمرت اكثر من ساعة .

وبعد ذلك نقل جثمان القتيل الفلسطيني الاخر وهو بشار المصري ١٧ سنة الى احد المنازل وغمس المعزون أيديهم في دم المصري وهم يعولون وينادون بالثأر لقتله .

وشيع نحو ٣٠٠ فلسطيني الجثمان ملفوفا في علم فلسطيني الى مثواه الأخير في مقبرة على تل يطل على المسجد حيث دفن بينما كانت تتصاعد من احياء المدينة اصوات اطلاق النار .. وانصرف شبان فلسطينيون عن قبر المصري ليرفعوا مقاليعهم ويضعوا فيها الأحجار ليلقوها على الجنود .

تمديد اغلاق مدارس القدس

وقررت بلدية القدس بالتنسيق مع وزارة المعارف والثقافة الاسرائيلية تمديد اغلاق كافة المدارس العربية في شرقي القدس الى اجل غير مسمى .

وهدد مستشار رئيس البلدية بان البلدية الاسرائيلية على استعداد لحرمان المواطنين العرب في المدينة المقدسة من كافة الخدمات البلدية « اذا استمروا في المشاركة بأعمال الانتفاضة الشعبية وواصلوا الاعتداءات على السيارات الاسرائيلية » حسب تعبيره .

تهديدات من المستوطنين للعرب

من جهة اخرى قال الراديو ان رئيس مجلس المستعمرات الصهيونية في غوربيسان يفتال شاحر وزع صباح امس منشورات باللغة العربية على سكان قريتي « فقوعة وجلبون » قضاء جنين يدعو فيها سكان القريتين الفلسطينيتين الى « الهدوء » والتوقف عن القيام بأعمال معادية ضد المستعمرات الموجودة في المنطقة وقال شاحر ان غرضه من توزيع المنشورات هو لفت نظر المواطنين العرب في القريتين الى خطورة الاعمال التي يقومون بها ضد المستعمرات .

وقال الراديو ان توزيع منشورات التهديد جاء في اعقاب تعرض الحقول وشبكات المياه التابعة للمستعمرات المجاورة للتلف وكذلك تعطيل اداوات ومعدات زراعية ورشق سيارات المستوطنين بالحجارة ..

عرفات : ٦ مراحل للانتفاضة

من جهة ثانية اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان موجات الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ستتوالى واحدة بعد أخرى حتى ينتهى احتلال الاراضي الفلسطينية .

وقال ان لدينا مراحل مختلفة للانتفاضة التي لاتزال في المرحلة الثانية لها بينما هناك ست مراحل على الاقل لكل منها طريقة عمل ووسائل وضمانات للتحرك كما ان لكل منها بدائل .

واضاف عرفات في حديث نشرته جريدة الاهرام المصرية امس ان الفلسطينيين يستخدمون تكتيكا جديدا ولايزال في جعبتهم الكثير « فاننا لم تلجأ بعد إلى الاضراب الشامل ولا إلى العصيان المدني » ..

واوضح الزعيم الفلسطيني ان الانتفاضة تشترك فيها جميع القوى التي انصهرت في بوتقة منظمة التحرير الفلسطينية .. مؤكدا ان هناك تيارات اسلامية وهي جزء لايتجزأ من المنظمة ولها احترامها واجلالها .

وانتقد الزعيم الفلسطيني الادارة الامريكية وقال انها لاتزال تفكر بعقلية متحجرة تدل على انها لاتهتم بحقوق الشعب الفلسطيني .. وكان عرفات يرد بذلك على سؤال حول نتائج محادثات حنا سنيوره وفايز ابو رحمه من الفلسطينيين البارزين في الأرض المحتلة مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ومساعده ريتشارد مورفي .

وحول علاقات التنسيق بين المنظمة والاردن أكد عرفات حرصه على اقامة علاقات جيدة مع الاردن وقال اننا ارسلنا وفدا الى عمان ولكن رغم ان مباحثاته كانت جيدة الا اننا لم نصل الى اتفاق في وجهات النظر حتى الان .

وأكد عرفات من جديد قبوله لجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها قرار ٢٤٢ ضمن الاعتراف بكل الشرعية الدولية

من جهة ثانية قال رئيس الكنيست « البرلمان » الاسرائيلي ان نصف الاسرائيليين على الاقل مستعدون للتنازل عن اراض محتلة ولكنهم لن يقبلوا تقسيم القدس .

مـزاد في الكويت على سيارة « للانتفاضة »

عرض تاجر سيارات في الكويت سيارة من طراز فورد كالكسي موديل ١٩٣٨ للبيع في مزاد لمساندة الانتفاضة الفلسطينية بالاراضى التى تحتلها اسرائيل .

وقالت صحيفة الوطن الكويتية امس السبت ان اكبر مبلغ عرض حتى الآن لشراء السيارة التى لم تقطع سوى ٥١.٠٠٠ كيلومتر هو ١٢.٠٠٠ دينار (٤٤.٠٠٠ دولار) وسينتهى المزاد في ٢٥ شباط / فبراير الحالي ..

العتيبة يبحث تطورات السوق النفطية في طوكيو

ق ن ا ـ طوكيو :

وصل الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الى طوكيو صباح امس في زيارة رسمية لليابان تستمر اسبوعا .

وسيجرى محادثات مع عدد من المسئولين اليابانيين تتناول العلاقات بين البلدين في المجالات البترولية والطاقة وتطورات الوضع في السوق النفطية العالمية ودور منظمة اوبك في تحقيق استقرار السوق .

جولة جديدة لجولدنج في المنطقة

واس « عمان » :

يصل الى عمان خلال الاسبوع القادم مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية ماراك جولدنج في زيارة للاردن في اطار جولة في عدد من دول منطقة الشرق الاوسط .

القضية والحرب تتصدران مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

واس « عمان » :

بدأت السلطات الاردنية الاستعدادات الخاصة باستضافة اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في عمان في الحادي والعشرين من شهر مارس القادم .

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام وفود تمثل ٨٠ دولة ومنظمة اسلامية اضافة الى الامين العام للامم المتحدة وامين عام جامعة الدول العربية .

ويناقش المؤتمر تطورات القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والارهاب الدولي وموازنة منظمة المؤتمر الاسلامي وتحديد موعد انعقاد مؤتمر قمة الدول الاسلامية .

سفينة العودة : تحركات مكثفة لإبحارها
إحتمال التأجيل إلى مايو أو يونيو القادمين

ا . ف . ب ـ « اثينا » :

في اليوم الخامس من الانتظار « امس » بدا ان « رحلة سفينة « العودة الى فلسطين صارت « مهمة مستحيلة » على حد تعبير مصدر دبلوماسي غربي في اثينا طلب عدم الكشف عن اسمه .

فالمعلومات التى تتناقلها الالسن في اروقة الفندق في العاصمة اليونانية حيث تحتشد عشرات الشخصيات الغربية والصحافيون للمشاركة في الرحلة الموعودة لا تبشر بكبير امل بقرب ابحار السفينة

يذكر ان هذه السفينة كان يفترض ان تبحر في العاشر من « شباط / فبراير » الجاري في ميناء بيريه اليوناني وعلى متنها ١٣٠ مبعدا فلسطينيا ونحو ٢٠٠ شخصية سياسية ودينية ونقابية وممثلهم من الصحافيين في اتجاه ميناء حيفا بفلسطين المحتلة .

مصدر فلسطيني من المطلعين على تفاصيل التحركات المكثفة التى يقوم بها المسئولون الفلسطينيون لابحار « سفينة العودة » اكد لوكالة فرانس برس مـا حاول هؤلاء المسئولون التكتم عليه في الايام الماضية وقال « الامر لم يعد سرا .. ليس هناك من سفينة بعد » .

واضاف المصدر نفسه انه مع ذلك « مازال هناك بصيص امل وان مفاجأة قد تقع في اية لحظة في ضوء الاتصالات الجارية مع اكثر من جهة من اليونان وخارجها ..

وردا على سؤال في هذا الشأن قال مصدر فلسطيني مسئول لوكالة فرانس برس ان المساعي لم تتوقف والطريق شبه المسدود الذى وصلت اليه هذه المساعي طرح على بساط البحث بدائل عدة ابرزها ان تعلن منظمة التحرير الفلسطينية عن تأجيل رحلة العودة الى موعد لاحق يكون اما الخامس عشر من ايار / مايو المقبل وهو ذكرى اعلان قيام الكيان الصهيوني او في ٧ حزيران / يونيو المقبل ذكرى سقوط الضفة الغربية وغزة في ايدي الاسرائيليين في الحرب العربية ـ الاسرائيلية عام ١٩٦٧ .

حبش يدعو لعقد المجلس الوطني الفلسطيني

ق ن ا ـ بيروت :

دعا السيد جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في دورة جديدة في دمشق تضم جميع الفصائل الفلسطينية وبحضور السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية والسيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

واكد حبش في حديث تنشره مجلة الاسبوع العربي في بيروت غدا على مشاركة عدد من المنتمين الى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في قيادة الانتفاضة الشعبية العارمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . واضاف ان انتفاضة الشعب الفلسطيني وضعت القضية الفلسطينية في مقدمة اهتمامات الراى العام العالمى ومجلس الامن الدولى واوقفت الجدل حول منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني .

مجموعة من جنود وشرطة اسرائيل يحكمون « حصارهم » حول صبيين فلسطينيين اعتقلوهما قرب المسجد الاقصى المبارك بتهمة رفع العلم الفلسطيني .
واس ـ أ.ب صورة بالهاتف لـ عكاظ

في لقائه مع وفد المنظمات العربية .. شولتز يؤكد :
واشنطن تشدد رفضها لحق تقرير المصير للفلسطينيين
بابتسامة .. اجاب شولتز على سؤال عن إغلاق مكتب المنظمة !

هشام ملحم ـ واشنطن .

شدد وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز في لقائه مع الوفد العربى لرؤساء المنظمات العربية الامريكية رفض الولايات المتحدة لحق تقرير المصير للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة واكد الاصرار الامريكى على عدم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية لأن بعض الفصائل في قيادتها تمارس الارهاب « على حد زعمه » .

واكد شولتز في الجلسة التى عقدها مع وفد من مجلس رؤساء المنظمات العربية في امريكا امس الاول انه سيزور منطقة الشرق الاوسط قريبا وانه خلال زيارته لاسرائيل يرغب في الاجتماع بفلسطينى الاراضي المحتلة « بالرغم من انهم رفضوا الاجتماع بى في المرة الاخيرة » .

« وابتسم » شولتز عندما ذكره احد افراد الوفد انه في الوقت الذى يرغب فيه بالاستماع لاصوات الفلسطينيين تقوم حكومته باجراءات لاغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة بعد ان أغلقت مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن في ديسمبر الماضى .

وقدم الوفد لشولتز رسالة تدعو للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية في اطار مؤتمر دورى .

وقال خليل جهشان رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس رؤساء المنظمات العربية الامريكية لشولتز ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة قد فرضت حقائق جديدة وأن إي محاولة لاحتوائها سيكون لها نتائج معاكسة .

وقالت السيدة نجاة خليل التى حضرت بصفتها رئيسة مجلس المرأة العربية ان الوفد قدم لشولتز قائمة باسماء النساء الحوامل في منطقة غزة اللاتى اجهضن نتيجة للغازات السامة التى استخدمتها قوات الاحتلال في قمع الانتفاضة وذكرته بأن هذه القنابل شحنت مؤخرا لاسرائيل لأن بعض عيناتها كانت تحمل ختم « صنع الولايات المتحدة ١٩٨٨ م » .

واكد اعضاء الوفد انهم خرجوا من الاجتماع بانطباع غير مشجع نظرا لاستمرار الرفض الامريكى لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ورفض التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

من جهة اخرى قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بان مافهمته القاهرة من الجانب الامريكى هو أن الجهود التى يبذلها تستهدف التوصل الى حل نهائى للنزاع العربى الاسرائيلي وليست هناك موضوعات مرتبطة بالحكم الذاتى الذى قال الوزير المصرى « انها مسألة انتهت » .

حوادث وانفجارات

زلزالان في تايوان واليابان !

ضربت هزة أرضية بلغت ٦.٩ درجات بمقياس ريختر امس الاول شمال شرق تايوان . ولم تسجل الشرطة سقوط اى ضحايا او حدوث اضرار .

كما ضرب زلزال خفيف اليابان يوم امس تركز تحت ساحل شبه جزيرة بوسو على بعد ٧٠ كم من طوكيو ولم يحدث اى اصابات او دمار ..

لغم يقتل ٩ جنود في بيرو

لقى تسعة جنود حتفهم واصيب العشرات اثر انفجار شاحنات الجيش التى كانوا يستقلونها بعد اصطدامها باحد الالغام المزروعة في احد الطرق السريعة شمال شرق العاصمة بيرو ..

عواصف على امريكا وكندا .. !

ادت العواصف الشتوية القارسة الى تعطيل حركة الملاحة الجوية وعمليات السير فوق الطرق وتوقف النشاطات التجارية الى جانب اغلاق المدارس بالولايات المتحدة الامريكية وشهدت بعض المدن حوادث طرق غير انه لم تقع اصابات خطيرة ..

وفي اقليم اونتاريو الكندي لقى شخص مصرعه بعد سقوط سيارته من فوق احدى الطرق السريعة ..

سفير الكويت في واشنطن يدعو ايران للكف عن تهديداتها

كونا « الكويت » .

اكد سفير الكويت في واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح في حديث لصحيفة الرأى العام الكويتية نشر امس الاول ان الكويت كفيلة بحماية نفسها من اى مخاطر تتهددها وانها لم تطلب من اى دولة كانت الدفاع عنها ..

وناشد الشيخ سعود ايران الكف عن التهديدات والاستفزازات التى تصدرها للكويت ..

واشار الى ان الكويت لم تكن منحازة لاى طرف في الحرب العراقية الايرانية واننا نلعب دور الوسيط بين العراق وايران

أونروا تخفض نشاطها وتجلى موظفيها من لبنان
قوات فتح تحاصر خاطفي السويدى والنرويجى

وكالات الانباء « بيروت ـ القاهرة » .

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان حركة فتح توصلت الى معرفة مختطفى وكالة غوث اللاجئين « اونروا » في لبنان وقال ان قوات فتح تحاصرهم حاليا لكنها لم تقتحم المكان الذى يختبئون فيه في منطقة بالغابات عند نهر الاولى بناء على طلب الحكومتين السويدية والنرويجية اللتين ينتمى اليهما الموظفان المختطفان ..

من جهة ثانية اعلنت وكالة غوث اللاجئين (الاونروا) انها اجلت بعض موظفيها الاجانب العاملين في لبنان بعد خطف الموظفين السويدي والنرويجي ..

وقالت متحدثة باسم الوكالة ان اربعة موظفين ايرلنديين ومدير الوكالة سيبقون في لبنان للاشراف على الجهود التي تبذل لاطلاق سراح المخطوفين .

وكان مدير الوكالة في لبنان قد حذر في نداء وجهه الى الخاطفين بان استمرار اختفائهما سيعرض مستقبل الوكالة للخطر ويسبب اضرارا لجميع المعنيين في المنطقة ..

وعلى نفس الصعيد نفذت جميع المؤسسات التعليمية والمحلات التجارية والخاصة في مخيم عين الحلوة ومدينة صيدا بجنوب لبنان اضرابا شاملا امس احتجاجا على استمرار خطف الموظفين وجابت شوارع المخيم مظاهرات كبيرة نددت بعملية خطف موظفي الاونروا

تدهور كبير في الإقتصاد الإيراني
طهران تسرق من الاحتياطي لمنع الإنهيار


بهزاد نبوی وزیر صنایع سنگین جمهوری اسلامی:
اوضاع اقتصادی به حدی خراب است که دیگر نمی شود آنرا کنترل کرد

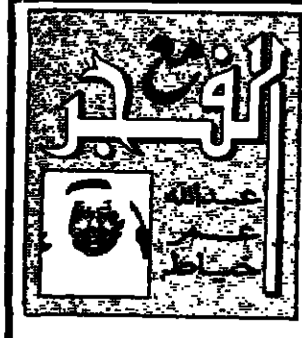
كشف مسئول ايراني كبير استمرار تدهور الاوضاع الاقتصادية في ايران خاصة في قطاع الصناعة .

وقال بهزاد بنوى وزير الصناعات الثقيلة الايراني ان السبب الوحيد الذى منع انهيار الاقتصاد الايراني هو لجوء الحكومة الايرانية الى سحب الفي مليون دولار من الاحتياطي الايراني بطريقة غير مشروعة

وكشف بهزاد بنوى فيما نشرته صحيفة كيهان الايرانية تطور الاوضاع السيئة في صناعة السيارات في ايران لدرجة اضطرار الدولة لبيع اسهم شركة السيارات بأسعار رخيصة لكى تتمكن من دفع رواتب العمال والموظفين بها .

ونقلت الصحيفة عن الوزير قوله في لقاء سرى مع رؤساء الصحف الايرانية ان كافة المصانع الحكومية تخسر سنويا مبالغ طائلة لأن ٥٠ بالمائة من امكانات المصانع التابعة للدوله مخصصة لانتاج اللوازم والمعدات الحربية .

وأشارت كيهان الى ان شركة تالبوت الانجليزية لصناعة السيارات والتي تصنع قطع غيار لسيارات « بيكان » الايرانية قد امتنعت عن تصدير قطع الغيار الى ايران وذلك لعجز الحكومة عن دفع اثمانها .



في مثل هذا الوقت من العام الماضي .. اصطحبني الاستاذ الصديق احمد محمود للقاء بعض المسئولين في الرياض ..

وفي الصباح الباكر .. توجهنا إلى امارة منطقة الرياض للسلام على صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي رحب بنا ومنحنا من وقته الثمين فرصة الحديث والاستماع لحديثه القيم في مختلف الشئون ثم ودعناه شاكرين اذ لم تكن زيارتنا الا بهدف السلام .

وفي المساء من ذلك اليوم .. تشرفنا بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وتناولنا طعام العشاء على مائدته الكريمة ثم تفضل حفظه الله وهو في طريقه من المائدة الى المكتب وخصني بحديث أبوي كريم ملأ نفسي سرورا وفكري نورا .

ولكن ماحدث بين المساء .. والصباح هو ما شد قلمي اليوم للتعليق على السطور الاولى مما كتبه الصديق علي الشدي – في « غرابيل » جريدة الرياض الاسبوع الماضي وجاء فيها تحت العنوان الذي هو : « قم للمدير » .. « استعير عنوان هذه « الغرابيل » من قصيدة لاحد الشعراء المعروفين عن مديرى المكاتب مطلعها :

قم للمدير ووفه التبجيلا
كاد المدير بأن يكون وزيرا

ومديرو المكاتب الذين لايمكن الدخول للمسئول الا عن طريقهم عالم قائم بذاته .. يستحق الدراسة .. فهم يكذبون عند الضرورة .. وأحيانا يكون هذا الكذب بأمر المسئول وأحيانا أخرى كمبادرة شخصية واجتهاد من عندهم تعبيرا عن الحرص على راحة سعادته » ..

لقد قرأت هذه السطور وما تلاها من مقال الاستاذ الشدي وتذكرت رحلتي مع الاستاذ احمد محمود الى الرياض العام الماضي .. وكيف عدنا منها دون ان نتمكن من لقاء المسئولين الذين قصدناهم برحلتنا في الوقت الذي لم تجد ما يمنعنا من التشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ولقاء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز .

مدير المكتب .. قال لنا : هل لديكم موعد ؟ ولما قلنا له : ليس ثمة موعد .. ولكننا جئنا من جدة ومستعدون للانتظار .

قال : لا مجال اليوم أو غدا فمعاليه مشغول .. ومستعد – جزاه الله خيرا – لمساعدتكم باعطائكم موعدا الاسبوع القادم .

ولما قلنا له : إننا نعرف ان ابواب المسئولين مفتوحة .. وأن لدينا قضية هامة نريد من معاليه ان يسمعها .. قال : أعطوني ما عندكم وسأساعدكم بايصالها اليه اذا توفرت الفرصة .

وخرجنا من عنده لمسئول أخر . فاذا بمدير مكتبه الذي تفضل علينا واكرمنا بفنجان من الشاهي يعطف علينا ويطلب منا أن نعود اليه بعد صلاة الظهر حيث يكون معاليه قد انتهى من اجتماعه ..!! ولما عدنا ظهرا كان المسئول قد خرج .

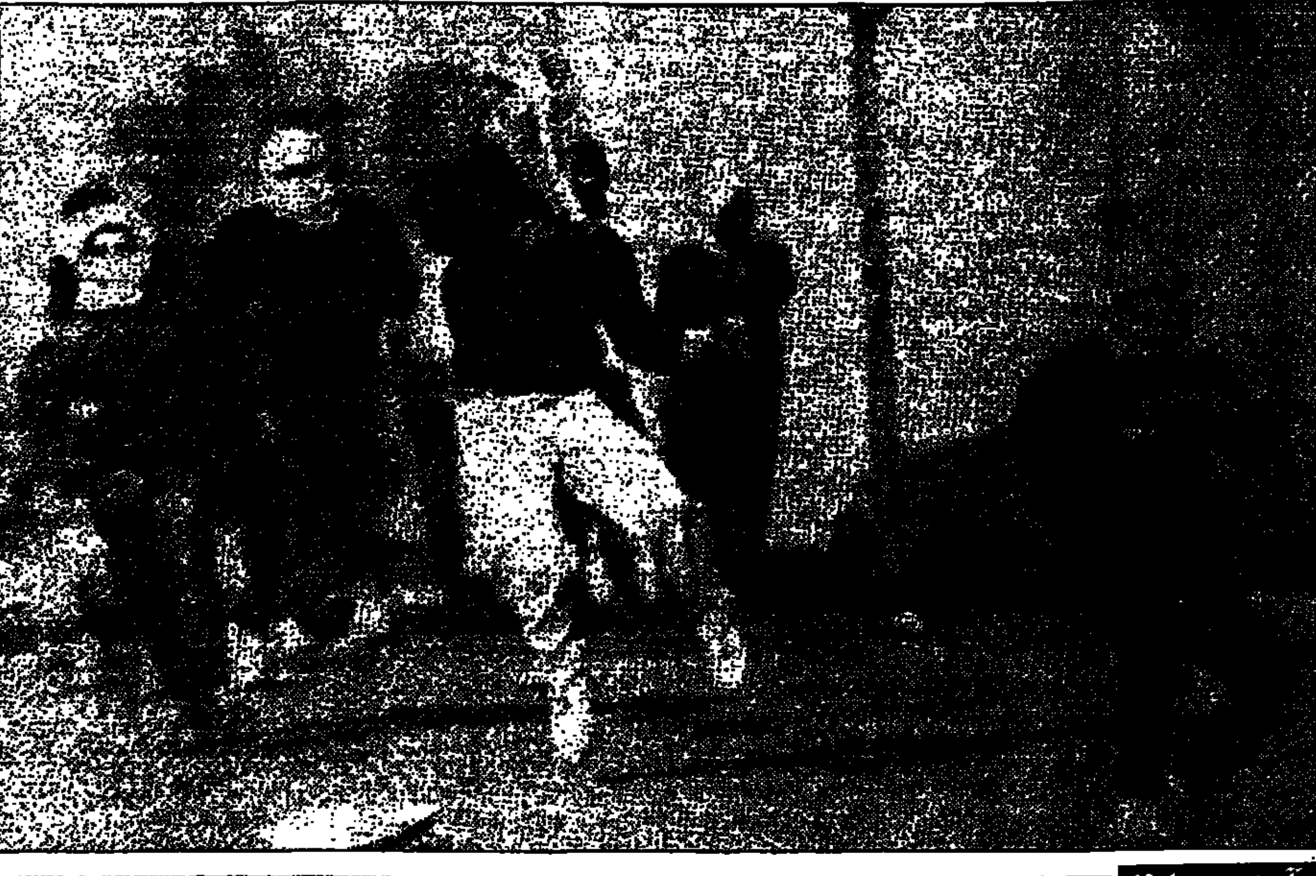
وفي المساء من ذلك اليوم لقيت المسئول الاول والثاني « وأعني ترتيب زيارتنا الصباحية » فكلهم على مرتبة واحدة .. فاذا بهما يعتبان علي لعدم زيارتهما .. ولما قلت لهما كان الله في عونكما فالاجتماعات تملأ الوقت ، قال : لا اجتماعات ولا حاجة .. تعال في اي وقت ونحن في انتظارك ، فكان أن صارحتهما بما حدث صباحا ، فاذا بهما يؤكدان بأن ما كانا فيه ليس هو الا عمل روتيني بلقاء المسئولين في الوزارة .. ولكنه اجتهاد من مديرى المكتب ولم يكن موفقا .

وقد تذكرت ساعتها واقعة مضت عليها سنوات .. عندما استدعاني معالي الشيخ جميل الحجيلان يوم كان وزيرا للاعلام بالهاتف لمكتبه .. ولما دخلت على مدير المكتب بطلب الاذن لي بمقابلة معاليه .. قال مدير المكتب : ان معاليه مشغول .. فانتظرت ربع ساعة ثم عدت فقلت لمدير المكتب : هل تسمح بأن تخبر معالي الوزير بوجودي ؟ قال : قلت لك انه مشغول !

قلت : ولكنه هو الذي طلب مني الحضور .. فما كان من مدير المكتب الا أن دخل على معالي الوزير ثم عاد وفتح لي الباب ليخاطبني معالي الشيخ جميل بقوله . عطلتني يا اخي . صار لي نصف ساعة وانا منتظرك .

قلت : وانا من نصف ساعة .. عند مدير المكتب الذي قال انك مشغول . قال : هو الاستماع للراديو شغل !!

ترى متى نجد المسئول الذي يعرف كيف يلقن مدير مكتبه درسا في التعامل مع الناس فلا يسيء اليه بمثل هذه التصرفات .. قبل ان يسيء إلى الآخرين « وأعني بهم المراجعين » من تعطيل واستهانة بمصالحهم وأوقاتهم .



زحف الانتفاضة

الشباب الفلسطيني في سلوان احدى ضواحي القدس يرجمون قوات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة .. تضامنا مع الانتفاضة الباسلة لابناء شعبهم في الضفة الغربية وقطاع غزة ..

عن « هيرالدتريبيون »

آفاق الكلمة

المنطلقات العقلانية في صنع القرار



بقلم الدكتور وحيد حمزة هاشم

تتفاعل المسببات مع بعضها البعض في صنع الاحداث وفي تحقيق المنافع العامة في المجتمع وتنعكس آثارها على المجتمع ككل وعلى التفاعلات والسلوكيات التى تنشأ نتيجة لذلك على المستويين الداخلي والخارجي . وتسطر الاعمال والافعال القيمة للرجال على صفحات التاريخ وتشير لهم الاجيال القادمة بالبنان وبالذكر الحسن . والعكس ايضا صحيح . والتاريخ بمختلف قصصه ورواياته واحداثه ماهو الا انعكاس لمنجزات الانسان وتسطير لاعماله التى سيخلدها على صفحاته الخالدة وتبقى سيرا من سير الماضي . والتاريخ ايضا ماهو الا ثمرة من ثمار العمل المتبادل والجهد المشترك والسلوكيات التى تنتج عن تداخل وتشابك العلاقات الانسانية في جهدها المستمر وبحثها الدائب لتحقيق اهداف الانسان وحاجاته ومصالحه .

واهداف الانسان واعماله متوخاة من احتياجاته ومصالحه الانسانية وبالتالي اذا ما ظهرت نتائج هذه الاعمال والجهود متطابقة مع الهدف المنشود او المتوخي فانها قد تنجم عنها في نهاية المطاف نتائج قد تختلف تماما عن تلك التى توخيت في باديء الامر . وهكذا فان الاحداث التاريخية قد تبدو ظاهريا وكأنها محكومة بالصدفة . الا ان الصدفة حيثما بدت للعين المجردة او للقلم المسطر لاحداثها فانها في الواقع تقع تحت سلطة العقل المفكر الذي يتحكم به القانون والارادة الالهية لله سبحانه وتعالى وهي ارادة لا يمكن اغفالها او تجاهلها . الا ان الله عز وجل قد بين واظهر للانسان طرق الخير وطرق الشر واعطاه من المقدرة العقلية ما تمكنه من اكتشاف كثير من الآفاق المظلمة والى التوصل الى حلول وطرق مستحدثة لكثير من المشاكل التى كانت تعد في الماضي من ضروب المستحيلات . ولكن كيف يتسنى للانسان استغلال طاقاته الفكرية والجسدية بصور مثلى وبكفاءة عالية امر متروك لقدراته الانسانية على التنظيم والتنسيق واستخدام الاساليب الحديثة العلمية في صناعة وتنفيذ القرارات التى تتخذها لتحقيق اهدافه . بمعنى اخر ان العمل المتبادل للانسان وطرق تفكيره العقلية وتنظيم موارده وجهوده لتحقيق اهدافه من جهة ينتج المجتمع . اى مجتمع كان لان الانسان هو الذى يصنع تاريخه بنفسه وعمله وجهده وقدراته التى بدون شك تسيرها قوة الله عز وجل .

واهم ما يتميز به الانسان عن الحيوان بل وعن الانسان هو قدراته العقلية وارادته الصلبة التى تمكنه من التحكم في الظواهر والتفاعل معها وتطويعها لارادته واحتياجاته . والعقلانية بناء على ذلك هي التيار الفكري والقوة الذهنية التى تعطي للعقل الاولوية في تحصيل العلم والمعرفة . ولاثباتها . يقوم الانسان باداء عمليات التجارب المنطقة مستخدما في ذلك حواسه الانسانية لتأكيد تحصيل المعرفة ولاثباتها عمليا . وتهتم العقلانية بتتبع الاهداف والاحتياجات الانسانية التى يمكن تحقيقها من منطلق النظريات المثالية والواقعية والعقائدية ويكون نقيض ذلك بالطبع الاعتماد على التقاليد ولاسيما القيم التقليدية التى تعطي الانسان فكرة عن واقع ماضيه وحاضره وما سيكون عليه مستقبله اى انها تتعلق بماهية وذاتية الانسان . ولكن كيف توصل الانسان الى واقعه الذى يعيشه الأن ؟ وكيف سيكون عليه حاله مستقبلا يرتبط ارتباطا مباشرا بما يقرره لنفسه وما يقرره لغيره . وهنا يقودنا الحديث حول عملية صنع القرار .

فحياة الانسان الحالية والمستقبلة مرهونة باتخاذه القرار المناسب وفي الوقت المناسب . واستمراريته وبقاؤه والاجيال القادمة ضمن اطار الزمان والتقدم والتحرر من التبعية والعبودية للغير مرهون بما يتخذه من قرارات يومية . وعند وضع القرارات الاستراتيجية لخدمة المصلحة الوطنية العليا يستتبع ذلك استخدام العقلانية الاستراتيجية والتى تملي عليه توجب الاهتمام بالنظام او النسق لعمليات التفكير المنطقي السليم الذى عادة ما ينبثق عن عملية تقويم واقع الحياة سواء كان ذلك الواقع يعكس النواحي الجيوبوليتيكية ، او العسكرية ، او السياسية ، او الاقتصادية من اجل التوصل الى معطيات بعضها ثابت والآخر متغير حسب تغير طبيعة الاوضاع المزمع تحليلها تقنيا بشكل جزئي او كلي . وقد يحتوى هذا النظام الفكري على جوانب تركيبه متناقضة مع بعضها البعض ولكنها في اندماجها وتفاعلها وتشابكها الكلي تشكل ما يسمى بالنظام العام للمنطق . وينبثق هذا المنطق اساسا من نتائج قياس الاوضاع المراد دراستها وتحليلها سواء كانت تتعلق بالنواحي السياسية او الاقتصادية او العسكرية التى عادة ما تمتاز بجوانب او معطيات ثابتة يمكن ان تفرز استنتاجات ثابته وفق منطق محدد ومدروس بعناية عبر قياس هذه الاوضاع .

وبناء على المنطق المستنبط نجد ان هنالك ظواهر ممكنة واخرى غير ممكنة في داخل اى واقع او موقع اجتماعي او سياسي او اقتصادى المقترنة بطبيعة النواحي الجيوسيسيولوجيه ونوعية التحديات والصراعات التى يواجهها الانسان صانع القرار بشكل مباشر او غير مباشر قد تكون او لا تكون مفروضة عليه داخليا او من الخارج .

فالمنطق العقلاني هو النظام الانساني المنظم القائم على مجموع المعارف والخبرات العلمية والتقنية والرامي الى رفع مستوى القرار السياسي او العسكري او الاقتصادى لتحقيق اعلى معدل واقصى منفعة . ويتطلب من القرار المنطق ان يتماشى مع معطيات الامور كما وكيفا بأقل التكاليف وبأسرع وقت ممكن . وتنطلق هذه الانواع من النشاطات الانسانية من ثلاثة اعتبارات اساسية .

١ – تحديد الهدف المراد تحقيقه بصورة واضحة ودقيقة .

٢ – مقارنة مختلف الطرق والوسائل المستعملة والمتواجدة التى تمكن صانع القرار من تحقيق اهدافه واختيار الافضل والامثل منها من كافة النواحي وخاصة النواحي المادية والمعنوية .

٣ – وضع خطة متكاملة تحتوي على وسائل مراقبة ومتابعة ومقارنة النتائج بشكل مستمر حتى يتحقق الهدف .

وفي الوقت الحاضر وفي ذا الزمن الذى يتسم بالسرعة والتشابك والتعقيد اصبح من الصعوبة بمكان تحقيق الاهداف الوطنية بصورة فعالة ومؤثرة بدون اللجوء الى اساليب ووسائل البحوث العملية والتحليلات الحسابية والاحصائية لعملية صنع القرارات التى تعتمد على علم الاحصاء وعلم الرياضيات وعلى وضع النماذج المصغرة قبل الانتقال الى مرحلة التنفيذ . وترمي هذه الابحاث الى تهيئة القرارات وتقديمها الى صانعي القرار السياسي او الاقتصادى او العسكري .

ومما لاشك فيه ان الازمات الاقتصادية الحادة والازمات السياسية الخطرة والحروب المختلفة جعلت المختصين بصناعة القرار يهتمون بشكل جدي بالاستعانة بالعقلانية الاستراتيجية ويعتبرونها المفتاح السحري الامثل للتصدي لهذه المشاكل ومعالجتها بكفاءة عالية . فترشيد النفقات على سبيل المثال يحتاج الى مجموعة من الاجراءات الرامية الى تخفيض النفقات الى الحد الادني دون المساس بالاختيارات الاساسية ، وعقلنة المستهلك او ترشيد الاستهلاك تهتم بتوجيه المستهلك الى تبنى انماط استهلاكية معينة تراعي ظروف واوضاع المجتمع .

ويتطلب هذا النقاش الانتقال الى الحديث عن العقيدة الاستراتيجية التى تعنى مجموعة الافكار المنظمة والمنسقة والاساليب التقنية والتكتيكية التى توضع ضمن اطار خطة او خطط مدروسة وموضوعة بعناية ودقة بهدف تحقيق المصالح والاهداف الوطنية . وتتوخى هذه الاستراتيجية مواجهة مختلف الظروف والمستجدات الطارئة سواء كانت متعلقة بالنواحي السياسية او الاقتصادية او العسكرية بهدف تطويعها . ويتطلب في هذه الخطط ان تكون مبرمجة ومنسقة وذات ديناميكية وتكتيك مرن ومنظم وفي نفس الوقت قابلة للتغيير الجزئي استجابة للمستجدات والضرورات الطارئة التى قد تظهر على مسرح الاحداث بصورة مفاجئة ، من غير ان تؤدي هذه المرونة الى التأثير على الهدف الاستراتيجي الاساسي المراد تحقيقه .

وتنبثق هذه الافكار والخطط المنظمة من مدى توافر الامكانات المادية والتكنولوجية الموجودة او المتاحة لدى المختصين بصناعة القرار وبتحقيق هذه المهام ومن تقويمهم وتقديراتهم العلمية لجذور المشكلة وعمقها ومختلف جوانبها . ويرتبط بهذا الخصوص ضرورة مناقشة متطلبات اتخاذ القرار ، اذ يتطلب دراسة القرار دراسة وتحليل النواحي النفسية والفلسفية لصانع القرار لانها تتعلق بالارادة الانسانية . فالقرار كما هو معروف يلغى التردد ويسبق عملية التنفيذ مع كل ما قد ينجم عن ذلك من نتائج . القرار بناء على هذه الاعتبارات يعد مظهرا من مظاهر القوة ذلك كونه يقطع الخيط الرفيع الذى يربطه بالتردد او الارتباك او الحيرة . فاتخاذ القرار يعني اظهار السلطة ولا يعني بالطبع التأكيد على الحقيقة او حل المشكلة او الوصول الى الهدف وليس تحقيقه ، وقد يحققه ، لاسيما وان الحجج العقلانية قد لا يتقبلها صانع القرار لانها قد لا تجدي في موقف من المواقف .

ويستمد القرار قوته من الارادة التى تسيره وتوجهه ويتنافى بذلك عن الظروف التى تولده . وفي هذه الحالة لا يوجد قرار موضوعي . بل قرار اتخذ في لحظة معينة واستجابة لظروف معينة سواء كان فعالا او لم يكن . والقرار الناجح الفعال يحقق لصانعه مزايا كبيرة ومردودات ايجابية فيما لو اتخذ في اللحظة المناسبة وفي المكان المناسب لإنه يصيب الهدف بصورة مباشرة ويحقق اقصى منفعة ويعتبر قاعدة انطلاق قوية لقرارات تالية تنعكس مردوداتها على حياة الانسان الحاضرة والمستقبلة .

وراء الحدث

عبده ضيوف .. وانتخابات رئاسية ساخنة



عبده ضيوف

يخوض الرئيس السنغالي المسلم عبده ضيوف حاليا غمار معركة انتخابية مزدوجة – رئاسية وتشريعية – مقررة في ٢٨ فبراير الجاري ، وهي ثاني انتخابات من نوعها تجرى في السنغال في ظل رئاسة عبده ضيوف ..

وعبده ضيوف رجل ذكي وكفء ومتواضع .. هذا ما قاله ليوبولد سيدار سنجور الرئيس السنغالي السابق بشأن عبده ضيوف الرئيس الحالي عندما قدم الأول استقالته ليحل محله الثاني مؤقتا طبقا للدستور .

فقد استمر سنجور الاستاذ الجامعي والشاعر رئيسا للجمهورية في السنغال التي يبلغ نسبة المسلمين فيها ٩٠٪ منذ استقلالها عن فرنسا عام ١٩٦٠ وحتى اواخر عام ١٩٨٠ .

وقد قدم سنجور استقالته بمحض ارادته . وعلى اثر الاستقالة اقسم عبده ضيوف رئيس الوزراء آنذاك – اليمين القانونية خلفا لسنجور ليتولى رئاسة الجمهورية حتى ابريل ١٩٨٣ . وفقا لما جاء في اصلاح دستوري جري في ابريل ١٩٧٦ ونص على ان يتولى رئيس الوزراء رئاسة الجمهورية حتى انتهاء مدة ولاية الرئيس في حالة استقالته او خلو هذا المركز .

وقد فاز الرئيس ضيوف في الانتخابات الرئاسية التي جرت عام ١٩٨٣ . ويطمح في فترة رئاسة ثانية بالفوز في الانتخابات التي ستجرى في هذا الشهر .

والرئيس عبده ضيوف هو مرشح الحزب الاشتراكي الحاكم الذي تدعمه الطائفتان المسلمتان الرئيسيتان في البلاد .

ومما يزيد من حساسية الانتخابات انتقادات لاذعة توجهها عناصر المعارضة لقانون واجراءات الانتخابات وتوجه ايضا تهديدات برفضها الرئيس ضيوف .

وينافس ثلاثة مرشحين أخرين الرئيس السنغالي في الانتخابات وقد قام الرئيس ضيوف منذ توليه السلطة بمنح الحرية المطلقة لتشكيل الاحزاب .

ويواجه الرئيس ضيوف مشكلات صعبة بسبب الازمة الاقتصادية وان كانت اكبر نجاحاته هي في الميدان الاقتصادي كما يقول الرئيس السابق سنجور .

وفي أواخر يناير ١٩٨٢ تم الاتفاق على تشكيل دولة كونفدرالية تضم السنغال وجامبيا تدعى (سنغامبيا) يرأسها عبده ضيوف فيما يتولى الرئيس الجامبي داودا جاوارا منصب نائب الرئيس .

وفي شهر يناير عام ١٩٨٦ زار الرئيس ضيوف المملكة العربية السعودية (وكان رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية) وأجرى محادثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حول سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين .

– ولد عبده ضيوف في ٢٧ سبتمبر ١٩٣٥ في لوجا شمالي السنغال

– أتم دراسته العليا عام ١٩٥٩ بحصوله على ليسانس جامعة باريس في القانون العام والعلوم السياسية .

– منذ استقلال السنغال اصبح عبده ضيوف احد أعمدة النظام السياسي الذي انشأه الرئيس السابق سنجور ، فعمل وزيرا للتخطيط عام ١٩٦٠ ، ثم أمينا عاما مساعدا لمجلس الوزراء عام ١٩٦١ ، ثم سكرتيرا عاما لرئاسة الجمهورية من عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٦٨ ، فوزيرا للتخطيط والصناعة بين عامي ١٩٦٨ ، ١٩٧٠ .

– عين عام ١٩٧٠ رئيسا للوزراء حيث عمل بدقة على ادارة شئون البلاد وفق توجيهات الرئيس السابق سنجور الذي اعده ليخلفه .

ظلال

عبدالله الجفري

● لم يحدث مرة أن أعلنت « المقاومة الفلسطينية » أي شعور نحو « شيمون بيريز » . إلا شعور المواطن الفلسطيني المشرد الذي اغتصبت أرضه وحريته عصابة هذا « البيريز » !

لكن هذا « القارص » القاتل .. توهم ، أو لعله « تخيل » يوماً يأتي ، ويحبه فيه الفلسطينيون والعرب .. فوقف أمام دفعة « قديمة » ذات يوم – قبل حوالى عامين – من خريجي الصحافة في جامعة « تل ابيب » ، والقى قصيدة عنوانها : « حب » !!!

والقصيدة ليست من شعره ، برغم أنه – كما قيل عنه – كاتب اغان هاو ... وتلا القصيدة :

– « تقول الزهرة : عندما تحبني .. ماذا يعني هذا الحب ؟!
إنك تقطعني ، وتقطع ساقي وأساسي !
ويقول الطائر : عندما تحبني .. فماذا يعني هذا الحب ؟!
إنك تحبسني في قفص !
وتقول السمكة : عندما تحبني .. ماذا يعني هذا الحب ؟!
إنك تضعني في قلاية .. وتقليني » !!

إنتهت القصيدة ، ولم ينته القاتل من التعليق .. فقد أضاف الأهم ، وقال :

– « وهكذا .. عندما تقول منظمة التحرير الفلسطينية : إنها تحبنا ، فانني اريد ان اعرف اي نوع هذا الحب .. مثل حب الزهرة ، أو الطائر ، او السمكة » ؟!!

إن هذا السفاح ، لص الأرض والحرية : يسخر ، برغم أن منظمة التحرير لم تقل له يوماً إنها تحبه ، ولاتحب الذين سرقوا ارضها .. ولكنه يتوهم ، ويتخيل ، ويتمنى ليرتاح ، ويغالط .. فيتناسى أن اليهود جاءوا إلى فلسطين : محتلين ، ولصوصاً ، وقتلة ، وتتاراً جدداً ، ونازيين يعانون من عقدة أعظم حفرتها النازية في نفوسهم !!

إن الصهاينة لم يقتلوا « الطير » وحده .. بل قتلوا الانسان ، وأحالوا المنطقة كلها إلى نهر من الدماء !

إنهم يعادون « الزهرة » .. فقد قلبوا تربة الأرض ، وجعلوها : مقابر ، وخنادق ، وخياماً للتشريد !

إنهم أخذوا من « السمكة » أشواكها وسمموها ، وقتلوا العرب !

وحتى هذا الشعر الذي أورده ، مستشهداً به .. لن يقوله صهيوني سفاح ، بل سرقه « بيريز » من شاعر ، مثلما يسرقون الأرض ، ويقتلون الانسان !

●●●

إن « بيريز » ، وعصابة الشر في « تل أبيب » لايعرفون الشعر ، ولايحسون بمعانيه حتى يرددونه ، ويدللون به ... وإلا ما جرأوا أن يتصدى جنودهم لأطفال صغار ، أبرياء ، ليس في أيديهم سوى حجارة صغيرة ، بحجم كفوف أيديهم ، وتصرعهم رصاصات جنود الاحتلال والقهر !!

فأي حب يتحدث عنه .. هؤلاء الذين يزرعون البغض في كل الأرض ؟!

أي حب يعرفونه .. هؤلاء الذين قتلت الأحقاد في نفوسهم كل المنطق ، وكل المشاعر ؟!

إن الشاعرة الحبيسة خلف أسوار الاستعمار لبلدها « فدوى طوقان » .. تذكرني أصداء صوتها وشعرها ونضالها بتلك العبارة الرائعة التي قالتها ذات يوم ، بعد مواجهة السفاح « دايان » لها قبل سنوات ، فصرخت :

– « لقد علموني الكراهية » !!

***

■ **آخر الكلام :**

● « أبديّ... صوت طفل ضائع في الريح ، تنساه القبيلة !
صوت جرح .. سقطت أحلامه ورؤاه المستحيلة » !!

ايـــران واسرائيـــل ٧

د. ابراهيم فؤاد عباس

أدى إنغلاق الاجواء العراقية في وجه الطيران الايراني إلى تجدد الغزل الايراني – السوفيتي إلى ما كان عليه في الفترة الأخيرة من حكم الشاه ، والذي كان أحد العوامل التي دفعت الرئيس الامريكي جيمى كارتر الى عدم الاكتراث بالمأزق الذي واجهه الشاه في أواخر عام ١٩٧٨ . وكان الغزل الايراني – السوفيتي ، قد بدأ عام ١٩٦٥ (عام زيارة الشاه إلى موسكو) ووصل ذروته عام ١٩٧٨ ، حيث تضاعف عدد موظفي السفارة السوفيتية في طهران بين هذين العامين إلى ثلاثة أضعاف . ووصل عدد الخبراء السوفيت في ايران ، عشية مغادرة الشاه طهران – الى ٥٠٠٠ خبير « يشرفون على مشاريع الغاز الطبيعي وبناء السدود ومحطات الكهرباء والمشاريع الزراعية المتطورة » .. كما قام الاتحاد السوفيتي خلال تلك الفترة بتنفيذ العديد من المشاريع الصناعية في ايران . كان أهمها على الاطلاق ، اقامة مجمع الحديد والصلب في « ازليخان » ..

وقد بدأ الغزل الايراني – السوفيتي الجديد بعد وصول الخميني الى ايران مباشرة ، فكتبت صحيفة البرافدا السوفيتية في عددها الصادر في ٧٩/٧/٢١ . تمتدح زعماء ايران الجدد بقولها . « ان القادة الايرانيين يتمتعون بسمعة تاريخية طيبة في معارضة الطغيان ، وانهم عبروا دائما عن احتجاج الشعب على نظام الشاه الاستبدادي المدعوم بالسيطرة الامريكية » ..

وقد وجد الاتحاد السوفيتي في اندلاع الحرب العراقية – الايرانية ، ثم استمرارها الى اقصى مدة ممكنة – فائدة كبيرة له ، فانشغال ايران بهذه الحرب سيشغلها عن تصدير « ثورتها » الى الجمهوريات السوفيتية الاسلامية ، كما أن اندلاع الحرب وانشغال الراي العام العالمي بها وفر له المناخ الملائم لاطلاق يده في افغانستان . وازاء ذلك كله وافق الاتحاد السوفيتي على وصول اسلحته إلى ايران بواسطة كوريا الشمالية وغيرها من دول المعسكر الشيوعي .. وقد كشفت صحيفة الشرق الاوسط في عددها الصادر في ٨٨/١/١٩ (مقالة الاستاذ خالد القشطيني) عن جوانب أخرى لابعاد المقايضة الايرانية – السوفيتية ، والتي تتضمن تخلي ايران عن مؤازرة المجاهدين الافغان لقاء تأييد موسكو لايران في الامم المتحدة (ولعل ذلك يفسر توانى الاتحاد السوفيتي عن الموافقة على فرض مجلس الأمن عقوبات على ايران في حالة رفضها لتطبيق قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨) . اما الجانب الآخر من المقايضة فيتضمن فتح الاجواء السوفيتية أمام الطيران الايراني . ويبدو ان ثمن هذا « الفتح » للاجواء ، يقابله ابرام اتفاقية الغاز الطبيعي بين الحكومتين ، أو بمعنى آخر « تمديد » هذه الاتفاقية التي ابرمت في عهد الشاه .

وقد يكون هنالك « أثمان » أخرى دفعت من جانب نظام الملالي في طهران ، ولاندري عنها شيئا حتى الآن بسبب حرص السوفيت على التكتم الشديد في الأمور التي تتعلق بعلاقاته الخارجية مع الدول التي يتقاسم النفوذ عليها مع الولايات المتحدة الامريكية !.

ومهما يكن من أمر ، فان حادثة سقوط الطائرة الارجنتينية فوق الأراضي السوفيتية يوم ١٩٨١/٧/١٨ ، بعد ان قامت بافراغ حمولتها من الاسلحة « الاسرائيلية » في طهران ، عن طريق مطار « لارنكا » القبرصي – لهو دليل قاطع على وجود علاقات (ايرانية – اسرائيلية – سوفيتية) لاتدخل في نطاق التعاون البريء ، اذ انها تهدف الى استنزاف القوى العربية ، وترجيح كفة الصراع في المنطقة لصالح ايران و « اسرائيل » .

●●●

كانت مهمة الطائرة المسجلة في الأرجنتين من نوع (س .ال – ٤٤) نقل سلاحا اسرائيليا وأمريكيا من تل ابيب الى طهران ، وقد تحددت اثنتا عشرة رحلة لنقل هذه الصفقة التي تم التعاقد عليها بين وسطاء صهاينة وايرانيين في لندن ، والتي قدرت قيمتها الاجمالية بخمسة عشر مليون جنيه استرليني واشتملت على قطع غيار الدبابات ورشاشات اسرائيلية ، وقذائف للمدفعية الثقيلة (١٧٥ ملم) وقد أشرف على العملية ككل تاجر السلاح الاسكتلندي المشهور ستيورات مكفرتي . وقد بدأت الرحلة الاولى لهذه الطائرة مساء يوم الحادي عشر من يوليو ١٩٨١ ، وكان من الطبيعي ان تكون قبرص هي المحطة التي يجري فيها تغيير أوراق ووثائق الطائرة « بحيث لم تعد كلمة اسرائيل موجودة على أية وثيقة تخص الطائرة » وبحيث يبدو الأمر كما ولو أن الطائرة تقوم بنقل حمولة خضار وفواكه قبرصية إلى ايران !

وفي ٢٦ يوليو ٨١ اكدت صحيفة « صنداي تايمز » البريطانية – إثر سقوط هذه الطائرة – أن الطائرة الارجنتينية التي تحطمت فوق الأراضي السوفيتية كانت تقوم بثالث رحلة لها لتسليم أسلحة أمريكية مرسله من اسرائيل الى ايران .

كما اكدت مجلة قبرص الاسبوعية الصادرة يوم ٨١/٧/٢٤ الخبر نفسه ، وافادت بان الطائرة الارجنتينية التي تحطمت كانت تقوم بنقل الاسلحة من تل ابيب الى طهران .

ونسبت صحيفة « الشرق الاوسط » الى ناطق باسم وزارة الخارجية التركية قوله : بان المعلومات التي اعطيت للمسئولين الاتراك حول حمولة الطائرة كانت مغلوطة وغير صحيحة . وقالت الصحيفة أن سفينة حربية اسرائيلية . توقفت قرب ميناء ليماسول القبرصي خلال شهر يونيو ١٩٨١ وكانت تحمل شحنات من الاسلحة والعتاد الى ايران ، « وقد وضعت احتياطات أمن مشددة لمنع تسرب أية معلومات عن وجود السفينة » .

ولقد لقى تاجر السلاح الاسكتلندي الشاب الطموح مصرعه بتحطم الطائرة (إذ انه قام بنفسه بمهمة قيادتها !) وخلفه صديقه السويسري « جيني » في اكمال إبرام ، وعقد صفقات ، الاسلحة بين الوسطاء الايرانيين والاسرائيليين !

***

ويعود الفضل في كشف صفقات الاسلحة المبكرة بين ايران واسرائيل – رغم حرص ايران الشديد على توخي السرية في مثل هذه العمليات – الى عدد من الصحفيين والكتاب والمراسلين . ابرزهم .

١ – الصحفي السويسري « جورج هودل » رئيس تحرير صحيفة « ووخن زايتونج » الذي اشار الى الحسابات السرية التي وضعها آية الله بهشتي ، وآية الله منتظري ، في البنوك السويسرية لتمويل صفقات السلاح السرية بين ايران و « اسرائيل » ..

٢ – جون زكلر – مؤلف كتاب « سويسرا التي لايشك فيها » . والذي يتحدث فيه عن دور « احمد الحيدري » أحد الذين اطلق سراحهم ، ولم ينفذ الحرس الثوري الايراني حكم الاعدام فيهم للاستفادة منهم في استئناف العلاقات ذات الطابع العسكري . مع اسرائيل – وفي عقد صفقات الاسلحة مع « اسرائيل » ، بناء على تكليف من آية الله بهشتي ، وجواد فاكوري (وزير الدفاع السابق) .

٣ – الصحفي الايراني الشهير د. علي نوري زادة رئيس تحرير صحيفة « بوست ايران » .

٤ – بيير سالنجر – أهمهم على الاطلاق !.. وصاحب الفضل في ايصال حقيقة التعاون الايراني – الاسرائيلي في مجال التسليح الى الراي العام الامريكي عن طريق الحلقات التي بثتها له محطة تليفزيون (سي بي.اس) خلال شهر أغسطس ١٩٨١ !

أشواقه

المتصابون

●● هل جربت ان تعيش خارج دائرة الزمن ؟!

اقصد هل عشت لحظة من لحظات حياتك المديدة كما يعيش الصغار والاطفال الاشقياء ؟!

●● أسأل وانا اعرف ان الانسان يحن - في بعض الاحيان - الى ان يعيش مثل هذه اللحظة ، ليس هربا من السن .. وتحديا « للمشيب » وتجاهلا « للعجز » ..

ولكن لان الكثير من اللحظات تفرض عليك ان تعود الى الخلف اربعين سنة .. وان تهرب من نفسك .. ومن الزمن .. وان تحلق في عالم البساطة والطهر والطفولة والبراءة .. وان تسرح وتمرح .. ولكن دون ان تفقد وقارك ..

●● تلك حالة طبيعية .. تفسر .. بشرية الانسان ونزوعه الى الحياة « المنطلقة » في ادب .. وفي وقار .. وفي حضور كامل لآدميته بالرغم من طغيان بشريته وتسلطها في مثل هذه الحالات ..

●● لكن ان يعيش الانسان هذه اللحظات دون حساب للفاصل الزمني الذي يحول بينه وبين العبث .. فإنه يتحول الى « اراقوز » من نوع سخيف .. والى ملهاة يضحك عليها الناس .. ويسخر منها كل من شاركهم هذا النوع من التفسخ والعبث ..

●● صحيح ان حرية الانسان لا تعرف الحدود او القيود .. وان تصرفات الانسان التي لا تمس غيره ولا تؤثر على هذا الغير تظل جزءا منه ، واي عائد لا يعني ولا يؤثر على سواه .. غير ان الاكثر صحة هو ان الانسان لا يجب ان ينسى نفسه في لحظات الجري وراء الاهواء الى الحد الذي لا يجعله يحس بمن حوله .. ولا يضع حدودا لتصرفاته ..

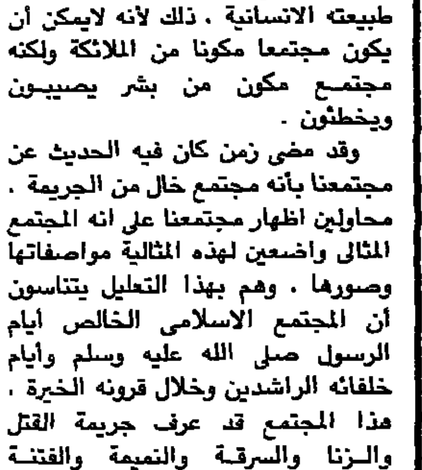
●● والا فكيف يقبل الانسان ان يتحول الى « عرض هزلي ضاحك » .. وان يكثر المتفرجون عليه .. وان يشمت به من يسوى ومن لا يسوى ؟!

●● ان راحتك .. رغبة .. وليس من طبيعة الرغبات ان تخضع للمواصفات والضوابط عند صغار السن .. وعند المعجبين بلمحات الجمال التي وهبهم اياها .. لكنها لا ينبغي ان تطغى .. وتتفوق على « العمر » الذي يحمل على كتفه « القدوة » في الاتزان .. وفي الالتزام على حد سواء ..

هاشم عبده هاشم

أيام وليال

بقلم سعيد مصلح السريحي



●● الى الدكتور حمد المرزوقي صديقا ومواطنا

من ذا الذي يزعم ان مجتمعا ما من المجتمعات فوق سطح الارض يمكن أن يكون مجتمعا خاليا من الجريمة ؟

من ذا الذي يزعم أن مجتمعا كهذا المجتمع قد وجد ذات تاريخ فوق سطح الكرة الارضية ؟

إن من يزعم ذلك لايجهل التاريخ فحسب وإنما هو يجهل طبيعة النفس الانسانية ، تلك النفس الامارة بالسوء والتي تجعل من الجريمة حقيقة يترافق وجودها مع وجود المجتمع الانساني ومايمكن أن يتسم به من تقاطع في رغبات افراده وضعف طبيعي في أنفس الناس فيه يتجلى في أشكال الجريمة المختلفة التي عانت وتعاني منها المجتمعات الانسانية منذ بدء الخليقة حتى يرث الله الارض ومن عليها .

المجتمع الخالي من الجريمة !

والذين يتحدثون عن مجتمع ما من المجتمعات ويصفونه بأنه خال من الجريمة تماما ينزعونه من سياق حركة الانسان على الارض وينزعون منه طبيعته الانسانية ، ذلك لأنه لايمكن أن يكون مجتمعا مكونا من الملائكة ولكنه مجتمع مكون من بشر يصيبون ويخطئون .

وقد مضى زمن كان فيه الحديث عن مجتمعنا بأنه مجتمع خال من الجريمة ، محاولين اظهار مجتمعنا على انه المجتمع المثالي واضعين لهذه المثالية مواصفاتها وصورها ، وهم بهذا التعليل يتناسون أن المجتمع الاسلامي الخالص أيام الرسول صلى الله عليه وسلم وأيام خلفائه الراشدين وخلال قرونه الخيرة ، هذا المجتمع قد عرف جريمة القتل والزنا والسرقة والنميمة والفتنة والاغتصاب والنفاق ولم يكن مجتمعا خاليا من الجريمة .

ان سمة المجتمع الاسلامي هي ألا تكون الجريمة هي العنصر السائد فيه ، وسمته كذلك الا يفلت فيه المجرم من عقابه وأن لايظل المجنى عليه مظلوما مهدور الحق بينما يتمتع المجرم بحريته وبجريمته ايضا ، ولذلك يظل احتمال الجريمة أمرا واردا ينبغي توقعه والعمل على ايقافه والحد منه ولو لم يكن ذلك كذلك لأفلت المجرم واستشرى الاجرام تحت ظل أن المجتمع هو مجتمع قد خلا من الجريمة .

والذين كانوا يتحدثون في الماضي عن أن مجتمعنا مجتمع خال من الجريمة يتناسون الظرف التاريخي الذي يعيشه مجتمعنا ذلك الظرف الذي شاركت في صياغته عوامل مختلفة تكالبت عليه ولعل من اهمها الطفرة الاقتصادية والانفتاح المفاجيء ومالذلك من أثر على خلخلة القيم والعادات والتقاليد التي تتكيء عليها البنية الاجتماعية ، إضافة الى ماورثه هذا المجتمع من عصور سلفت من ارتفاع من نسبة الامية وتفش للجهل وابتعاد عن سبل التربية السليمة .



●●●

لذلك فقد توجب علينا أن ننعتق عن أن نستسلم لمقولة أن مجتمعنا خال من الجريمة ومن ثم أدركنا اننا مجتمع انساني كأي مجتمع فوق سطح الارض وأن هناك مجموعة من العوامل قد تعرض لها مجتمعنا ومازال يتعرض لها وهي عوامل ينبغي أن ندرك سلبياتها التي تنعكس على الواقع الاجتماعي فتؤدي ليس الى الجريمة فحسب وإنما تؤدي الى ان تتخذ الجريمة وجوها جديدة تفاجئنا بها دون أن نعلم .

إن المتاجرة بالمخدرات وترويجها - على سبيل المثال - جريمة لم يكن مجتمعنا يعرفها ولم يكن آباؤنا يعانون منها وقد أصبحت اليوم الهم المؤرق بكل ماتجره من ويلات على المجتمع ونخر لتكوينه وتركيبه وهدر لطاقاته وامكاناته .

وإذا كانت عوامل الجشع والرغبة في الثراء السريع تقف خلف المتاجرة بالمخدرات فإن هذه العوامل وحدها لاتكفي لتفسير انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات ولذلك ينبغي علينا دراسة هذه الظاهرة بدءا من التربية الاسرية والمدرسية وانتهاء بموقع المواطن وواجباته وحقوقه ، وإذا مافعلنا ذلك فإننا لن نكتشف العوامل التي تدفع الى تعاطي المخدرات فقط وإنما سوف نكتشف عوامل أخرى تقوم الآن بصياغة أشكال أخرى ووجوه جديدة لضرب جديد من الجريمة قد يفاجئنا ذات يوم لابظهوره فقط وإنما بانتشاره وتأريقه لنا ايضا .

●●●

إن مقولة المجتمع الخالي من الجريمة كانت وهما قاتلا تجاوزناه الآن .. بعد أن كادت الجريمة تؤدي الى تمزق رهيب داخل المجتمع وتضارب خطير في ظواهره ذلك أن العقوبات التي تطبق إنما تطبق على من قد اجرموا والدراسات التي تجرى إنما تجرى على ظاهرة الجريمة والندوات التي تعقد انما تعقد للنظر في كيفية مقاومة الاجرام ، ومن المؤكد أن العقوبات لاتطبق على مجرمي الشوارع الخلفية في نيويورك والدراسات التي تجرى لاتجرى للكشف عن تفشي الجريمة في لاس فيجاس وإنما كل هذه الجهود تنصب الان بوعي وإدراك على مجتمعنا نحن هنا .

إن أولئك الذين يطبقون قانون العقوبات والذين يعقدون الندوات والذين يقدمون الدراسات هم الصادقون مع المجتمع والمخلصون له والساعون في سبيل نقائه واسعاده اما الذين لايملكون إلا هذا الخطاب الدعائي المغلوط عن المجتمع الخالي من الجريمة فهم يخفون حقيقة المجتمع ويشكلون بخطابهم هذا ضربا من الخطيئة حينما يغيبون الوعي والانتباه عن جرائم لايخلو منها مجتمع انساني قط .

●●●

غير أن ماينبغي أخذه في الاعتبار عند مواجهة هذه الحقيقة هو أن العقوبات وحدها لاتكفي لمواجهة الجريمة وأن الدراسات الاكاديمية والابحاث العلمية والندوات المتخصصة لاتغني في الحد من انتشارها .

إن كل ذلك لايصبح مجديا مالم يعرف المواطن معنى العقوبة وعلى من تطبق والملابسات التي أدت الى أن يكون المجرم مستحقا للعقوبة ، وكذلك لابد من أن تتحول نتائج الابحاث والدراسات والندوات الى وعي جماعي يصوغ فكر الجماعة ويكيف مسلكياتها ويفتح اعينها لاعلى الجريمة حينما توقظ صدمتها الناس وإنما يفتح اعينهم على الجريمة وهي تتكون هادئة وبسيطة في رحم المجتمع .

●●●

والشريعة الاسلامية التي تحد من انتشار الجريمة لاتؤتي ثمارها حينما نقتصر منها على قانون العقوبات فحسب وإنما تكون جدواها حينما تصبح اسلوبا للتربية منذ الصغر وحينما تغدو ضميرا ساميا يتكون لدى المواطن يعرف به الخير فيتبعه ويعرف به الشر فيجتنبه ، ولذلك ينبغي علينا أن ندرك ان الاسلام مسلك متكامل واسلوب حياة وتعامل مع العالم والآخرين وحينما يصبح مجتمعنا متفهما لذلك عاملا به فإن بإمكاننا أن نتحدث عنه على اعتبار أنه مجتمع فاضل لايخلو من الجريمة ولكنها تأخذ فيه بعدا هامشيا تقاومه أساليب التربية قبل قوانين العقوبات .

آراء عكاظ

جولة شولتز والانتفاضة المستمرة

ماالجديد الذي سيحمله وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في جولته القادمة في المنطقة ؟ ولماذا سيقوم بهذه الجولة بعد جولة مساعده ريتشارد مورفي ؟ فما الجديد الذي طرأ على المواقف والمعطيات في المنطقة حتى يخصص وزير خارجية أمريكا .. القوة الاولى في العالم - اياما - لجولة في المنطقة ؟ هل ان مورفي لم يستطع إحراز اية نتيجة فاحتاج الامر الى مسئول - اكبر - ام أن مورفي توصل الى اشياء معينة لم يعلن عنها وتحتاج الى متابعة من شولتز بنفسه ؟

وإذا لم نشأ ان نؤكد مايطرحه الكثيرون حول الجولات والتحركات الراهنة والسابقة واللاحقة التي تمت وتتم في ضوء الانتفاضة الشعبية المتواصلة ضد الاحتلال . هذه الطروحات التي تقول بان الهدف من كل « التصريحات » و « الجولات » و « التحركات » الامريكية والاسرائيلية وحتى من اطراف أخرى تهدف الى العمل باي شكل على وقف الانتفاضة عبر الايحاء بإمكانية حل سلمي قريب تلوح بوادره بالأفق من خلال تلك « الجولات » و« التصريحات » علما بان شيئا حقيقيا جديدا لم يلمس بعد في المواقف الامريكية والاسرائيلية المطلوب ان تبرهن على صدق وجدية حديثها عن « المساعي السلمية » ... بل والاكثر اثارة للاندهاش والاستغراب في هذه الايام بالذات هو ان يمهد شولتز لجولته بان يشدد في لقائه مع وفد مجلس المنظمات العربية الامريكية على رفض واشنطن لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم بحرية واستقلالية تامة ... بل وايضا فانه يقابل التساؤل عن قرار اغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية - الممثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين في كل انحاء العالم - بابتسامة لايمكن تفسيرها او قبولها الا على انها تكرار للموقف الامريكي الرافض للحق الفلسطيني والمصر ابدا على الانحياز لإسرائيل ..

ومايحق للمراقب ان يسأله هو : لماذا سيقوم شولتز بزيارته وجولته في المنطقة طالما انه لايحمل جديدا ينسجم مع ماجددت الانتفاضة طرحه من حقائق وثوابت عن استمرار الاحتلال البغيض للضفة العربية وقطاع غزة أكثر من ٢٠ عاما واستمرار الشعب العربي الفلسطيني في اصراره على مواصلة مسيرته لاحقاق حقوقه واقرارها واقعا على الارض لايقبل الجدل او التاويل .

وايضا يتساءل المراقب عن جدية اي مسعى أمريكي طالما ان حليفتها الاستراتيجية اسرائيل مازالت تتحدث عن « الحكم الذاتي » مع بعض الاساليب الملتوية لتسهيل بلعه . فامام هذا الموقف الاسرائيلي الرسمي المعبر عنه من رئيس الوزراء اسحق شامير فما هي فائدة جولة جديدة تضاف الى جولات سابقات كثيرة .. ؟ واما الحديث عن قبول شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي لبعض المرونة في مسالة عقد المؤتمر الدولي .. فمن المهم جدا التذكير بان لعبة خلافات وجهي العملة الواحدة شامير بيريز لم تعد تنطلي على احد وحتى ان ناقش البعض في ذلك فمن الضروري التذكير هنا بان بيريز مازال رافضا لحق تقرير المصير للفلسطينيين هذه النقطة الاساسية في القضية والنزاع العربي الاسرائيلي .. كما ان بيريز يسعى لان يكون المؤتمر الدولي مجرد مظلة يتم التباحث تحتها بمفاوضات ثنائية مباشرة وحول صيغ مرفوضة فلسطينيا وعربيا مثل كامب ديفيد او الحكم الذاتي ..

ويجدر بالملاحظة هنا ان معظم المراقبين - حتى بعض الامريكيين - يرون أنه لايوجد اي « أمل » بتسوية سلمية عادلة في المدى المنظور على ضوء المعطيات والحقائق والمواقف التي تحكم امكانات اي تطوير او تغيير في وضع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها الضفة العربية وغزة . فالجولات الدبلوماسية المستمرة لن تجدي ولن تاتي باي حل عادل او شامل طالما لم تتحرك المواقف الامريكية والاسرائيلية ولو قيد انملة صوب الاعتراف بالشعب الفلسطيني كشعب كامل الحقوق بحق له كغيره . تقرير مصيره بنفسه بحرية كاملة لاقامة دولته المستقلة على ارض وطنه بقيادة ممثله الشرعي الذي اختاره ويختاره باستمرار .. المنظمة وليس مايحاول البعض فرضه عليه ..

وامام ذلك كله تستمر الانتفاضة الشعبية الباسلة تقدم الشهداء والجرحى والتضحيات من كل نوع على الطريق المجيد الذي يقود الى النصر وتحقيق الاهداف بغض النظر عن كل مايطرح ويقال

الطرق .. انجاز يبلغ حد الاعجاز !

استضافة الرياض لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط . والذي افتتحه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يجسد مدى ما توليه هذه البلاد من اهتمام بالغ بقطاع المواصلات باعتباره احد القطاعات الاساسية ذات الارتباط المباشر بحياة المواطن من جهة ، وشريانا حيويا للحركة الاقتصادية والتجارية من جهة اخرى

برز اهتمام المملكة بهذا القطاع الحيوي منذ عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حين وحد ارجاء البلاد في كيان واحد وامن وسائل الاتصال ببناء الطرق لدعم الترابط بين مناطق المملكة وتسهيل الانتقال وتحقيق التقدم للبلاد ، بعد ان امر جلالته - يرحمه الله - بتاسيس وزارة المواصلات التي اخذت بمهمة التخطيط والتنفيذ للعديد من الطرق .

والمملكة العربية السعودية كجزء من المجتمع الدولي يهمها دوام التواصل والترابط بينها وبين جميع الدول الساعية لخير البشرية ذلك ان مؤتمرا كهذا يضم نخبة من المختصين في مجال صناعة الطرق وهو مجال يهم الانسان في كل مكان

تشكل انجازات وزارة المواصلات في قطاع الطرق احد الانجازات البارزة في اطار النهضة الحضارية الشاملة التي تعيشها هذه البلاد في مختلف المجالات والقطاعات . والشبكات الضخمة التي تحققت في قطاع المواصلات التي تبلغ مساحتها حوالى المليونين وربع المليون من الكيلومترات المربعة والتي انجزت في زمن قياسي تعكس في وجهها الاخر حجم الجهود التي بذلت للرقي بهذا القطاع ودور الكفاءات الوطنية في النهوض بمستوى المواصلات .

من ينظر إلى ما تحقق من إنجازات في مجال شبكات الطرق الحديثة التي نفذت عبر المساحات الشاسعة لهذه البلاد ، والتي اخترقت السهول والوديان والمناطق الصحراوية والجبلية . فجعلت من هذه البلاد وحدة مترابطة وجعلت الانتقال من مدينة لأخرى او من منطقة إلى أخرى امرا ميسورا وامنا ، ولايدرك ضخامة الانجاز فحسب . وانما يدرك ايضا لن الانسان ورفاهيته هما محور الاهتمام في هذه البلاد ، ومحور كل الجهود والدراسات والبحوث العلمية ، والركيزة الاساسية لكل المؤتمرات .

ومؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط يمثل فرصة لطرح الجديد من الافكار وتقويم السالف من البحوث والدراسات في مجال الطرق . وبما يؤدي الى نتائج ايجابية تساهم في ان ينعم الانسان بحياة افضل

شبكات الطرق في هذه البلاد بحجمها وجودتها ، ليست انجازا حضاريا يضاهي افضل الانجازات العالمية في هذا المجال فحسب ، ولكنها ايضا تبلغ حد الاعجاز في المنظور البشري اذا ما وضع عامل الزمن القياسي الذي تحققت خلاله موضع الاعتبار .

ولايقتصر مردود الخدمات الهائلة في قطاع الطرق على المواطن والمقيم في هذه البلاد او على سهولة انتقال السلع والبضائع عبر مختلف مناطق البلاد فحسب بما ينعكس على نشاط الحركة الاقتصادية والتجارية وسهولة حركة المواطن والمقيم ، وانما يمتد ايضا الى مئات الالوف من المسلمين الذي يفدون الى هذه الديار المقدسة لاداء فريضة الحج او اداء مناسك العمرة . بما ييسر عليهم ويوفر لهم الامان والوقت

ما تحقق من شبكات طرق عصرية وضخمة في هذه البلاد لايجعل منها شريانا يربط شمالها بجنوبها وشرقها بغربها ويحقق التواصل بين مختلف انحائها فحسب ، بل يجعل منها قفزة حضارية في سياق النهضة الشاملة التي تعيشها هذه البلاد في مختلف مجالات بناء وتطوير الذات بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

رهائن الردع النووي .. !

« في مايو » من العام الماضي استاجرت اسرائيل جزيرة تملكها فرنسا في قارة « انتاركتيكا » القارة القطبية الجنوبية - ومدة عقد الايجار عشرون عاما تنتهي في عام ٢٠٠٧ م .. وبالطبع فإن هذه الجزيرة الجليدية النائية لن تكون منتجعا يقضي فيه الاسرائيليون اجازة الصيف او عطلة نهاية الاسبوع .. ولن تكون ايضا مشروعا سياحيا لهواة التزلج فنزلاء الجزيرة طبقا لما ذكرته صحيفة الاهرام المصرية هم خمسمائة اسرائيلي بينهم ١٥٠ من العسكريين.. وبرغم مرور تسعة اشهر فقط منذ استئجار الجزيرة فقد اقامت السلطات الاسرائيلية عليها مطارا ويجري حاليا انشاء ميناء اسرائيلي بها.

لماذا اذن حرصت اسرائيل على التواجد في هذه الجزيرة الجليدية الجنوبية النائية ؟

التقارير واجهزة الاستطلاع الامريكية السوفيتية تؤكد ان اسرائيل قد جعلت من الجزيرة النائية مسرحا لنشاطها النووي وانها اجرت بالفعل تفجيرات نووية في هذه الجزيرة بالتعاون مع كل من فرنسا والنرويج وجنوب افريقيا.

وقد تكون هذه التقارير صدمة للبعض الذين فاجأتهم حقائق النشاط النووي الاسرائيلي والتعاون الاسرائيلي مع اطراف اخرى ظن البعض انها لم تعد تتعاون مع اسرائيل في هذه المجالات.. لكن المؤكد ان انباء التفجيرات النووية الاسرائيلية ليست جديدة.. الجديد هو انها تنتقل الان من دائرة الهاجس الى دائرة الحقيقة.

فإسرائيل تدرك ان صراعها مع العرب هو صراع طويل لن تحسمه حرب واحدة ولن تضع نهاية له معاهدة سلام لا تستجيب لطموحات الشعب الفلسطيني .. ولانها لاتستطيع على المدى البعيد ان تحافظ على ميزان القوى العسكرية التقليدية لصالحها فإن الخيار النووي من وجهة النظر الاسرائيلية يصبح هو الرادع الوحيد لجيرانها العرب.. كذلك فإن حرمان العرب من مجرد البحث عن هذا الخيار النووي هو احد الثوابت في الاستراتيجية الاسرائيلية..

●● وماذكرته صحيفة الاهرام المصرية يؤكد اصرار اسرائيل على التوسع وعلى تحقيق احلامها الامبراطورية.. والتوسع الاسرائيلي لن يكون بالطبع في « إنتاركتيكا » فكل ما لدى اسرائيل هناك هو جزيرة - بالايجار - في قارة تسيطر عليها ١٦ دولة .. لكن اسرائيل تستاجر جزيرة في القارة القطبية الجنوبية لتستعد منها للاستيلاء على اراض عربية اخرى ولفرض واقع آخر جديد على الامة العربية .

إسرائيل تتسلح من الان بدروع نووية. وتستعد من الآن لصراع طويل يكسبه بالطبع من يحسن الاستعداد له.. فماذا اعددنا نحن لهذا الصراع ؟ ومتى واين نبدأ الاستعداد ؟

ان لدى الامة العربية من الامكانيات الاستراتيجية والسياسية والجغرافية مايجعلها في غنى عن البحث عن جزيرة نائية في قارة منسية تبدأ منها مواجهة هذا الخطر الاتي . وسلاح اسرائيل النووي لن يفرق بين طرف عربي واخر فالتقارير تؤكد ان الصاروخ « أريحا » القادر على حمل رأس نووية يستطيع ان يصيب اي هدف في مدى ١٦٠٠ ميل فهل ان الأوان لنتفق على استراتيجية نووية عربية - من اجل البقاء - .. قبل ان نصبح جميعا رهائن لسلاح اسرائيل النووي ؟

دعوة للتفكير

أمجاد محمود رضا



● ماهي القوى التي تحكم العالم .. في عصر البوتيكات السياسية ؟

● ماهي القوى التي تحكم عالم اليوم .. ؟ هل هو الاستعمار العسكري .. ولكن مامدى قدرته على التحكم في مصير الشعوب واذا كان الاستعمار المسلح هو مايجب ان نخافه .. ونعمل له الف حساب فان ماحدث في فيتنام .. وورطة القوى العظمى « الولايات المتحدة الامريكية » فيها ، وكذلك مايحدث في افغانستان اليوم .. وورطة القوى العظمى « الاتحاد السوفيتي فيها .. يثبت ان القوى العسكرية وتكنولوجيا السلاح .. لاتركع الشعوب .. ولاتخضعهم لسلطانها !

ولو كانت استراتيجية التوسع الاستعماري هي القوى التي يجب ان نرهبها .. فان التساؤل .. عما حدث للدولة التي لاتغرب عنها الشمس .. « المملكة المتحدة » يفيد ان الشمس جاءت في يوم وغربت عن اراضيها ! وكيف تقلص حجمها .. وايضا دورها في اللعبة السياسية .. واصبحت تستمد مكانتها من قيمتها التاريخية فقط !

اذن .. ماهي القوى التي تحكم .. هل تتمثل في الاستعمار الثقافي ؟

اذا كان كذلك .. فلماذا لم يندمج المهاجرون من المغرب العربي في اوروبا .. ؟ ولماذا نسمع - حتى الآن - عن المشاكل التي يثيرها وجود المهاجرين العرب في اوروبا ! ولماذا نرى عدم قدرة كلا الطرفين على الاندماج مع الاخر .

بل اننا نرى العديد من المظاهرات التي ينظمها العرب في ارض المهجر لتحسين وضعهم ورفع التمييز والاضطهاد عنهم .. !

كما نرى من المهاجرين في اوروبا - من دول المغرب العربي - انتماء قويا للعروبة والاسلام !

فلسطين اليوم ..

انتفاضة الطفل فيها .. تعني ان هويته وانتماءه اقوى من كل عمليات التهويد واقوى من كل عمليات غسيل المخ والقهر !

افغانستان ..

رغم خطف الالاف من الاطفال الافغان المسلمين ومحاولة تشييعهم بالمذهب الشيوعي وتنصيرهم بالمنهج التنصيري .. الا ان الطفل الافغاني لايزال يردد تصميمه على طرد الروس وهدفه في اعادة أفغانستان الاسلامية !

اذن .. ماالذي نخافه في اللعبة السياسية ؟ !

قرأت قصة طريفة .. ولكنها انتهت بمأساة شعب .. الا انها تعطي دلالة خطيرة .. !

والقصة تقول .. كيف ان الجزائر ذات يوم كانت تقوم بتوريد القمح الى فرنسا .. ولكن فرنسا ماطلت في تسديد فواتير القمح الى الجزائر في فترة من الفترات واسفر هذا الموقف عن ضرب السفير الفرنسي في الجزائر .. وهنا اتخذت فرنسا من ضرب السفير ذريعة للتدخل العسكري في الجزائر .. دفعت الجزائر ثمنا له ١٣٠ عاما من الاستقلال الوطني - ومليون شهيد لاستعادة الاستقلال !

فهكذا تكون حبة القمح مغرية لاستعمار شعب .. وهكذا كانت ثروات الشعوب ..

او مواقعها الجغرافية الاستراتيجية .. دافعا لتغيير الخارطة السياسية .

وكلنا نتذكر ذلك الخبر الذي قرأناه .. بعد حروج الرئيس النميري من الحكم عن محاولات لدفن النفايات النووية داخل صحراء السودان مقابل مساعدات اقتصادية في وقت اشتداد الازمة الاقتصادية في السودان ! وهكذا اصبحت ازمة الشعوب الاقتصادية ورقة رابحة في ايدي الدول القادرة اقتصاديا .. ومن هنا تتولد التبعية الجديدة كاقوى وسيلة لفرض الهيمنة بدون خسائر في الارواح !

بل اننا اليوم نرى ان السياسة بدات تستثمر لخدمة الاقتصاد ! واقوى دليل على ذلك .. ظاهرة البوتيكات السياسية المنتشرة في الدول المتقدمة لخدمة الشركات ورجال الاعمال !

« فكيسنجر » له مؤسسة « بوتيك سياسي » وعلى استعداد ان يقدم لرؤساء الشركات خدمات معلوماتيه تفيدهم في مقابل « مائة الف دولار » !

« جورج بوش » له شركة تدعى « داندين كوربوراش » لها نفس الخدمات ، هذا بخلاف البوتيكات السياسية المنتشرة في لندن وميونخ .

بل ان هناك مؤسسة تدعى « يونيكورند انترناشنال » لها ٩٠ مراسلا من اجل استقاء معلومات تفيد رؤساء الشركات ورجال الاعمال في مختلف مناطق العالم !

وهكذا اصبح الاقتصاد القوة التي تتحكم .. ومادون ذلك يسعى الى ترسيخ تلك القوة خاصة وان هذا العصر يختنق بالازمات الاقتصادية !

والان نظرة سريعة للساحة الدولية .. نجد ان هناك ضربة كبيرة وجهت للاقتصاد الامريكي .. مع اتساع في نفوذ اليابان التجاري في الاسواق الاستهلاكية ! وكذلك انخفاض في قيمة الدولار .. في مقابل ارتفاع الين والمارك ! الامر الذي يعطي دلالة .. على تنامي قوة عظمى ستلعب دورا كبيرا في الاحداث في المستقبل الا وهي اليابان .. مع تداعي الصورة الامريكية في الساحة الدولية تقلص دورها في اللعبة السياسية !

والازمة الاقتصادية بدأ المجتمع الامريكي يلحظها .. وانتقلت الى وسائل الاعلام واليوم لاول مرة . يهبط الفيلم الامريكي من التحليق في الخيال العلمي الى ارض الواقع بعد ماحدث في وول ستريت .. بل ان الفيلم ذاته سمي بنفس الاسم وهكذا دخلت الازمة الاقتصادية في لحظة الجد بين بطلي الفيلم الامريكي ! واذا كان ذوو الخبرة والاختصاص في الشئون السياسية بداوا يستشعرون قوة الاقتصاد .. كقوى يمكن بها التحكم في مصائر الشعوب !

الا انه يظل تساؤل .. ماذا بعد ان فهم العرب اللعبة ؟ واذا كان فات على العرب استثمارها في المجتمع الامريكي .. فلماذا لانبدأ في التخطيط لاستثمار هذا الفهم مع القوى العظمى القادمة .. اليابان ! ولماذا نترك هذه الفرصة تضيع من ايدينا ، حتى نرى لوبيا صهيونيا جديدا في اليابان يهيمن على الرأي العام الياباني صالحه .. فنبدأ بالتحرك العربي والاعلامي !

واذا كانت هناك علاقات طيبه بين اليابان وبعض الدول العربية .. فان استثمار هذه العلاقات بشكل جماعي يفوق ماتستثمره العلاقات الفردية مما يستلزم تحركا اعلاميا عربيا مشتركا .. لصالح قضايانا المصيرية .



قالوا عن .. الشعر العربي

● حسين عرب : **المهرجان ثروة تضاف الى رصيد الشعر العربي**

● محمد الحساني : **حظي المهرجان بتغطية اعلامية جيدة**

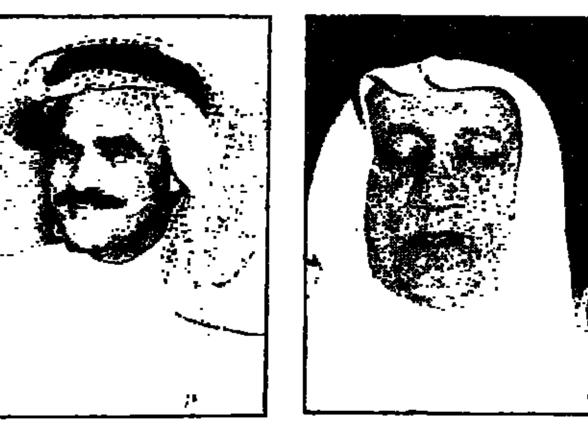
● عمرو العامري : **التظاهرة .. كسرت دائرة اغتراب الشاعر عن مجتمعه**

وبعد ان انتهى « مهرجان الشعر » ؟ ماذا يقول المثقفون والادباء والمعنيون بحركة الثقافة والشعر في الخليج .. والمتابعون لهذه الحركة الفاعلة والصاعدة ..؟

حملنا هذا السؤال الى مجموعة من هؤلاء المثقفين والادباء .. والتي وان اختلفت اراؤهم .. حول المهرجان ـ وشعرائه ـ وماذا حمل من اضافات .. غير انهم يجمعون على اهمية مثل هذه المهرجانات .. في الالتقاء .. ومشاهدة مدى التطور الذى حدث على مستوى القصيدة .. ومستوى النقد خليجيا .

هذه الاراء .. سبقتها أراء لعدد لاباس به من الادباء والمثقفين ـ وسوف نتابع اخذ أخرين في هذا المهرجان والتظاهرة الثقافية الهامة .. والتي شهدتها بلادنا خلال الايام القليلة الماضية .





عمرو العامرى — محمد الحساني — حسين عرب

أعداد :
القسم الثقافي
خلف الغامدي

حسين عرب

● الاستاذ حسين عرب الشاعر المعروف .. كان من الذين شاركوا في حفل افتتاح المهرجان بقصيدة رائعة . لذلك سألناه بعض الاسئلة حول مهرجان الشعر فقال :

ـ هذا المهرجان يعتبر ناجحا بكل المقاييس فالمواضيع التى طرحت للنقاش افرزت اضافات ثقافية فنية وفكرية جديدة ، كانت محل نقاش من قبل الاكاديميين المتخصصين .. وهي ثروة تضاف الى رصيد الشعر العربي الاصيل ، وذلك بعد تمحيصها جيدا لاستقبال واستثمار مايصلح منها لواقعنا الاجتماعي ونبذ ما لايتفق مع ديننا ومجتمعنا العربي .

● وواصل الاستاذ حسين عرب حديثه قائلا :

ـ اهتم المهرجان كثيرا ببحث الاتجاهات الغربية . وقد انصبت العناية على هذا الجانب اكثر من غيره . فالشعر العربي ـ وكما نعلم جميعا ـ يمتاز بتعدد مذاهبه وتنوعها .. وهو الاولى بالاهتمام والبحث من قبل المختصين .. وذلك لكى تجرى مقارنة صحيحة بين الاتجاهات الاصيلة والاتجاهات الدخيلة . وليس معنى هذا رفض التطوير والتجديد .. وانما القصد منه ادراك مدى امكانية الاستفادة من منجزات الغير والخلوص منها الى اسلوب او اساليب شعرية متعددة تمثل الظروف والحالة التى تعيشها الامة العربية دون تحيز او اندفاع لصالح اى اتجاه سواء كان اصيلا او دخيلا .

● واضاف اخيرا :

ـ ان الاحتكاك مع الشعراء الآخرين والادباء يغني ويثرى المعلومات التى هي ركيزة الشاعر والمثقف .. فباب المعرفة مفتوح وواسع لا يمكن الوصول الى نهايته مهما طال الزمن .. وتجربة الالتقاء مع تجارب شعرية وثقافية متعددة يثرى ويطور ثقافة الانسان ويفتحها على التجارب العربية المختلفة .

محمد احمد الحسانى

● الاستاذ محمد احمد الحسانى.. كان من الذين تابعوا المهرجان جيدا.. ولذلك قال بفرح شديد عن المهرجان

ـ من خلال متابعتي الشخصية لما كان ينشر فى الصحف المحلية اليومية من تغطية جيدة لفعاليات المهرجان وماكان يلقى فيه ويطرح من قصائد ونقد. وكذلك من خلال متابعتي المسائية للرسالة التلفازية التى كانت تقدم عن المهرجان فاننى استطيع القول بان المهرجان قد حظى بتغطية اعلامية جيدة فقد تابع محبو الادب الاسماء التى كانت تشارك واستمتعوا فعلا بما يقدم وهذا فى حد ذاته انجاز جيد تحقق بفضل الله.. ثم بفضل اهتمام المسئولين فى الاعلام وتجاوبهم مع فكرة المهرجان. كما ان مجرد اللقاء بين نخبة من الشعراء والنقاد فى ارض الاصالة والحب والخير فى عاصمتنا الرياض هو فى حد ذاته انجاز آخر.

● وعن اللقاءات وما يتحقق منها من فوائد اضاف قائلا:

ـ ان مثل هذه اللقاءات يتحقق من خلالها تبادل المعارف والخبرات وزيادة اواصر الاخوة بين افراد شعب واحد يشتركون فى الدين واللغة والتاريخ والحضارة والتراث .. لذا فان المهرجان قد نجح نجاحا طيبا وحقق اكثر من هدف.

● وختم حديثه ببعض التصورات التى يرى بانها سوف تجعل من المهرجان نافذة واسعة يطل منها المثقف على الوطن.. وقال:

ـ اقترح ان يكون موعد انعقاده فى مناطق متعددة بالمملكة مثل الطائف وابها وجدة والدمام وغيرها من مناطق المملكة والهدف من ذلك هو اطلاع الاخوة الاشقاء من المشاركين على ما انجز من مشاريع فى عدد من المناطق والتعرف على مدن المملكة شمالها وجنوبها اضافة الى الاستمتاع ببعض ماتحتويه المناطق فى المختلفة من مناظر خلابة.

كما ان لهذه الفكرة هدفا اخر.. فهى ستمنح فرصة الحضور لمحبى الادب فى اكثر من منطقة.. وتعطيهم امكانية الاجتماع والحوار مع المثقفين.. لانه ليس الرائى كالسامع فهناك العديد من محبى الادب من الناشئة الذين لا تتيح لهم المشاركة بانتاجهم ولا تسمح لهم ظروفهم بالانتقال ايضا اجهزة الاعلام لاتستطيع ان تغطى فعاليات المهرجان مهما اجتهدت التغطية التى يمكن ان تغنى عن الحضور.

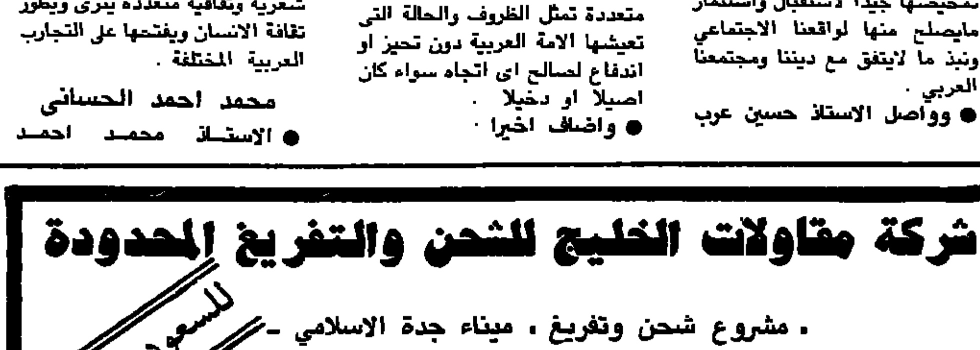
عمرو العامري

● وتحدث القاص الشاب عمرو العامري عن اهمية المهرجان من حيث كسرة لدائرة اغتراب الشاعر عن جمهورد وقال:

ـ ويظل الشعر هو الشعر.. منفذ الالهام وشاغل الناس وشاهد كل العصور.. وعندما تقوم تظاهرة ادبية كبرى داخل عروس المدائن الرياض فان ذلك يعنى بقاء دور الشعر والشاعر برغم محاولات تحجيم دورهما فى مرحلة انفلاش حضارة الاسمنت. كل ذلك دعا الشاعر الى التقوقع داخل عزلته خاصة بعد ان خطفت اجهزة الاعلام الحديث دوره كمراقب وشاهد على عصره.

واذ تجيء هذه التظاهرة الادبية، والتى جاءت متاخرة قليلا غير انها جاءت مكتملة النمو. نقول اذ تجيء فانها تجيء كاسرة دائرة اغتراب الشاعر وتعريف مجتمعه به واقامة جسور من التواصل بين ابناء دول الخليج العربى خاصة وانها تنهل من وحدة تراثية واحدة تجمعها هموم وامان مشتركة.

فهنيئا للرياض وهنيئا لامير الشباب وهنيئا لكل الادباء.



الرحيل إليها..

تأكد انى اخاف المدينة..
ارحل عند الغروب اليك..
.. إليك فقط تستريح البلابل
تدرك ان الغناء جمال..
وان الصقور هنا لا تقال..
تمرح عند الغدير الأيائل..
عندك لا تستحم النمور..
أرحل عند الغروب اليك..
تأكدت أنى أخاف المدينة..

●●●

كل غروب.. تخيلت أنى..
أعزف لحنا عذب الغناء..
كان طريقا..
وكان انتهاء..
كان غباء ان لا أكون..
لكن غرف البيوت الكبيرة
كانت صقيعا..

وقلبى تجمد..

●●●

جئتك..
لا أبتغى منك دفئا..
لا أستبيح الغدير لعطشى..
لكن طفلا تمرد
هنا.. فى العيون التى لم تخنه
جاءك يحبو..
وانت الأمان...
يرفع عن مرفقيه للمدينة..
يديه شموع لهذا الضياء..
لهذا الذى يتغلغل فى..
يلملم قلبى وجودى اليه..
.. كان ابتداء..
ظل انتهاء..



مجتمع المثقفين



صالح الاشقر — عزيز ضياء — عبدالله بامحرز

صالح يتجه نحو الشام

● القاص والكاتب صالح الاشقر يتمتع هذه الايام باجازته السنوية والتى بدات هذا الاسبوع.. وسوف يتجه صوب الشام لقضاء هذه الاجازة.. بصحبة العائلة.

عزيز .. يعود

● عاد من الرياض الاديب الكبير عزيز ضياء.. بعد ان شارك فى فعاليات مهرجان الشعر العربى لدول الخليج والذى شارك فيه نخبة من المثقفين والشعراء.. وقد كان لتعقيبات الاب عزيز على بعض الدراسات النقدية اثرها الجيد والفعال.

بامحرز.. فى جدة

● القاص المبدع عبدالله بامحرز صاحب « حقول الاسفنج » و « اخر اخبار الذى » يزور هذه الايام مدينة جدة.. وذلك للالتقاء بالاصدقاء والمثقفين.

بامحرز .. يفكر هذه الايام كما علمنا بطبع مجموعته القصصية والتى لو تم طباعتها.. فسوف تشكل حضورا جيدا ومضيئا لما تتسم به من تميز واتقان.

مجال الرأي

خطوات

سيدة في بلد عربي . يكتنز الاخلاص كل ضلوعها . ويسكن العمل الخيري الانساني التطوعي كل تفكيرها . وتتمدد المواطنة في كل مشاعرها . ميسورة الحال والمال . فأقامت على نفقتها الخاصة . وحدة صحية في قريتها حيث تقيم . كلفتها ـ بالعملة السعودية ـ حوالي ٤٦٠ الف ريال . وقدمتها عدية لمديرية الشئون الصحية . متضمنة مسكنا خاصا للطبيب . على احدث طراز . تشجيعا له على الاقامة بالقرية .

بدر احمد كريم

مكافأة « الست بَهِيَّة » !!

الافتراض في هذه الحالة . ان تُقدَّرَ هذه السيدة . وان تُكرَّم . وان يُحتفى بها كل افراد مجتمعها . وان تُقدَّمَ للناس . على انها النموذج الحي والواعي . للمواطن العربي . الذى يدفعه احساس المواطنة واخلاصه لوطنه . على التفاعل مع حاجات مجتمعه . فيسارع الى تلبيتها . في حدود الاستطاعة .

هذا هو الافتراض . الذى لا نختلف عليه . ولكن اتدرون ماذا كان جزاؤها ؟ طبقا لما قالته الصحيفة العربية ـ التي احتفظ بها ـ فقد . صدر ضد تلك السيدة . حُكم بالحبس ستة شهور . وغرامة ـ بما يعادل العملة السعودية ـ عشرين الف ريال . مع ازالة مبنى الوحدة الصحية . الذى اقامته حتى مستوى الارض . لماذا ؟ لان الوحدة الصحية . اقيمت فوق ارض زراعية .

* * *

« بهيّة » ـ وهذا هو اسمها الاول ـ تعيش الآن في دوامة . وسكان مجتمعها المحلي الصغير يتساءلون : اين كان يمكن ان تقيم « بهيّة » هذه الوحدة الصحية . اذا هي ارادت خدمة مجتمعها . وقريتها وسكانها من الفلاحين ؟.

وعمدة قريتها . يضرب كفا بكف . ويتساءل هو الآخر . ابهذه الصورة يُعاقَبُ فاعل الخير ؟

اما رئيس الوحدة المحلية . لمركز السيدة « بهيّة » . فيرسم صورة قاتمة للاحجام عن المشاركة في الجهود الذاتية . إذ يقول : إنه منذ صدور الحكم . لم استقبل راغبا جديدا في الجهود الذاتية . ثم يتساءل ايضا : كيف يرغب احد في ذلك . وهذا هو التكريم .

* * *

واذا كانت النتائج المترتبة . على ذلك العمل الخيري صادقة . فإنه لا يستطيع احدنا ان يتصور . ان هناك قانونا . يمكن أن يتعامل مع الناس . بعين واحدة . او بنصف عين . او وهو مغمض العينين . لانه من الصعوبة ـ في حالة السيدة بهيّة والحالات المماثلة ـ التسليم بأن هذا . هو الجزاء . الذي يدفع الآخرين . الى المشاركة . في تنمية مجتمعاتهم المحلية . عدا انه يصعب التفرقة . في تنمية تلك المجتمعات . بين الحاجة الى الزراعة . والحاجة الى الصحة . فكلتاهما ضرورة . لا مندوحة عنهما . حتى تحقق المجتمعات العربية . التنمية الشاملة . التى تدعو اليها وتطالب بها . خطط التنمية واستراتيجياتها في الدول العربية .

وفي ظل سيادة هذا الفهم . تغدو الحاجة الى الزراعة والصحة معا . بمثابة وجهي العملة الواحدة . ومن ثم فان من المستحيل فصلهما عن بعضهما البعض . او تجزئتهما . او التعامل مع احدهما . في معزل عن الآخر .

ثم لنفرض ان هذه السيدة . ارتكبت خطأ اقامة الوحدة الصحية . فوق ارض زراعية . وان الحاجة تستدعي استصلاحها . للاستفادة منها في اغراض الزراعة . فهل الحاجة الصحية . تحتل المرتبة الثانية . من اولويات التنمية ؟ والا توجد وسيلة . اخف حدة وشدة ووطأة . من الحبس والغرامة والازالة ؟.

* * *

قد لا يكون الخطأ خطأ القانون عينه . ولكن الخطأ يكمن في بعض ـ وليس كل ـ الذين يُطبِّقون وينفذون مواد القانون . ممن قد تختلط عليهم المعايير الدقيقة . التى تنظم العلاقة بين المواطن والجهات التنفيذية . وممن لا يتميزون بالمرونة والنظرة البعيدة . في ان يكتسب المجتمع . مقومات تطوره ونمائه . ولا يدركون من ثم اهمية تلاحم الجهود الذاتية . مع الجهود الحكومية . في تنمية المجتمعات المحلية .

المنظرون ودعاة الاصلاح الاجتماعي . والمشتغلون بالتنمية الاجتماعية . يؤكدون على اهمية ايقاظ الاحساس الذاتي . والمشاركة الفردية والجماعية . ليتضافرا مع الخطط الحكومية . الهادفة الى احداث تنمية اجتماعية مقصودة . ومخطط لها مسبقا . في المجتمعات الصغيرة او المحلية .

وفي ضوء هذا الفهم . انطلقت السيدة « بهيّة » تقيم الوحدة الصحية . وتهيىء بها سكنا للطبيب في القرية . بهدف علاج سكانها . من الامراض التى قد يتعرضون لها .

بيد ان القانون تعامل معها . على نحو . خفتت معه شدة حماس الجهود الذاتية الفردية . مما يؤدي ـ كما يقول رجال علم الاجتماع ـ الى حدوث فتل . تتعرض له خطط تنمية المجتمعات الصغيرة .

يحسن ان تحول المجتمعات العربية . التنظير الاجتماعي . الى واقع ملموس ومحسوس ومعاش . وان تقفز النظريات الاجتماعية . من بطون الكتب . الى عيون المجتمعات . فتغدو ممارسة وسلوكا وتطبيقا بما يتلاءم مع قيمها ومثلها .

* * *

ليست القضية قضية « بهيّة » . ولكنها قضية الفهم . الذى يسود تفكير فئة من القائمين على تنفيذ القانون . وهذا التفكير هو الذي يحتاج الى تعديل وتغيير . يرقى الى مستوى تطلعات المجتمعات العربية . الى التنمية الاجتماعية الشاملة .

لسيدة « بهيّة » . ولكل من سار على نهجها وفهمها . في العمل الخيري التطوعي . الف تحية . وأمل ان لا يكون « جزاء سنمّار » . سببا في ايقاف مد هذا العمل الانساني . وهو قطعا لن يكون باذن الله .

وستخبّرنا بهية فيما بعد (ع اللي قتل ياسين) .

عزيز فقدناه

عبدالله بوقس

يرحمك الله يا ابا راشد فقد كنت مربيا فاضلا جاهدت في سبيل اداء رسالتك التربوية خير جهاد وكنت المظلة الآمنة التى يفيء اليك ابناؤك الطلبة الدارسين في ايطاليا تلبي حاجاتهم وتعنى بكل شئونهم وتصريف امورهم بارا باهلك وفيا لاصدقائك واني لاذكر قوله المأثور لي كلما شكوت له حالي (لا تضيع معروف تقدر عليه ولا تنتظر استجابة لاحسان او معروفا تقدمه لذي الحاجة وثق ان الله سيكافئك على جزائك وحسن مثوبتك ان عاجلا او أجلا) .

كانت الآلام تعصره والمرض يهد جسده الواهي ولكنه كان كالطود الشامخ يغالب الالم لا يهدأ ولا يستكين .

ابان اجرائه لعملية القلب المفتوح التى اجراها في لندن قبل سنوات قلائل احس بانه اشبه ما يكون بمن فقد ذاكرته .

فاخذ يسرد على ابان زياراتي له ذكريات من سنين طويلة عن اصدقاءه قدامى له واعتصرت ذاكرتي لاتذكرها وقلت لماذا تسأل ؟ فذاكرتك امضى من السيف قال اختى ان القى ربي دون ان القى الاحبة من اصدقائي فابلغهم فيض حبي وان صدرت مني اساءة لاحد منهم فليسامحني .. طفر الدمع من عيني رغما عنى وانا اشاهد اخي وصديقي عبدالله عبدالرشيد قطاني ذا القلب الكبير الممتلىء حبا لاصدقائه الاوفياء وقلت عافاك الله وشفاك فما وجدتك يوما الا محبا سمحا عطوفا وفيا لكل اخوانك واهلك ومحبيك .

يرحمك الله ايها المربي العظيم وليسكنك فسيح جناته ويمطرك بوابل رحمته انه سميع مجيب الدعوات . أمين



نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير نايف يفتتح مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الإقليمي الثالث بالرياض

محمد الخضري ـ واس « الرياض » :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء امس مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذي تنظمه وزارة المواصلات ..

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ٦ ايام من خلال خمس عشرة جلسة فنية وتسع جلسات عمل عددا من الموضوعات والقضايا المتعلقة بقطاع المواصلات ومجالاته المختلفة بالاضافة الى تخصيص احدى الجلسات لمناقشة موضوع نقل التقنية من الدول المتقدمة الى الدول النامية ..

ويشارك في المؤتمر اربع عشرة جهة حكومية ذات العلاقة بالنقل والمواصلات . ومن الجدير بالذكر ان اختيار المملكة العربية السعودية مقرا لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط جاء نظرا لما حققته المملكة من انجازات في مجال شق الطرق خلال العقود الثلاثة الماضية .

سمو الأمير سلطان : اهتمام كبير بالطرق منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز

الطرق والترابط

وقد نوه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالانجازات التي حققتها المملكة في مجال الطرق والمواصلات ..

وقال سموه في حديث اوردته النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط . ان المملكة تولي هذا القطاع الحيوي اهتماما كبيرا منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

واضاف سموه يقول ان الملك عبدالعزيز بعد ان وفقه الله الى توحيد ارجاء البلاد في كيان واحد انصب اهتمامه يرحمه الله على تأمين وسائل الاتصال وبناء الطرق لدعم الترابط بين مناطق المملكة وتسهيل الانتقال وتحقيق التقدم للبلاد .

ومضى سموه يقول .. وانطلاقا من اهتمامه رحمه الله بهذا القطاع فقد امر جلالته بتأسيس وزارة المواصلات وتم التخطيط لانشاء بعض الطرق التي تم تنفيذها ..

وتطرق سمو النائب الثاني في حديثه الى الانجازات التي تحققت مع بداية تأسيس وزارة المواصلات والجهود التي بذلت للرقي بهذا القطاع ودور الكفاءات الوطنية في النهوض بمستوى المواصلات ..

شريان الاتصال

من جهة أخرى عبر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن ترحيبه بالمشاركين في مؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذي ينعقد في الرياض .

كما عبر سموه عن سعادته باستضافة الرياض لهذا المؤتمر الذي وصفه بانه من المؤتمرات الهامة التي تناقش موضوعات وقضايا ذات علاقة بالطرق التي هي شريان الاتصال والتواصل والانتقال بين الدول والشعوب .

واشار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز في كلمة تضمنتها النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة للمؤتمر اشار الى ما تحقق في المملكة في مختلف القطاعات وما تم تنفيذه من

الامير سطام



الامير سلمان

الامير نايف

سمو الامير سلطان

خادم الحرمين الشريفين



الامير سلمان : اكثر من مليوني كم حجم شبكة الطرق بالمملكة ..

الامير سطام : دعوة المشاركين للاطلاع على المنجزات التي حققتها المملكة ..

منجزات في المجالات كافة وفي زمن قياسي ومنها الشبكات الضخمة في قطاع المواصلات التي تبلغ مساحتها حوالي المليونين وربع المليون من الكيلومترات المربعة ..

وسجل سمو امير منطقة الرياض شكره لوزارة المواصلات ولكل من ساهم في الاعداد لهذا المؤتمر الذي تمنى له سموه التوفيق والنجاح لتحقيق الاهداف المرجوة منه ..

منجزات المملكة

كما نوه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بالانجازات الحضارية التي حققتها المملكة في زمن قياسي بفضل الله ثم بفضل الطموح والمتابعة الصادرتين من قيادتها الرشيدة ..

ورحب سموه في كلمة مماثلة تضمنتها النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة للمؤتمر رحب بالمشاركين في المؤتمر متمنيا لهم التوفيق والنجاح ودعاهم الى الاطلاع على المنجزات التي حققتها المملكة في مختلف المجالات .

وقال سموه ان المملكة العربية السعودية كجزء من المجتمع الدولي يهمها دوام التواصل والترابط بينها وبين جميع الدول الساعية لخير البشرية .

واوضح سموه ان المؤتمر الذي يضم نخبة من المختصين في مجال صناعة الطرق سيبحث امرا يهم الانسان في كل مكان الا وهو كيف يكون من الممكن تحقيق افضل اداء للطرق مشيرا الى ان الانسان ورفاهيته هما محور كل الدراسات والبحوث العلمية وهو الركيزة الاساسية لكل المؤتمرات العلمية .

وبين سموه ان العلماء والباحثين المتخصصين يهتمون بالمؤتمرات العلمية التي تعقد في اجزاء متفرقة من العالم لانها تتيح انسب الفرص لطرح الجديد من الافكار وتقويم السالف من البحوث والدراسات لينعم الانسان بحياة افضل في كل متطلباته اليومية ..

شبكة متطورة

واكد معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري في كلمة له تضمنتها النشرة التي تصدرها اللجنة المنظمة لمؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط اكد ان الوزارة عملت عبر ثلاثة عقود من الزمن على تخطيط وتصميم شبكة متطورة للطرق والجسور لتفي باحتياجات ومتطلبات التنمية في المملكة حاضرا ومستقبلا .

واوضح معاليه في كلمته ان بناء شبكة الطرق انصب على تحقيق اهداف رئيسية منها توفير سبل الوصول الى جميع التجمعات والموارد الطبيعية في المملكة لتسهيل وتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية والزراعية والصناعية الى جانب توفير سبل الوصول السهل والامن الى الاماكن المقدسة بمكة المكرمة والمدينة المنورة من داخل المملكة وخارجها .. وكذلك توفير سبل تسويق المنتجات الزراعية وزيادة مساحة الرقعة الزراعية وتحقيق اقصى قدر ممكن من التواصل الاجتماعي بين سكان مناطق المملكة

خارطة الرياض

كذلك اشتمل العدد على كلمة لمعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم بالاضافة الى كلمة لوكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم .

كما تضمن العدد استطلاعا عن مراحل الاعداد لهذا المؤتمر والجهود التي قامت بها اللجان المنبثقة عن اللجنة المنظمة للمؤتمر وخارطة لمدينة الرياض تبين اهم الشوارع والاحياء بالرياض بالاضافة الى معلومات عن جوانب النهضة في المملكة واحصائيات عن اطوال الطرق والخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية ..

كما تناول العدد تطور التقنية في مجال انشاء الطرق والخبرة التي اكتسبتها المملكة من خلال انجازها لشبكة كبيرة من طرق المواصلات وفي فترة قصيرة وظروف طبيعية مختلفة .

واشتمل العدد كذلك على مجموعة من صور المدن السعودية والمشروعات الحديثة فيها ..

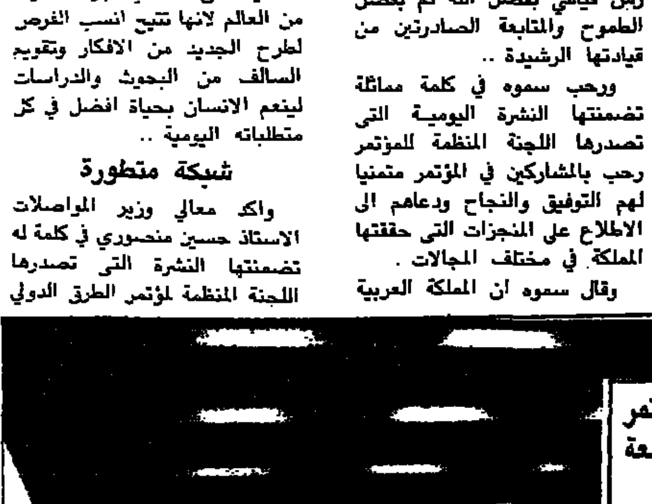
١٠٠٠ مشارك سعودي

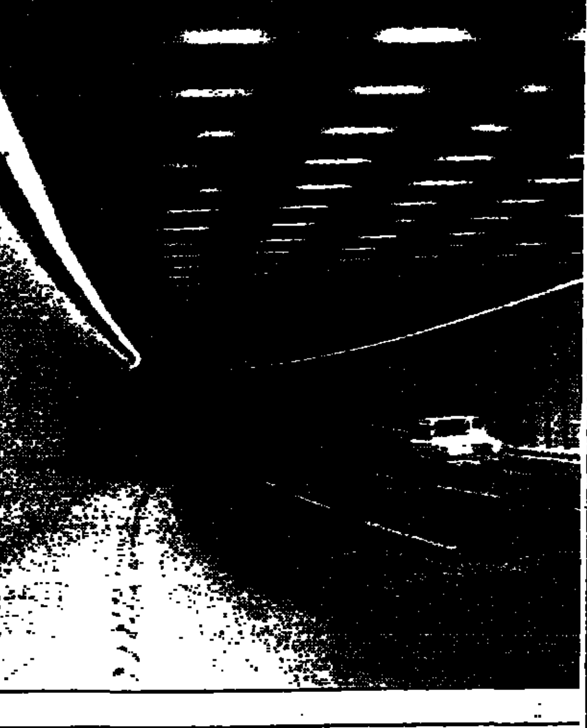
اعلنت اللجنة المنظمة لمؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط ان المؤتمر شهد اقبالا كبيرا من قبل الاساتذة والطلبة الجامعيين والمختصين السعوديين في مجال الطرق .

واوضحت اللجنة الخاصة بتسجيل المشاركين ان قرابة الف مشارك سعودي بين باحث ومناقش ومستمع قد سجلوا حتى صباح امس اسماءهم لحضور المؤتمر .

واكدت اللجنة في النشرة اليومية التي تصدرها اللجنة المنظمة لمؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط اكدت ان هذا الاقبال من قبل المشاركين السعوديين يبرز مدى رغبتهم في اكتساب العلم والمعرفة والاطلاع على اخر المستجدات في مجال التقنية الحديثة في مجالات بناء وانشاء الطرق .

كما اوضحت النشرة ان المعرض الذي تنظمه وزارة المواصلات بمناسبة انعقاد المؤتمر قد شهد كذلك اقبالا كبيرا من قبل الشركات الخاصة والجهات الحكومية ذات العلاقة بالطرق ومنشآتها ..







جدة تستضيف وفود مؤتمر اتحاد الطرق الدولي .. الجمعة

عكاظ « جدة » :

تستضيف أمانة مدينة جدة الوفود المشاركة في مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث وذلك لزيارة المعالم الحضارية في مدينة جدة وستبدأ زيارة الوفود من صباح يوم الجمعة القادم .

ومن المقرر أن يؤدي اعضاء الوفود اداء مناسك العمرة فور وصولهم ـ لمن يرغب ـ ثم يعودون الى جدة لزيارة مركز المعلومات بالامانة ثم جولة ميدانية لمنطقة جدة القديمة . بعدها يحضرون حفل غداء تقيمه جامعة الملك عبدالعزيز في كلية علوم البحار (ابحر) ثم جولة حرة على الكورنيش ثم زيارة سوق جدة الدولي . وفي المساء تقيم امانة مدينة جدة حفلا ساهرا احتفاء بالوفود وذلك بقاعة ليلتي للرجال وبرج مياه جدة للسيدات .

وفي اليوم الثاني للزيارة ـ السبت ـ تزور الوفود متحف عبدالرؤوف خليل وكلية الهندسة ومنشآت الجامعة (للرجال) والمكتبة بقسم الطالبات وقسم الاقتصاد المنزلي (للسيدات) ثم زيارة ميناء جدة الاسلامي وتناول طعام الغداء ثم زيارة اختيارية لمنطقة الكورنيش واحد الاسواق .

ويغادر اعضاء الوفود جدة صباح الاحد ٤ رجب القادم .





هكذا من الأصل

وزير الصناعة في مؤتمر صحفي :

بدعم خادم الحرمين الشريفين أثبتنا للمشككين قدرتنا الرائدة على التصنيع

■ ٨ مليارات ريال قيمة صادرات « سابك »

■ توافر السيولة النقدية والحماية بدعمان استثماراتنا الصناعية

■ برنامج الاستثمار موجه أساسا لصغار المستثمرين

■ المشاريع الصناعية الصغيرة نواة أساسية لمثيلاتها الكبيرة

عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ظهر امس السبت مؤتمرا صحفيا بمكتب معاليه بالوزارة بحضور سعادة وكيل الوزارة لشئون الصناعة المهندس مبارك عبدالله الخفرة تحدث فيه معاليه عن برنامج الوزارة الخاص بتشجيع صغار المستثمرين والتجار للدخول في المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة .

تغطية : **سامي المهنا** ـ الرياض

تصوير : **محمود ميرا**

وفي بداية المؤتمر اعرب معاليه عن سروره وترحيب الوزارة بمثل هذه اللقاءات . واشار الى الدور الهام الذي يقوم به الاعلام في تعريف صغار المستثمرين بمجالات وفرص الاستثمار خاصة في المشروعات الصغيرة والمتوسطة .

واكد معاليه ان الاعلام الصناعي يشكل اهمية بالغة في ظل مانعيشه من ظروف جيدة ولله الحمد وفي ظل امكانية اقامة العديد من المشاريع والاستثمارات الصغيرة والمتوسطة . مشيرا الى وجوب التعاون بين الوزارة ووسائل الاعلام . معربا عن استعداد الوزارة لتلافي اي قصور كان في الماضي في سبيل دعم وسائل الاعلام بكافة المعلومات ليتسنى لها ابراز جوانب التنمية الصناعية الوطنية . مشيرا الى الدور الفعال لوسائل الاعلام في تعريف المواطن والاجنبي داخل وخارج المملكة بما تشهده المملكة من تطور ونهضة كبيرة في شتى المجالات .

وتحدث معاليه عن برنامج صغار المستثمرين فقال ان هذا البرنامج يهدف الى تعريف صغار المستثمرين بالفرص المتوفرة في مجال الصناعات الصغيرة والمتوسطة .

واضاف معاليه ان المشاريع الصناعية الصغيرة هي تلك التي لاتزيد استثماراتها الاجمالية عن ٤ ملايين ريال مشيرا الى ان المستثمر لايحتاج لان يدفع اكثر من مليون ريال ويتحصل على الباقي كقرض من الدولة يقرب من ٥٠ ٪ من القيمة الاستثمارية الاجمالية للمشروع .

المشاريع الصغيرة انطلاقة للاكبر

● **استطرد معاليه فقال**

●● ان المشاريع الصناعية الصغيرة تشكل العدد الاعظم من المشاريع الصناعية وهي الانطلاقة الحقيقية للصناعة في جميع دول العالم .. اذ ان جميع المشاريع التي نراها الآن كبيرة بدات كمشاريع صغيرة . وسيساعد هذا البرنامج كل مواطن يرغب في الاستثمار في المشاريع الاستثمارية الصغيرة وسيوجه هذا البرنامج من عدة جهات اخرى كالغرف التجارية والصناعية والجامعات .. ويهدف الى تعريف المشاركين بكافة الاجراءات النظامية اللازمة للحصول على تراخيص لهذه المشاريع بالاضافة الى التعريف بالحوافز والمساعدات التي تقدمها لهم الدولة وبالفرص الصناعية الممكنة والمتاحة .

واشار معالي وزير الصناعة والكهرباء الى ان هذا البرنامج سيوجه الى الفنيين وطلاب الجامعات من خريجي كليات العلوم الادارية والهندسية وللمتقاعدين سواء من القوات المسلحة او الخدمة المدنية للدخول في مشاريع صغيرة ومتوسطة

واضاف معاليه انه ربما يتساءل البعض عن السبب في اتجاهنا الى هذه المشاريع رغم مانشهده من توسيع في الصناعة . وقال ان ماتراه من توسع قد جاء نتيجة لدخول صغار المستثمرين مجال الصناعة منذ حوالي ١٥ او ١٦ سنة اثمرت عن وجود هذه المشاريع الصغيرة التي نراها اليوم مشاريع كبيرة .

وقال معاليه ان المشاريع الصغيرة تحتاج الى تشجيع ودعم .. مشيرا الى ان ذلك هو ماتقوم به الوزارة بالاضافة الى ماتتمتع به المملكة من اقتصاد حر يعتمد على المشاركة الفردية بالابتكار والمبادرات الاستثمارية

واوضح معاليه انه حتى عام ١٤٠٧ هـ كان يوجد في المملكة نحو ٢٠٦١ مصنعا منها ٧٠٠ مصنع استثماراتها اقل من ٤٫٥ ملايين ريال . بالاضافة الى انه تم الترخيص لـ ١٤٥ مشروعا صناعيا تصل استثماراتها الى ٤٥٠٠ مليون ريال .

الفرصة متاحة للاستثمار

واكد معاليه ان الوقت مناسب الآن للاستثمار الصناعي خاصة لوجود الدعم الكبير من قبل خادم الحرمين الشريفين لحماية الصناعة الوطنية .

واضاف ان التوافر الكبير في السيولة النقدية عن طريق الاقتراض من الحكومة او البنوك المحلية يدعم انشاء المشاريع الصناعية .. بالاضافة الى الادارة الواعية التي تعمل على استغلال هذه السيولة وتحويلها الى سيولة منتجة .

مستعدون لمساعدة صغار المستثمرين

واعرب معاليه عن استعداد الوزارة وفروعها في كافة مدن المملكة وادارات المدن الصناعية الى تقديم اية معلومات وتخصيص الموظفين لمساعدة صغار المستثمرين بالاضافة الى اتاحة الفرصة لهم للالتقاء بالوفود التجارية التي تزور المملكة ورجال الاعمال الاجانب بدلا من حكر هذه اللقاءات على وجوه معينة

واشار معاليه الى اهمية دخول المستثمر الصغير في المشاريع المجدية .

● **وحول مدى تأثر المشاريع بالانكماش الاقتصادي العالمي قال**

●● يلاحظ في المملكة خاصة في القطاعات الانتاجية ان هناك نموا كبيرا ولايوجد اي انكماش . ولعل زيادة نسبة الصادرات غير البترولية بنسبة ٢٥ ٪ . والترخيص لـ ١٤٥ مشروعا دليل على هذا النمو .. كما ان ارتفاع العملات خاصة في اليابان والمانيا قد ساعد على اعطاء مجال للمنتج المحلي ان ينافس وان يشهد المزيد من التوسع والذي نراه من وقت لآخر في المشاريع الكبيرة .

● **وفي رده على سؤال حول تعثر بعض المستثمرين الصغار وعدم استمرارهم قال**

●● في اي اقتصاد يجب ان يتوقع الفرد ان يكون هناك تعثر في بعض المؤسسات والمصانع . وهذا امر طبيعي .. كذلك بالنسبة لمجال الصناعة فهناك مجال الربح والخسارة .. وقد تكون الادارة احد الاسباب المؤدية لتعثر اي مشروع .

● **وعن مدى التزام المشاريع بتسديد قروضها .. قال**

●● اقرض صندوق التنمية الصناعية نحو ١٤ الف مليون ريال صرف منها ١٠ الاف مليون ريال وقامت المصانع بتسديد ٦ الاف مليون ريال . ويقوم صاحب المنشأة في هذا الصدد بدور هام لتعديل وتصحيح وضع منشأته اذا كانت تعاني من اية مشكلات سواء كانت ادارية او غيرها .

● **وردا على سؤال فيما إذا كان هذا البرنامج يهدف الى استجلاب الاموال الوطنية المهاجرة . قال**

●● إن هذا البرنامج موجه لصغار المستثمرين الذين غالبا ماتكون استثماراتهم داخل المملكة كما سيكون لهذا البرنامج دور في جذب بعض هذه الاموال من الخارج .

● **وعن مساهمة الصناعة في تنويع مصادر الدخل الوطني قال .**

●● هذا امر هام فالصناعة لها دور فعال . فقد اتضح ان ٤٤ ٪ من صادراتنا للخارج غير بترولية .. كما ان مشاريع سابك ستصل مبيعاتها الى ٨ مليارات ريال .

انجازات بتروكيماوية كبيرة

● **واشار معاليه الى تجربة المملكة الرائدة في انشاء الصناعات البتروكيماوية .. فقال**

●● لقد واجهنا في بداية الامر محاولات للتشكيك في قدرتنا على انشاء مثل هذه الصناعات من قبل الدول الغربية الصناعية وخلال سبع سنوات لم نكن نستطيع الرد عليهم إلا اننا استطعنا ان نرد عليهم بالارقام والانجازات التي حققناها في هذا المجال .. وكان ماذكروه في البداية عبارة عن محاولة لتعطيل الصناعة السعودية .. إلا اننا حاليا نشاهد بين الحين والآخر أن صحفهم المتخصصة تعترف باخطائهم التقديرية مما اعطانا حافز الثقة لانجازاتنا لتلاقي تقديرا وقبولا كبيرا في كافة انحاء العالم .

● **وعن امكانية دخول المستثمر الخليجي في مشاريع صغيرة داخل المملكة قال**

●● إن اي مستثمر خليجي سيلقى نفس المعاملة والدعم اللذين يعامل بهما المستثمر السعودي . إلا ان هذا البرنامج سيتم تركيزه داخل المملكة ونرحب باي استثمار خليجي .

● **وعن الصناعات التي تحتاجها دول الخليج قال**

●● هناك الصناعات التي تلبي احتياجات المواطن واهمها الغذاء والكساء والسكن وغيرها من الصناعات التي حققت تطورا كبيرا .. بالاضافة الى مجالات صناعية اخرى تتمثل في مشاريع صناعة الزجاج والورق . وهذه الصناعات عندما تنشأ في اي دولة من دول مجلس التعاون ستستفيد منها جميع دول المنطقة . لان نجاح اي مصنع في اي دولة من دول المجلس يعتبر نجاحا لنا جميعا في المملكة .

التوسع في المصانع الصغيرة

● **وعن دور الوزارة في تفعيل عملية انشاء المشاريع الصناعية الصغيرة ـ قال**

●● كل دول العالم بدات بمشاريع صغيرة . فالبرنامج يدعو الى زيادة عدد المصانع الصغيرة التي نعتبرها النواة الاساسية للمشاريع الكبيرة . وبعد ذلك تاتي مرحلة المشاركة او الدمج اذا اراد المستثمرون ذلك ـ والوزارة ترحب بذلك متى ماكان مجديا لكنه لانفرضه عليهم . فما هو موجود حاليا من مشاريع صناعية جاء بتفكير من الافراد انفسهم ولم تتدخل الدولة في قراراتهم

دراسة احتياجات السوق

● **وردا على سؤال حول دور الوزارة في توجيه المستثمر نحو مجالات معينة وعدم ترك الحرية الكاملة لمجال معين قال**

●● ان الوزارة تمارس هذا الدور عندما تصدر الترخيص الصناعي حيث تمنح هذا الترخيص بعد اجراء دراسة معينة لمعرفة مدى احتياج السوق لمنتجات هذا المشروع الصناعي

واكد معاليه ان المملكة قد وصلت الى مرحلة تصدير العديد من منتجاتها التي نافست بقوة الصناعات المتقدمة في الدول الاخرى . مشيرا الى ان هناك صناعات لم تصل بعد مرحلة التصدير

وقال معاليه انه على الرغم من نجاح المملكة في تصدير منتجاتها للخارج الا ان ذلك لايمنعها من استيراد بعض المنتجات من الخارج لان سوقها حرة .

● **وعن الاسباب التي دعت الوزارة للتفكير في هذا البرنامج قال معاليه**

●● ان اهم الاسباب هو اننا لانريد للمستثمر ان يتردد في التفكير في استثمار امواله في المشاريع الصناعية خاصة وان هناك تعاونا وحدته الوزارة من قبل بعض الجهات الاخرى التي ابدت استعدادها لدعم ومساندة هذا المستثمر الصغير

● **وحول مدى تعاون الوزارة مع مكاتب الدراسات الاستشارية قال معاليه**

●● اننا نرحب بهذا التعاون من اجل ايجاد جميع الفرص الاستثمارية للمستثمر في شتى المجالات

● **وعن دور الوزارة في حماية المواطن من ارتفاع اسعار بعض المنتجات قال معاليه**

●● هناك توجيه من الوزارة بعدم زيادة الاسعار على المواطن .. ومن خلال المتابعة وجدنا ان زيادة الرسوم لايضر بالمواطن .. وهناك تعاون مع الجهات المعنية في قطاعات اخرى لمراقبة الاسعار اذ ان ارتفاع الاسعار ليس من مصلحة الطرفين . اذ ينبغي على صاحب المصنع زيادة الانتاج بدلا من زيادة الاسعار لتقل تكلفته الانتاجية

وكرر معاليه استعداد الوزارة للوقوف مع صغار المستثمرين لتوضيح الفرص لهم وتسهيل الاجراءات اللازمة . مشيرا الى انه ينبغي ان يكون التفكير والمبادرة الاستثمارية من قبل المستثمر نفسه .

● **وعن امكانية جدولة القروض لبعض المشاريع قال**

●● ان هذا الامر نعمل به فعلا خاصة بعد اقتناع الوزارة به . وهناك بعض المشاريع طلبت جدولة قروضها وتحقق لها ذلك لتتمكن من تسديد التزاماتها ولكن مايجب الاشارة اليه هو ان وجود بعض المشكلات لايعني التوقف .. فهناك من يواجه مشكلات في الانتاج او التسويق او التمويل الا ان جميعها تحل لمواصلة المسيرة الاستثمارية

واكد معاليه ضرورة ان يدرك المستثمر ان هذا القرض هو التزام يجب عليه ان يفي بتسديده .

● **وعن امكانية الاستثمار في مجال البتروكيماويات قال معاليه**

●● ان الوزارة تشجع الاستثمار الصناعي .. وقد سبق لها ان ساعدت المجموعة السعودية للاستثمار والتي تكونت من ٤٦ من رجال الاعمال السعوديين . والتي قدمت للوزارة خمسة مشاريع صناعية رحبت الوزارة بدراستها

وفي ختام المؤتمر كرر معاليه ترحيبه برجال الصحافة والاعلام معربا عن استعداد الوزارة للتعاون في توثيق العلاقة بين المستثمرين والوزارة عن طريق وسائل الاعلام مشيدا بالدور الهام الذي تقوم به هذه الوسائل في ابراز النهضة التنموية الكبيرة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات خاصة المجال الصناعي .

معالي وزير الصناعة في المؤتمر الصحفي بالرياض



جُرم الاباء يحصده الابناء

● الكلمات البريئة اطلقت الرصاص وأسكبت دموع رجال المكافحة

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة ـ :

اللحظة التى ينهي فيها رجل مكافحة المخدرات مهمته بنجاح بضبط المتهم وبحوزته المواد المخدرة هي بغير شك لحظة نجاح وتتويج لجهود مضنية من المراقبة والمتابعة والتحري واعداد خطط المداهمة والضبط .. لكن هذه اللحظة ذاتها قد تكون لحظة عصيبة يواجه فيها رجال المكافحة موقفا انسانيا صعبا يتعين عليهم اجتيازه ..

هكذا بدأ الملازم اول سعود العمري رئيس شئون المكافحة والمداهمة بادارة المخدرات بالمدينة المنورة .. حديثه معنا واضاف ..

هيا نتنزه .. !!

اذكر ذات مرة اننا قمنا بمداهمة احد المروجين في منزله بعد ان اكدت لنا التحريات انه يحتفظ في منزله بكميات كبيرة من حبوب « السيكونال » الحمراء بينما كنت استعد لوضع القيد الحديدي في يد المتهم دخل طفل صغير يرتدى بذلة جميلة فاخرة وتبدو على وجهه الطفولي امارات البراءة .. وقال لابيه دون ان يلفت انتباهه وجود اى من رجال المكافحة : « ياالله يا بابا نروح نتمشى » !!

وقعت هذه الكلمات البريئة في نفوسنا موقع الصاعقة فالاب « المروج » قد وعد طفله الصغير بنزهة مع العائلة في ذلك اليوم الذى داهمنا فيه منزله !! وقد لا تصدق اذا قلت لك انني قد انفعلت بشدة وانا ارى واسمع هذا الحديث البرىء من الطفل لابيه تاجر المخدرات وكنت اقول له في نفسي « يا بني انك لن ترى ابوك الا بعد ان تصبح رجلا مسئولا عن بيت واسرة .. وقد لا تراه الى الابد !!

وبكى الرجال !!

ويلتقط الملازم اول سعود العمري انفاسه قبل ان يقول :

موقف أخر واجهناه مؤخرا حين قام رجال المكافحة بمداهمة شقة كبيرة فاخرة في ساعة متأخرة بعد منتصف الليل .. وبعد عمليات تفتيش دقيقة للبيت عثرنا على كميات من المواد المخدرة وامتد بنا الوقت حتى اشرقت شمس اليوم التالي وبينما نحن في احدى الغرف المنعزلة داخل البيت مع المروج المنهار الذى اخذ يبكى وينعى حظه ، دخلت طفلة جميلة لم يتجاوز عمرها الخمس سنوات كانت تلبس الزى المدرسي مستبشره بيوم جديد وقالت لابيها دون ان تعبأ بوجودنا « بابا لا تتأخر علي في الروضة كما فعلت بالامس » !!

يا الهي ـ لقد وقعت كلماتها البسيطة في نفوسنا موقع الرصاص فالطفلة الجميلة البريئة لم تكن تعرف انها لن ترى اباها بعد ذلك ابدا فالكميات المضبوطة بحوزته تؤهله لعقوبة الاعدام !!

بكى الاب كثيرا ، وانهار تماما .. وتساقطت دموع ساخنة من ابطال المكافحة بسبب هذا الموقف الانساني العصيب ..

فنحن في النهاية كما قلت بشر نتألم لمثل هذه المواقف الصعبة ولكن مهمتنا وواجبنا تجاه الدين والوطن يحتمان علينا التصدى للشر وتخليص المجتمع من الاجرام ..

ويختتم الملازم اول سعود العمري حديثه معنا بقوله هذه بالفعل صور ومواقف وقصص واقعية رأيتها بأم عيني وعايشتها وشاركت فيها بنفسي

ولقد سقت هذه الصور المأساوية لتكون عبرة لكثيرين ممن انساقوا وراء الجشع واتبعوا خطوات الشيطان دون ان يفكروا ولو للحظة واحدة في مثل تلك النهاية المأساوية ..

الملازم اول سعود العمرى

بالحب العالم يعلن الحرب !

في بيرو اكتشفوا ان أرباح تجار المخدرات بلغت ١٤ مليار دولار وان هذا المبلغ ذاته يكفي لسداد كل ديون بيرو دفعة واحدة ..

وفي مصر اكدت دراسة اجراها الدكتور عمر شاهين استاذ الامراض النفسية والعصبية بجامعة القاهرة ان تجار المخدرات ينفقون ثلاثة مليارات دولار سنويا لشراء المخدرات من الخارج وتهريبها الى داخل البلاد .. وبالطبع فان هذه المليارات الثلاثة كان يمكن ان تسهم في تحسين الاوضاع الاقتصادية او في حل مشكلات الكثير من الشباب

البعد الاقتصادى لمشكلة المخدرات لا يقتصر اذن على الاضرار التى تلحق بالمتعاطي وباسرته ولكنه يتجاوز ذلك ليهدد الاستقرار الاقتصادى

ولهذا ولان الخطر شامل فان المواجهة ايضا ينبغى ان تكون شاملة ، وهذا ما فعلته كثير من الحكومات التى تنبهت مبكرا الى ما تلحقه المخدرات من اضرار مؤكدة باقتصادها الوطنى ..

بيرو قررت ان تخوض حربا مسلحة ضد المخدرات وبهذا فقد اتجهت لتعزيز قوات الامن بطائرات الهيلكوبتر وبالزوارق والعربات المصفحة .. فكبار تجار المخدرات هناك لديهم ايضا جيوشهم ولهم علاقاتهم بالاجهزة المشبوهة

ولمساعدة بيرو في حملتها قررت الولايات المتحدة تخصيص معونة لحكومة ليما لشراء احتياجاتها من السلاح ليس لمواجهة عدوان خارجي وانما لمواجهة عمليات تخريب للاقتصاد الوطنى يقوم بها من الداخل تجار المخدرات واصحاب مزارع الكوكا .. ومساعدات امريكا تهدف في المقام الاول بالطبع الى حماية المجتمع الامريكي من « الكوكا » التى يدمنها الآلاف من الشباب الامريكي

هذه اعترافاتي

مدمن تائب

سرقت الضمير والاهل والاثاث لاحصل على الهيروين

محمد الجهني ـ الدمام :

البداية سيجارة .. تداولها الزملاء في المدرسة المتوسطة ـ كانت سيجارة عادية حملها احدهم خفية بعد ان دسها وسط طيات كتاب حتى لاتراها الاسرة !!

وبعد ان عرف كيف يجذب منها نفسا عميقا ويدفع بدخانها الكثيف عبر فتحتى انفه .. قرر ان يحمل علبة سجائر يدخنها امام الاصدقاء ويوزع منها عليهم .. تماما كما يفعل الرجال !!

كان يتعجل الرجولة ويتشبث بمظاهرها .. اقنعه رفاق السوء ان يجرب الحشيش .. قاموا بحشو سيجارة وقالوا له دخن .. فسوف تنتقل الى عالم اخر !! وبالفعل دخن وانتقل الى عالم اخر !!

هكذا بدأ « ع . ق » حديثه معنا عن حكايته مع الادمان .. قال : نعم لقد نقلتنى هذه السيجارة « المفخخة » الى عالم اخر .. ادمنتها واصبحت اطلبها .

وابحث عنها واحاول تدبير ثمنها باى شكل وباى وسيلة ومن عالم الحشيش الى عالم الهيروين انتقلت مع الاصدقاء وفي عالم الهيروين عرفت كل الوان الانحراف فالهيروين قادر على ان يقودك الى حيث يشاء فهو يسيطر عليك ، يحولك الى مجرد تابع ذليل . يهون عليك كل شىء من اجله .

ويتابع ع . ق اعترافاته فيقول :

ومن اجل الهيروين هانت على نفسى وهان على اهلى سرقت حتى ادبر ثمن شمة واحدة من الهيروين .. ارتكبت كل المحرمات !!! من اجل هذا السم اللعين ..

وبعد فوات الاوان اكتشف اهلى الحقيقة .. عرفوا اننى مدمن للمخدرات واكتشفوا اننى انا الذى اسرق الاشياء من البيت لابيعها واشترى بثمنها الهيروين .

لكن اكتشافهم جاء متأخرا فقد كنت استطيع دائما خداعهم والاحتيال عليهم ـ كانوا يسألوننى لماذا انت شاحب هكذا ؟ ! وكنت اقول اننى اسهر كثيرا حتى انجح بتفوق في الثانوية العامة .. لكننى في الحقيقة كنت اتبع وصفة شيطانية لتحطيم مستقبلى بيدى . وبعد الرسوب المتكرر في الدراسة والسقوط المزرى في الحياة دخلت السجن .. وتكرر دخولى السجن وخروجى منه ..

والان لقد تبت الى الله وقررت ان اقلع والى الابد عن هذا السم الزعاف وارجو الا تكون توبتى قد جاءت بعد فوات الاوان فمازلت في العشرين من عمرى وامامى الكثير ان شاء الله ـ الذى ينبغى ان اعمله من اجل ان اصبح مواطنا صالحا يستحق العيش فوق هذه الارض وتحت تلك السماء ..

خلف القضبان

مهرب :

ضربة الاثرياء ضيعت كل شىء المخدرات هدمت مستقبلى ودمرت اسرتى احلام الثراء السريع قادتنى الى السجن

سليمان بن قاسم الفالح ـ الرياض :

الفراغ والطمع هما السبب !! كنت شابا بلا عمل احاول ان اقضى وقت الفراغ مع الاصدقاء الذين عرفونى على المخدرات لاول مرة .. لكن وفائى للمخدراتي كان اكبر من وفائى لاسرتى والوطن فقد انجرفت مع التيار حتى جئت الى السجن ..

هكذا قال لنا « ل . م » حين التقينا به خلف قضبان السجن واضاف .

● ● انا من اسرة متوسطة كانت امنية ابى ان اتعلم فالحقنى بالمدرسة الابتدائية لكننى خيبت امله ورفضت الاستمرار في التعليم .

● ● عمرى ٣٣ سنة متزوج وعندى ثلاثة ابناء ولايشغلنى الان سوى مصير زوجتى واولادى .

● ● علاقتى بالمخدرات بدأت قبل عشر سنوات وكما قلت لك كان الفراغ ورفاق السوء هم السبب .

● ● لا ـ لم اكن عاطلا بل كنت اعمل سائق شاحنة وعلى مدى سبع سنوات في هذا العمل عرفت حبوب الـ « كبتاجون » وادمنتها .

● ● قال لى زملائى السائقين انها تساعد على السهر ومنبهة وانها سوف تعطينى طاقة وقدرة اكبر على العمل ومواصلة السفر .

● ● تركت العمل على الشاحنة لان الدخل كان غير ثابت وعملت في وظيفة باحدى الشركات لكن الراتب الثابت للوظيفة لم يكن يفى بحاجتى من المخدرات .

● ● تركت الوظيفة .. واتجهت الى تجارة المخدرات كنت اريد ان اصطاد عصفورين بحجر واحد .. اى ان اوفر لنفسى حاجتى من المخدرات ثم احقق ارباحا طائلة من وراء ذلك .

● ● بعد عام واحد في ترويج المخدرات حاولت تهريب كمية كبيرة من المخدرات الى داخل البلاد .

● ● نعم انها تهمتى « التهريب » .. فقد كنت اريد بضربة واحدة ان اصبح من الاثرياء وكنت اقول لنفسى عملية واحدة تؤمن بها مستقبلك ثم تتوب بعد ذلك .. ؟ لكن سوء الحظ كان لى بالمرصاد !!

● ● نعم القى القبض علي متلبسا بمحاولة تهريب المخدرات الى داخل المملكة وبدلا من ان احقق احلام الثراء السريع دخلت الى السجن .

● ● انا استحق العقوبة فقد فعلت بنفس كل هذا واسات الى اسرتى بل والى وطنى واهلى

● ● نصيحتى لكل من تسول له نفسه الاقتياد وراء المخدرات . ان يتعظ بما حدث لى فقد يفلت مرة من يد العدالة لكنه لن يستطيع الافلات الى الابد والمثل يقول . العاقل من اتعظ بغيره .. واسال مجرب ولاتسال طبيب !!



فيروس لايعيش في الهواء :

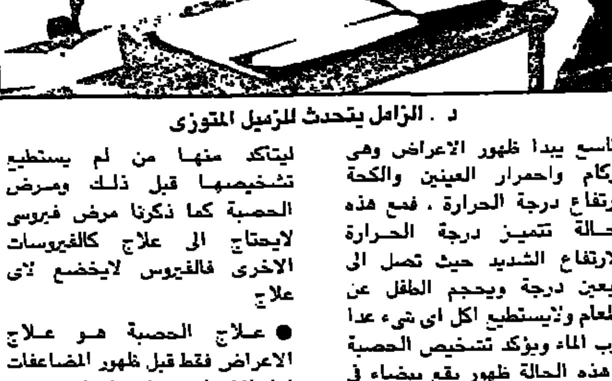
مرض الحصبة غير مخيف لكن مضاعفاته خطيرة

خالد المتوزى ـ الرياض .

● مرض الحصبة من الامراض الشائعة التى تصيب الاطفال وتؤدى الى مضاعفات عديدة وفي هذا الحوار القصير مع الدكتور عبدالعزيز العلي الزامل نلقى الضوء على هذا المرض الفيروسي .

● يقول د . الزامل : الحصبة هو احد الامراض الفيروسية السريعة الانتشار عن طريق الرذاذ او التنفس من مصاب لاخر وهو غالبا مايصيب الاطفال .





د . الزامل يتحدث للزميل المتوزى

● مرض الحصبة له مضاعفات ومع الاسف ان سبب هذه المضاعفات هو وجود بعض الخرافات الشعبية التى تضع هالة كبيرة حوله .

● بدايات دخول الحصبة او طرق الانتقال تتم عبر الملتحمة وفي العينين والغشاء المخاطى للانف والشعب الهوائية والفم ..

● اعراض الحصبة مشابهة لاعراض الزكام حيث يكون هناك احمرار بالعينين وسيولة بالانف وارتفاع بدرجة الحرارة ونوبات من السعال المتقطع

● فيروس الحصبة ينقل مباشرة من طفل الى طفل ولكنه لايعيش في الهواء حيث يصل في ثوان من الطفل المصاب للسليم وهناك يحتضنه الجسم لفترة معينة مابين « ٩ ـ ١٢ » يوما .

لذلك عند اصابة الطفل بفيروس الحصبة في الايام الستة .

او السبعة لايظهر على الطفل اى اعراض ثم في اليوم الثامن او التاسع يبدأ ظهور الاعراض وهى الزكام واحمرار العينين والكحة وارتفاع درجة الحرارة ، فمع هذه الحالة تتميز درجة الحرارة بالارتفاع الشديد حيث تصل الى اربعين درجة ويحجم الطفل عن الطعام ولايستطيع اكل اى شىء عدا شرب الماء ويؤكد تشخيص الحصبة في هذه الحالة ظهور بقع بيضاء في الغشاء المخاطى الداخلى للفم وهذه هى العلامة الاكيده لمرض الحصبة ليتأكد منها من لم يستطيع تشخيصها قبل ذلك ومرض الحصبة كما ذكرنا مرض فيروسى لايحتاج الى علاج كالفيروسات الاخرى فالفيروس لايخضع لاى علاج

● علاج الحصبة هو علاج الاعراض فقط قبل ظهور المضاعفات اما اذا ظهرت المضاعفات فيجب التدخل الطبى في العلاجات اللازمة والعلاج العرضى لهذا المرض هو تخفيف نوبات رشح الانف والم العينين والسعال ودرجة الحراره هذا مهم جدا .

● هذا المرض دائما يكون محاطا بكثيرا من الخرافات الشعبية المتوارثة فهناك اعتقاد بان مريض الحصبة يجب ان يعزل عن الهواء وعن الماء وعن كل الجو المحيط فيه وفي هذه الامور « الخرافات » يجب ان لايعطى اى شىء من العلاج كالخافض للحرارة خشية ان ينزل الى الامعاء كل هذه من امور الخرافات المعتقده لدى الكثير من الناس وهنا اريد ان اؤكد بان الحصبة مرض فيروسى يخرج عند انتهاء فترة الحضانة التى يقضيها بجسم الطفل اذ بدون هذه الحضانة لن يخرج الى الوجود لان الطفل لن يصاب فعند مروره بالهواء الطلق لايصاب به طفل اخر فمثلا طفل في غرفة مصاب بهذا المرض وهناك طفل اخر يجلس بمكان لايبعد قليلا عن مكان المصاب بهذا الفيروس فعند خروج شخص من الطفل المصاب ومرور هذا الشخص بالطفل السليم فانه لاينقل هذا الفيروس لانه لايعيش في الهواء كما ذكرنا . لذلك يجب ان نتجنب هذه الخرافات التى ذكرتها انفا لكى نتجنب المضاعفات .

ومن مضاعفات هذا المرض التهاب الشعب الهوائية والالتهاب الحنجرى الصديدى والتهاب الاذن الوسطى والتهاب الرئتين ونزلات معوية ويكون هنالك اسهال حتى الجفاف ومن اشد هذه المضاعفات واخطرها التهاب السحايا وهى الاغشية المغلفة للدماغ والذى يلتهب ايضا واعنى الدماغ . هذه المضاعفات تحدث نتيجة الاهمال والاعتقادات الخاطئة والتى قد يذهب الطفل ضحيتها وكذلك نتائج هذه المضاعفات هى من سوء التغذية اذا ان مرض الحصبة هو مرض سوء التغذية هذه المضاعفات دائما تحدث مع الاسف الشديد .

ومرض الحصبة يعتبر احد الامراض الخطيره التى تصيب الاطفال في الدول النامية ويحدث بشكل وبائى بسبب الاحوال المعيشية والحياتية والصحية في هذه الدول وتصل وفيات الاطفال في هذه الدول اضعافها في الدول الصناعية والمتقدمه .





في المانيا الغربية :

النساء يتجهن للطب

عكاظ ـ خاص :

تشير الاحصائيات التى نشرت مؤخرا في المانيا الغربية الى ان النساء يشكلن ربع عدد العاملين في المجال الطبى . فمن بين ١٥٦ الف طبيب وطبيبه هناك ٤١٥٠٠ طبيبه . في نفس الوقت الذى تشكل فيه النساء نسبة كبيرة من طلبة الطب في الجامعات الالمانية تبلغ ٤٣٪ كما تبلغ نسبة النساء اللواتى يتدربن على مهنة الطب قبل ممارستهن المهنة ٣٧٪ من مجموع الاطباء الذين يتابعون تأهليهم في هذا المجال .

وعلى الرغم من هذا العدد الكبير من الفتيات والنساء اللواتى يتدفقن لدراسة الطب وممارسته في جمهورية المانيا الاتحادية ، فان المرأة لا تواجه مشاكل خاصة ومعينة في هذا المجال المهنى ، فقد اعلنت الدكتوره ريتا زوسموت وزيرة الصحة والشباب والاسرة والمرأة في المانيا الغربية امام المؤتمر الذى عقدته لجنة النساء الطبيبات لدى « اتحاد ماربورج الصحى » في بون بان المرأة تواجه صعوبات خاصة في ايجاد مكان لها للتدرب ومتابعة التأهيل الطبى او للعمل في مهنة الطب وممارسته فيما بعد ذلك ان ارباب العمل من اطباء ومؤسسات وشركات يفضلون تعيين اطباء من الرجال بدلا من طبيبات من النساء بسبب اجازات الحمل والولادة والامومة التى تتمتع بها المرأة العاملة عادة كما تنص القوانين الاجتماعية وتشريعات العمل الالمانية .

وقد تقدم اتحاد ماربورج الصحى الذى يضم جميع اطباء المانيا الاتحادية من الموظفين في الدولة او المستخدمين في المؤسسات والعيادات الخاصة ، بالتعاون مع اتحاد الطبيبات الالمانيات مؤخرا بمشروع نموذجى يهدف الى معالجة مشكلة عمل الطبيبات من النساء في المانيا ومستشفياتها المختلفة وتحقيق المساواة بين المرأة والرجل في مجال التأهيل الصحى وممارسة مهنة الطب ، ولكن يبدو ان تطبيق هذا المشروع ليس بالامر السهل اذ مازال يواجه مصاعب متعددة يمكن ملاحظتها بوضوح عبر معارضة كثير من الهيئات والمؤسسات والاطباء له .

اليمن السعيد
تصدركل احد وخميس

امين عام اتحاد المغتربين اليمنيين لـ عكاظ :

نسعى لربط العاملين في الخارج بوطنهم.. وتوجيه مدخراتهم ..

● اهتمام ملحوظ بتوصيات رؤساء الجاليات..

● دراسات وبحوث حول اسباب وعوامل الهجرة..

طارش قحطان ـ صنعاء:
اكد الاستاذ شليف محمد سعيد الامين العام لاتحاد المغتربين اليمنيين ان خدمات الامانة العامة وصلت الى ابناء اليمن المتواجدين في مناطق عديدة من العالم، وخصوصا الخدمات التعليمية والثقافية لربطهم ببلادهم باستمرار اضافة الى الرعاية التي يوفرها لهم الاتحاد وتوصيل ارائهم ومقترحاتهم الى الاجهزة الحكومية والعمل على حل مشاكلهم بالتنسيق معها، كما اشاد بالدور المتميز الذي تقوم به جريدة عكاظ لتقديم الخدمة الاعلامية لقطاع كبير من ابناء اليمن.. وتطرق في حديثه الذي ادلى به لعكاظ الى عدد من القضايا التي تهم اليمنيين العاملين في الخارج.. وفيما يلي نص الحديث.

لم الشتلات

● من اهم اهداف الاتحاد العام للمغتربين اليمنيين رعاية المغترب وحل مشكلاته الخ. هل بالامكان ان توضح لنا اهم ماتحقق للمغترب اليمني من خلال الاتحاد العام ـ الامانة العامة ؟

●● يسعد الامانة العامة ان تلتقي مع الاخوة القراء لصحيفة عكاظ الغراء التي نعتبرها احدى قنوات الاتصال بيننا في الامانة العامة للمغتربين وقطاع كبير من ابناء اليمن في المملكة العربية السعودية الشقيقة.

اما بالنسبة للسؤال حول اهم ماحققه الاتحاد العام للمغتربين اليمنيين والامانة العامة.. فهو كثير سواء من ناحية لم شتاتهم واشعارهم انهم مهما اختلفت الديار من امريكا الى افريقيا الى اسيا كلهم يجمعهم الاتحاد العام في اطار تنظيمي شعبي واحد بحيث لم يعد احد منهم يحس انه في الاغتراب وحيدا بل انه اصبح يشعر انه جزء من كل.. وهذا في حد ذاته يؤثر ايجابيا على نفسية المغترب فمن خلال الوحدات والهيئات الادارية للاتحاد العام في البلدان التي تسمح انظمتها بتكوين فروع للاتحاد بها يستطيع المغترب ان يمارس نشاطات اجتماعية وثقافية ورياضية وتعليمية متعددة فضلا عن ممارسة حقه في ان يمثل غيره في الهيئات الادارية المنتخبة لفروع الاتحاد وقد استطاعت هذه الفروع بالفعل تقديم الخدمات التعليمية والثقافية المتعددة للمغتربين وبلورة ارائهم وطرحها على المسئولين بالسفارات بالخارج او على الامانة العامة التي هي الرديف الرسمي للاتحاد العام للمغتربين اما بالنسبة للامانة فهي كما يعلم ابناؤنا في الخارج تعمل على تطوير انشطته ومساعدته على تقديم برامج الرعاية والخدمة المتعددة الثقافية المتمثلة في الكتب والمطبوعات واشرطة الفيديو واشرطة الكاسيت وكتب وبرامج تعليم اللغة العربية لابناء المغتربين في المهجر لربطهم بالوطن الام فضلا عن دعم فروع الاتحاد قدر الامكان.. والسفر الى مناطق المغتربين لدراسة احوالهم والاطمئنان عليهم وعرض مشكلاتهم على الحكومة للنظر في حلها.

● ماهو برنامجكم خلال المرحلة المقبلة . وما الذي تتوقعه من قبل الامانة العامة ؟

●● برنامج الامانة العام خلال المرحلة المقبلة يتمثل في مضاعفة النشاطات والانجازات والمزيد من حل مشا كل المغتربين وتشجيعهم على الاستثمار داخل الوطن وتنمية مدخراتهم باسهامهم في خطط وبرامج التنمية.. والمزيد من المدارس للمغتربين في المناطق التي بها كثافة من ابناء المغتربين ليتعلموا لغة الوطن وحضارته وتراثه.


الامين العام يتحدث للزميل طارش قحطان
نركز على اكتساب المهارات

استمرار التنسيق

● صدر عن الاجتماع الموسع لممثلي المغتربين اليمنيين عدد من القرارات والتوصيات ماذا عملتم بشان هذه التوصيات وهل بالامكان ان تتجسد هذه القرارات والتوصيات الى واقع عملي ؟

●● التوصيات التي تقدم بها اللقاء الموسع لممثلي المغتربين توصيات جيدة وفي الحقيقة لقيت اهتماما ملحوظا من قبل الحكومة حيث تم عرضها على رئيس الوزراء عضو اللجنة الدائمة الذي احالها الى الوزارات المعنية للتنسيق مع الامانة العامة للاتحاد العام للمغتربين لوضع الحلول المناسبة لها.. وهذا مايجري بحثه حاليا وان شاء الله الامور تسير الى الافضل وسيتحقق الخير ان شاء الله.

● اين وصلت جهودكم في التنسيق مع الجهات ذات العلاقة بالمغترب داخل العاصمة والمحافظات..؟

●● التنسيق مستمر ومتواصل سواء مع الاجهزة الحكومية داخل العاصمة او مع المحافظات التي ترسل اليها تباعا مشاكل المغتربين وتتعاون معنا في حلها كما اننا نكرر الرجاء للمحافظين بضرورة اعداد برامج الاستثمار المشجعة لصغار المغتربين حتى يقبلوا على توجيه مدخراتهم اليها.

● من ضمن تطلعاتكم واهدافكم تنمية المهارات الفنية والمهنية لدى العاملين في الخارج ماذا تم بهذا الخصوص ؟

●● نعم تطلعاتنا تهدف الى تنمية المهارات الفنية لديهم وقد كتبنا بهذا الخصوص العديد من الرسائل المفتوحة من الامين العام لكل العاملين هناك ليقبلوا في مناطق تواجدهم على الالمام بالمهن الفنية والدقيقة التي تفيدهم اولا وتفيد المجتمع ثانيا.. عند عودتهم للوطن.. وطالبنا وزارة الشئون الاجتماعية والعمل اليمنية بفتح مراكز التدريب المهني ومنحهم شهادات حرفية ومهنية.

● ماذا بشان ابناء العاملين في الخارج من حيث اوجه الرعاية والخدمات المقدمة لهم ؟

●● بالنسبة لابناء العاملين في الخارج فان اهتمامنا ينصب اولا على ربطهم بالوطن وتنمية شعورهم وتفاعلهم مع الوطن وذلك من خلال التعليم والثقافة والحضارة الوطنية واللغة العربية والدين الاسلامي ولذلك فنحن نحاول جاهدين ان تتعاون معنا وزارة التربية والتعليم على تقديم المناهج الدراسية والكتب والعمل على فتح مدارس يمنية في المناطق التي تحتاجها خدمة لابناء العاملين في البلدان غير العربية.

دراسات وبحوث

● هل هناك دراسات وبحوث تتناول اسباب وعوامل الهجرة في اليمن ؟ وهل قمتم بعملية حصر اعداد المهاجرين واماكن تواجدهم ؟

●● الدراسات والبحوث التي تتناول اسباب وعوامل الهجرة في اليمن متعددة وكثيرة سواء التي قام بها اساتذة يمنيون او اساتذة عرب او اجانب وهي موجودة لدى الامانة العامة.. اما حصر المهاجرين المغتربين فلازالت المحاولة مستمرة لان المسألة ليست سهلة سواء من جانب احجام المغتربين عن حصر انفسهم داخل هذا الاحصاء او بسبب ما يحتاجه مثل هذا الاحصاء من خبرات بشرية وامكانات ربما تكون متاحة حاليا بالشكل المناسب.

● مثل قطاع العاملين في الخارج قوة اقتصادية كبيرة لليمن خلال السنوات الماضية فهل مازال لهذا القطاع اثر فعال في الاقتصاد اليمني؟

●● طبعا لازال لهذا القطاع اهميته الاقتصادية رغم تدني ارقام التحويلات الرسمية التي تصل الى داخل الوطن عبر البنوك الوطنية وذلك له عدة اسباب.. المهم ان عطاءهم للوطن واستفادة الوطن من مدخراتهم لاتزال قائمة وان لم تكن بالشكل المطلوب.

● كيف تتوقعون مستقبل الهجرة.. وهل لديكم خطط لمواجهة ما يستجد في هذا المجال ؟

●● مستقبل الهجرة تحكمه عدة عوامل خارجية وداخلية فمع الانتعاش والازدهار الذي يشهده مجتمعنا حاليا تصبح الهجرة غير مشجعة والعكس صحيح.. فضلا عن العوامل الخارجية في سوق العمل.

اداء متميز

● خصصت جريدة عكاظ لليمن السعيد صفحتين في الاسبوع كيف تنظرون لدور الجريدة الاعلامي من خلال الصفحتين المخصصة لليمن ؟

●● نحن نتابع باستمرار جهود جريدة عكاظ في متابعة شئون اليمنيين ومعالجة هذه الشئون بروح اخوية صادقة . ولذلك فنحن باستمرار يسعدنا ان نتعاون مع هذه الصحيفة الناجحة في ادائها الصحفي المتميز. وفي نهاية اللقاء لايسعنا الا ان نشكر لكم هذا الجهد المخلص لخدمة اليمنيين في المملكة اعلاميا وهو جانب يمثل اهمية كبيرة في التعبير عن هذا القطاع الكبير والحيوي من قطاعات مجتمعنا.

اخبار الوطن

افتتاح الاسبوع الثقافي الجزائري

عكاظ ـ صنعاء:
افتتح الاستاذ حسن احمد اللوزي وزير الاعلام والثقافة اليمني الاسبوع الثقافي الجزائري الثاني في اليمن بحضور الاستاذ بوعلام بلسايح وزير الثقافة والسياحة الجزائري ويشتمل على معارض الكتاب والصناعات الحرفية والفنون والازياء الشعبية بقاعة المركز الثقافي بصنعاء وقد طاف الوزيران باجنحة المعارض المختلفة واطلعا على محتوياتها من لوحات الفن التشكيلي الجزائري والصناعات الحرفية والازياء الشعبية الجزائرية والكتب التي تضم العناوين الفكرية والتاريخية والادبية وغيرها.

وقد عبر الاستاذ اللوزي عن سعادته لافتتاح اعمال الاسبوع الثقافي الجزائري الثاني في اليمن مشيرا الى ان هذا الاسبوع يعتبر تواصلا للعلاقات الثقافية الحميمة التي تربط الشعبين باواصر العقيدة الواحدة والاهداف والمصير المشترك.. وقال : ان الاعمال والمنتجات الادبية والفكرية واللوحات التشكيلية المعروضة تعطي صورة حية لمدى التطور الذي حققته المسيرة الثقافية في الجزائر .

اتفاقية لاستيراد القمح الاسترالي

● وقعت المؤسسة العامة للتجارة الخارجية والحبوب اليمنية اتفاقية مع مجلس القمح الاسترالي تتعلق باستيراد كمية من القمح الاسترالي تقدر مابين ٤٠٠ الى ٦٠٠ الف طن خلال العام الحالي ١٩٨٨ م وقد وقع الاتفاقية عن المؤسسة الاستاذ قاسم محمد الصبري المدير العام المساعد للمؤسسة كما وقعها عن المجلس الاسترالي جاري تاينور كتنج وعقب التوقيع على الاتفاقية تبودلت الكلمات التي عبرت عن تنامي العلاقات بين البلدين والجهود المبذولة لتطويرها لما فيه خدمة مصالح البلدين.

صندوق النقد العربي يدعم الاقتصاد اليمني

● اشاد الدكتور عبدالله القويز مدير عام صندوق النقد العربي بالتطورات الاقتصادية والمالية التي حدثت في اليمن مشيرا الى ان هذا التحسن يعود لجهود الحكومة اليمنية في تصحيح مسار السياسة الاقتصادية وان الصندوق قد ساهم في هذه الجهود من خلال تقديم القروض الميسرة وعدد من المنح التدريبية للعاملين في الاجهزة المالية والمصرفية اليمنية.. واكد ان الصندوق يسعى الى تطوير علاقاته باليمن وتقديم المزيد من الخدمات.

وكان الدكتور القويز قد التقى خلال زيارته لصنعاء التي استمرت ثلاثة ايام بعدد من المسئولين اليمنيين في الاجهزة المالية والاقتصادية.

قصيدة وشاعر

العنسي شاعر العامية والفصحى

عبدالله عمر الجحدري

يعتبر الشاعر اليمني المبدع علي بن محمد العنسي من شعراء الاغنية اليمنية فهو شاعر ذو عواطف مشبوبة ابتكر الكثير من قصائده المغناة بلهجات يمنية مختلفة كثير التشكي والحنين والشوق لصنعاء مهد طفولته ويكاد ان يكون شعره الحميني المغنى اكثر رقة من معاصرية يشدك اليه لاشعوريا بمجرد قراءته او سماعة بصوت فنان .

تحدث عن هذا الشاعر وشعره الكثير من الادباء والكتاب اليمنيين في مؤلفاتهم وفي الصحف والمجلات السيارة ، ومعظم اغانيه امتلكت شهرة واسعة ويرددها الكثير من الفنانين اليمنيين حتى اليوم .

شاعرنا فنان تحول عنده الشعر الى غناء والغناء الى شعر ، ياتي زمنيا بين الشاعر محمد عبدالله شرف الدين والشاعر عبدالرحمن الانسي ، وهو وان كان اقل كما شعريا من الاثنين السابق عليه واللاحق به ، الا انه كان اجود منهما شاعرية واغزرهما ثقافة وعلما .

ان شاعرنا من الشعراء الحمينيين الذين يضارعون ابن شرف الدين في التعبير الدقيق ويعتبر من رواد الشعر الحميني ، حيث يتجلى ذلك في ديوانه « وادي الدور » نسبة الى واد ينحدر من جبال اليمن الغربية الى منخفضات تهامة وقصيدته التي سمي الديوان باسمها والتي يقع فيها ذكر الوادي وعنوانها « وامغرد بوادي الدور من فوق الاغصان » تعد عند الكثير من الادباء اليمنيين القصيدة الحمينية المغناه الاولى بين القصائد ذات اللحن الصنعاني شهرة .

ويقول مطلع القصيدة :

وامغرد بوادي الد ر من فوق الاغصان
وامهيج صبابتي بترجيع الالحان
مابدا لك تحرك شجو قلبي والاشجان
لاانت عاشق ولامثلي مفارق للاوطان
بلبل الوادي الاخضر تعال اين دمعك
تدعي لوعة العاشق ومالعشق طبعك
استرح واشغل البال بخفضك ورفعك
واترك الحب لاهل الحب يابلبل البان
ياالحبة ربى صنعاء رعى الله صنعاء
كيف ذاك الربى لازال للغيد مرعى
لو يقع لي اليه اسعى على الراس لاسعى
يابروحي نجج روحي بلابل واشجان .

نعم لقد مكنته ثقافته الواسعة من اصطناع لهجة عامية تجمع بين الفصاحة نعم لقد مكنته ثقافته الواسعة من اصطناع لهجة عامية تجمع بين الفصاحة والرقة وبين البساطة والتعقيد . فالعامية عند العنسي تبدو وكأن الفصحى جزء منها وقد خرج ذلك المزيج ومن الامتلاك المطبوع للهجة واللغة معا يشعر لاينفر منه الفصيح ولايستعصى فهمه على العامي .. انه ذلك الشاعر الرقيق العاطفة الواضح المشاعر التواق الى الحب والجمال فاشتهر بقصائده الحمينية المغناه ايضا وبقصائده الفصحى التي تكاد تنطق بالحب في اجمل صوره واروع معانيه .

شاعر حزين

حقيقة القول انه شاعر حزين عذبته الغربة ومزقة الحنين الى صنعاء وقصورها تغني بعامية المنطقة الوسطى من اليمن « إب » عاش كطائر معذب مذعور ، يفر من شجرة الى شجرة يغني للربيع وهو يحترق شوقا الى الحبيب والاهل في صنعاء .. وفي هذه النبذة القصيرة نجد ان ماقلناه ليس الا التحدث عن العنسي الشاعر وحنينه وشجونه التي ضمنها قصائده المغناة ولم يكن نصيب صنعاء ام اليمن الحنون من شعره الرفيع الا ذكريات دوافعها الوفاء ورواسب الطفولة .

وشاعرنا العنسي مصور بارع وحساس ودقيق ، يبتكر ولايقلد وينتهج سبيلة العاطفي بدوافعه الشعرية الفياضة ، امتزج بالقبائل التهامية امتزاجا عاطفيا وتعرف اليها واختلط بها وانعكس هذا الاختلاط على سعة خياله الفياض بانسجام ساحر ، ومما ابدعه من شعر بلهجة اهل تهامة قوله :

شابرك انا وامر فلق بكره
ارض ام جبل نبي ام ساحل
واسيد بي حيد ذي ام خطره
خطرتها شي وانا جاهل
وازضم ماشا ولا ديرك
ديرام جبل والنبي قصدي
طيري غلب مايشاء طيرك
طيرك تهامي وانا نجدي

تغنى العنسي بلهجته المتنوعه في قصائده التي ضمنها تلك العواطف المشبوبة كان من اكابر ادباء القرن الثاني عشر للهجرة . اتصل بالادباء وكاتبهم وله ديوان بالشعر الفصيح « جامع الغريبة » وله رسالة نثرية بعنوان « الروض الاقحواني في الشعر الازهواني » وهي رسالة هزلية . كما ان له ديوان « المحتسى من شعر العلامة العنسي » وديوانه الشهير « وادي الدور » وقد توفي عام ١١٣٩هـ في العر من بلاد الحيمة فجأة وقيل مسموما يرحمه الله رحمة الابرار .

المرجع :
كتاب مائة شاعر وستمائه قصيدة لمؤلفيه احمد سيف ثابت وسالم حجيري .

● مدير عام الثروة السمكية باليمن لـ عكاظ

● استغلال الثروة السمكية قلل واردات اليمن من اللحوم

● ٢١ الف طن من الاسماك تنتج سنويا باليمن

عكاظ ـ صنعاء :
تنظر الجمهورية العربية اليمنية الى الثروة السمكية على انها احد المصادر الهامة لدعم الامن الغذائي ولذلك قامت وزارة الزراعة والثروة السمكية بتطوير هذا القطاع و زيادة انتاجه وهو ما ادى الى انخفاض واردات اليمن من اللحوم الخارجية وتحسين احوال الصيادين وزيادة دخلهم وتقليل الاعتماد على اللحوم في الاستهلاك المحلي. واوضح المهندس حسين على السفرجل مدير عام الثروة السمكية بالوزارة ان هذا القطاع يلقى اهتماما كبيرا من قبل الحكومة اليمنية باعتباره احد مصادر الغذاء في اليمن وهي ثروة طبيعية متجددة واخذة في الازدياد يوما بعد يوم.

انواع مختلفة

وقال المهندس السفرجل في حديث لعكاظ ان بداية الاهتمام الفعلي بتنمية قطاع الثروة السمكية في اليمن ترجع الى بداية السبعينات حيث بدأت دراسة الثروة السمكية ودلت تلك الدراسة على انه توجد في المياه الاقليمية لليمن انواع من


المهندس حسين السفرجل

الاسماك المختلفة ذات البروتين الحيواني العالي قدرت بحوالي ٤٠ الف طن مع ان الدراسة لم تشمل المياه العميقة التي اوضحت المؤثرات انها غنية بالاسماك وانه يمكن انتاج اكثر من ثلاثين الف طن سنويا دونما تاثير على حجم الاحتياطي.

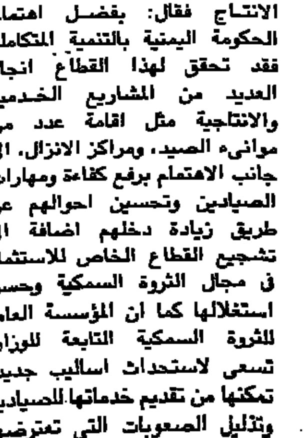
واشار الى المشاريع التي شهدها هذا القطاع واثر ذلك في زيادة الانتاج فقال: بفضل اهتمام الحكومة اليمنية بالتنمية المتكاملة فقد تحقق لهذا القطاع انجاز العديد من المشاريع الخدمية والانتاجية مثل اقامة عدد من موانيء الصيد، ومراكز الانزال، الى جانب الاهتمام برفع كفاءة ومهارات الصيادين وتحسين احوالهم عن طريق زيادة دخلهم اضافة الى تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في مجال الثروة السمكية وحسن استغلالها كما ان المؤسسة العامة للثروة السمكية التابعة للوزارة تسعى لاستحداث اساليب جديدة تمكنها من تقديم خدماتها للصيادين وتذليل الصعوبات التي تعترضهم ووضع الخطط التسويقية اللازمة.

زيادة الانتاج

وعن المشاريع التي تبنتها الوزارة لتنمية هذا القطاع قال المهندس السفرجل: لعل انشاء المؤسسة العامة للثروة السمكية بما تضم من مشاريع تنفذها وتشرف عليها اهم مؤشر ايجابي لدى الاعتناء بهذا القطاع وفي الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية الاجتماعية في اليمن حظي هذا القطاع باهتمام جيد احدث تطورا ملموسا فقد وصل انتاج الاسماك الى اكثر من ٢١ الف طن سنويا الى جاب هذه الزيادة التي ترتب عليها رفع معدل دخل الصيادين فانه تم توفير اكثر من الف فرصة عمل جديدة للصيادين ووظائف تتعلق بصيانة المنشآت وقوارب الصيد وهي مشاريع بلغ الاتفاق عليها اكثر من مائة مليون ريال، وتم ايضا بناء اسواق لبيع الاسماك في مختلف المدن اليمنية لتسهيل تصريف وتسويق الانتاج اليها وهو ما اسهم في وجود اقبال المواطنين بشكل كبير على الاسماك وانخفاض استهلاك اللحوم المستوردة عما كان عليه الحال في السنوات الماضية.

مشاريع جديدة

واختتم حديثه بالاشارة الى مشاريع الثروة السمكية الجديدة التي ستنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة فقال: انطلاقا من الاهمية الاقتصادية للثروة السمكية قامت الوزارة باعداد مشاريع هامة في مجال الصيد ومنها استكمال مشاريع البنية الاساسية والتي تعتبر في الوقت الحاضر ضرورة ملحة بالاضافة الى مشاريع الاستزراع السمكي والاستفادة من الاحواض المائية واستغلالها بطريقة تؤدي الى زيادة الانتاج وتوفيره في الاسواق المحلية، وتصدير الفائض منه.



كاريكاتير يمني



عن جريدة « الثورة » اليمنية

في افتتاح دورة الاخراج والتصوير التليفزيوني .. سمو الأمير فيصل بن فهد :

الدورة تؤكد اعتزازنا بالكفاءات السعودية

وحرصنا على تزويدها بالوسائل المتطورة

الشاعر: هدف الدورة اكساب العاملين في الاعلام الرياضي خبرات جديدة

عبدالرحمن النمر ـ واس ـ الرياض :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بحضور معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر أمس دورة الاخراج والتصوير التليفزيوني للمباريات الرياضية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع وزارة الاعلام .

وقد القى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة في افتتاح الدورة رحب فيها بمعالي وزير الاعلام والمشاركين في الدورة من منسوبي وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وأشار سمو الامير فيصل بن فهد الى الخطوات التي قطعتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في سبيل تحقيق رسالتها تجاه الشباب .

ونوه سموه بالدعم الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لكل مايعود بالفائدة على الشباب .

وقال سموه ان ابرز ماحققته الرئاسة في هذا المجال الصروح الرياضية الضخمة المتمثلة في منشآت الشباب التي تنتشر في مختلف مناطق المملكة .

وأضاف سموه يقول . ان من ابرز تلك المنشآت الرياضية واهمها استاد الملك فهد الدولي الذي انشيء على احدث التصاميم الهندسية العالمية وزود بأرقى وسائل التشغيل التكنولوجية في مجالات النقل المباشر واعلان النتائج .

ومضى سموه يقول ان استاد الملك فهد الدولي والمنشآت والمدن الرئيسية الاخرى ستشهد العديد من المناسبات الشبابية والرياضية العربية والدولية .

وأوضح سموه انه نظرا لتلك المناسبات فقد حرص معالي وزير الاعلام وحرصت الرئاسة العامة لرعاية الشباب انطلاقا من التعاون الوثيق القائم بين الرئاسة ووزارة الاعلام على تنظيم هذه الدورة المتخصصة في مجال الاخراج والتصوير التليفزيوني .

وأوضح سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ان دورة الاخراج والتصوير التليفزيوني تاتي تاكيدا للاعتزاز بالكفاءات السعودية المتخصصة في مجال الاخراج والتصوير والحرص على تزويد تلك الكفاءات بالوسائل التكنولوجية المتطورة

ووجه سموه الشكر لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومساعديه وجميع منسوبي وزارةالاعلام على ماقدموه للشباب والرياضة في المملكة من ابراز للنشاطات الرياضية والشبابية ونقل حي ليس في المملكة فقط بل للعالم العربي والاسلامي وللعالم كله .

وأكد سموه أن دورة الاخراج والتصوير التليفزيوني في صالح الجميع متمنيا للدورة والمشاركين فيها التوفيق والنجاح .

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

صاحب المعالي الاخ علي الشاعر وزير الاعلام السادة خبراء النقل التليفزيوني الاخوة الوكلاء الاخوة منسوبي وزارة الاعلام ورعاية الشباب .

يسرني كل السرور أن أرحب بكم في هذا اليوم في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهي تمضي قدما وبحمد الله سبحانه وتعالى في تحقيق رسالتها تجاه شباب المملكة العربية السعودية هذه الرسالة التي قطعت خطوات كبيرة في مسيرتها وفقا لما رسمته خطتها على طريق التنمية الشبابية والرياضية بدعم سخي من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

ولعل من ابرز ذلك هذه الصروح الرياضية الضخمة المتمثلة في منشآت الشباب والرياضة التي تنتشر في مختلف مناطق المملكة وتمثل شواهد اكيدة للنهضة الخيرة التي تعيشها المملكة العربية السعودية في هذا المجال .

ولعل ذروة هذه المنشآت الرياضية وأهمها الصرح الرياضي الكبير وهو استاد الملك فهد الدولي الذي أنشيء على احدث التصاميم الهندسية العالمية وزود بأرقى وسائل التشغيل التكنولوجية في مجالات النقل المباشر وإعلان النتائج .

ولأن هذا الاستاد الضخم سيشهد وستشهد معه بإذن الله كذلك المنشآت والمدن الاخرى المنتشرة في كل مناطق المملكة الكثير من المناسبات الشبابية والرياضية العربية والدولية فقد حرص معالي وزير الاعلام وحرصت الرئاسة العامة لرعاية الشباب انطلاقا من التعاون الوثيق القائم بين هذه الرئاسة ووزارة الاعلام على تنظيم هذه الدورة المتخصصة في مجال الاخراج والتصوير التليفزيوني وتم الاتفاق مع فريق إخراج وتصوير متخصص من انجلترا لهذا الغرض .

وتأتي هذه الدورة تأكيدا للاعتزاز بالكفاءات السعودية المتخصصة في مجال الاخراج والتصوير التليفزيوني وللحرص الدائم على تزويدها باستمرار بالوسائل التكنولوجية المتطورة التي تسابق الزمن وتهيئة استفادتها من الخبرات العالمية في هذا المجال وايضا لفتح آفاق جديدة في سبل عملها في ميادين الاعلام الرياضي خاصة وفي مختلف مجالات الاعلام التي يحرص معالي وزير الاعلام الاخ علي الشاعر ومساعدوه على ان تعكس جوانب النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد خاصة وان خطة التنمية التي تنفذ في المملكة ترتكز على أسس بناء الانسان .

ومن هذا المنطلق فاننا نسمع في كل شهر عن ندوات ودورات تعقد في المجالات الطبية والهندسية والادارية وغيرها من أجل الاستفادة بكل جديد في هذه الميادين . ولعلني اجدها فرصة ان اشكر معالي الاخ وزير الاعلام ومساعديه وجميع منسوبي وزارة الاعلام على ماقدموه للشباب والرياضة في هذا البلد الامين في السنين الماضية من ابراز للنشاطات الرياضية والشبابية ومن نقل حي على الهواء ليس فقط للمملكة العربية السعودية بل للعالم العربي والاسلامي وفي بعض الاحيان للعالم كله .

فواقع الامر هو أن التعاون بين رعاية الشباب ووزارة الاعلام اظهر بوضوح لكل المواطنين في المملكة وفي الدول الشقيقة والصديقة هذه المنشآت الضخمة وهذه الانشطة ولولا التعاون والتكامل بين الرئاسة ووزارة الاعلام لما تحقق هذا الهدف النبيل وأرجو أن يتقبل أخي معالي وزير الاعلام الاخ علي الشاعر ومساعدوه جميعهم وأنتم ايها الاخوة الذين نعتبركم الجنود المجهولين الذين يقومون بهذا العمل الضخم جزيل الشكر لجهودكم الكبيرة .

وأمامنا ايها الاخوة عمل ضخم قادم في القريب العاجل وهو دورة الخليج العربي التي ستقام في استاد الملك فهد وحرص الجميع على ان تنجح هذه الدورة في جميع النواحي التنظيمية والادارية والفنية . وكما يعلم الاخوة وخاصة المتخصصين في الاخراج والتصوير انه تم تزويد هذا الاستاد الدولي بأحدث الالات والكاميرات التي ستؤدي الغرض وهذه الدورة اولا وأخيرا هي في صالحنا جميعا .

الامير فيصل ومعالي وزير الاعلام في حفل الافتتاح

فنأمل الاستفادة بكل مانستطيع وختاما وبسم الله وعلى بركة الله أعلن افتتاح هذه الدورة متمنيا لهذه الدورة ولكم جميعا كل التوفيق والنجاح سائلا المولى عز وجل أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم .

بعد ذلك القى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر كلمة نوه فيها بما تحظى به وزارة الاعلام من دعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وعبر عن شكره لسمو الامير فيصل بن فهد باسم وزارة الاعلام ممثلة في جميع رجالها ووسائلها الاعلامية على مؤازرته للجميع للقيام بمهامهم وواجباتهم تجاه الدين والمليك والوطن ورحب معاليه بالمشاركين في الدورة .

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الاعلام .

بسم الله الرحمن الرحيم .. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب زملائي ضيوفنا الكرام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في واقع الامر لا اجد ماأضيفه الى ماقاله سمو الامير فيصل بن فهد إلا أن أتقدم له بجزيل الشكر باسم وزارة الاعلام ممثلة في جميع رجالها ووسائلها الاعلامية على كل مانحظى به من دعم ومن مؤازرة ومساندة للقيام بمهمتنا وواجبنا تجاه ديننا ومليكنا ووطننا والواقع انني قد حظيت على مدى الخمس السنوات الماضية التي تشرفت فيها بزمالة اخواني في وزارة الاعلام أقول اني حظيت بدعم متواصل بتوجيهات كريمة من خادم الحرمين الشريفين وبمؤازرة ودعم سخي دائم حظينا بكل هذا وكان سمو الامير فيصل بن فهد أحد هذه الدعائم التي ساندت وزارة الاعلام في القيام بمهمتها وفي القيام بأداء واجبها ولأدل على ذلك مافكر فيه سموه ببعد نظره في ان يعمل على تطوير الوسائل التصويرية في وزارة الاعلام والاخراج التصويري الفني على المستوى المطلوب .

بالاضافة الى الكفاءات العالية الممتازة الموجودة ولله الحمد سواء في وزارة الاعلام أو في الرئاسة العامة لرعاية الشباب فأراد سموه أن يضيف الى هذه الكفاءات كفاءة جديدة وخبرة جديدة والعلم دائما يتطور ودائما يتقدم وبذلك فاني باسمكم جميعا اتقدم الى سمو الامير فيصل بن فهد بخالص الشكر والتقدير والامتنان على هذه اللفتة الطيبة ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا دائما عند حسن الظن وأن يوفقنا دائما الى كل مانصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار لهذا الوطن .. كما أرحب بالضيوف الكرام الذين جاءوا ليشاركونا وليساعدونا في أداء هذه المهمة خلال هذه الدورة وأتمنى من الله عز وجل أن تتكرر هذه الدورات وأن يكون دائما التعاون المتواصل بين وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب على المستوى الذي نتمناه ونتطلع اليه والذي فعلا نسير عليه .

شكرا لسمو الامير مرة أخرى وشكرا لجميع الزملاء والسلام عليكم .

كما القى « ولكس بكس » المشرف على الدورة كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

افتخر بوجودي في مدينة الرياض وذلك للتعاون مع التليفزيون في افتتاح احد افضل الملاعب الرياضية في العالم وهو استاد الملك فهد الدولي بالرياض .. وإنني وزملائي سعداء جدا للعمل مع الزملاء في تليفزيون المملكة .. ونحن نفتخر بأننا قمنا بتصوير ونقل اكثر من ٢٠٠٠ مباراة ونحن مقتنعون بعرض المباريات الرياضية لامتاع المشاهدين بجدوى العروض الرياضية للمباريات وفي نفس الوقت تزويد المشاهدين بالمتعة في ممارسة اللعبة من قبل اللاعبين والمشاهدين ونحن نحاول أن نضع المشاهد في افضل وضع في المدرجات وسوف نحاول في الاسابيع القادمة أن نقدم الخبرات الكاملة التي نستطيع تقديمها من خلال عملنا .

واضاف هناك سبع فرق سوف تشارك في كأس الخليج لكن في ١٤ رجب سيكون هناك فريق ثامن هو التليفزيون والذي سيقدم من خلال هذه الدورة افخم عرض تليفزيوني عبر الاقمار الصناعية في الخليج .

وعقب نهاية حفل الافتتاح قدم سمو الامير فيصل بن فهد درعا تذكاريا للاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام .

في خدمتكم

سعيد الصبحي

■ عزيزي المسئول

وزير البرق والبريد والهاتف ـ المحترم ـ بعد التحية

نحن سكان مخطط حي المهاوش والواقع على امتداد طريق الملك وقبل كلية علوم البحار .. بجدة لم تصلنا الخدمة الهاتفية حتى تاريخه حيث تقدم سكان هذا المخطط باحتياجهم هذا لصاحب السمو الملكي الامير ـ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. حفظه الله رقم المعروض ١٨/ج وتاريخ ١٤٠٦/٧/٤ هـ وبناء عليه تم رفع خطاب التماس .. لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف من رئاسة مجلس الوزراء رقم ٣/ ٥٠٠/ ف وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠ هـ وقد احيل هذا الخطاب الى مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات برقم ٣٥٠/ت ص وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٢ هـ وبعد عدة مراجعات لم تصلنا الخدمة ثم تقدمنا ببرقية اخرى لوزير البرق والبريد والهاتف رقم سند البرقية ١٦٨٦١٨ في ١٤٠٧/١١/١ هـ حولت للشبكة رقم قيد الادارة ١١٠٤ في ١٤٠٨/٨/٢١ هـ وبعد عدة مراجعات لم نصل الى اي افادة فاضطررنا لكتابة معروض اخر لمدير عام المنطقة الغربية للاتصالات رقم ٧٤٠/خ م وتاريخ ١٤٠٨/٣/٣ هـ ومعروض اخر لمدير خدمات المشتركين بمنطقة جدة رقم ٤٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١ هـ وبعد المراجعة لعدة مرات افادوا بأنهم سيخطروننا بالنتيجة وحتى تاريخه لم يصلنا شيء .. أملنا كبير في المساعدة والرفع للمسئولين عن مشكلتنا والله ولي التوفيق ..

احمد هاشم ابو خشبة ـ جدة

أهلا

●● الاخ . ابراهيم بلعرماص ـ بلدية نافشة ـ الجزائر ـ ولاية عبد الدفلى

ـ بامكانك التقدم للحصول على منحة دراسية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وذلك بعد حصولك على شهادة الثانوية العامة وهنا بالطبع العديد من المعاهد والجامعات التي تستطيع من خلالها تحقيق رغبتك .. ولمزيد من المعلومات يفضل مقابلته او الكتابة الى الملحق الثقافي في السفارة السعودية بالجزائر .

●● الاخ : بوزيان العربي ـ مطحنة الكريمية ـ الشلف .. الجزائر :

ـ رسالتك احيلت الى الملحق الرياضي حيث امكانية نشر صورتك .. اهلا بك

●● الاخت حنان عزيز : مكة المكرمة :

ـ بعد ان نقوم بعرض رسالتك على الجهة ذات العلاقة نوافيك بالرد .. اهلا بك وانت تجددين صلتك بصفحة سوق عكاظ .

●● الاخ حسن محمد حسن الحفظي ـ خميس مشيط :

ـ مساهماتك السابقة تؤكد حسن اختيارك للمواضيع التي تبعث بها وانت ياعزيزي من الاقلام التي تعتز هذه الصفحة بصداقتهم شكرا لك على عباراتك الرقيقة .

تغيير اسماء

●● ادارة الاحوال المدنية في بيشة اعلنت انه قد صدرت الموافقة على تغيير اسم المدعو عويضة عبدالله الشهراني . من عويضة الى عايض .

●● ادارة الاحوال بالرياض اعلنت انه قد صدرت الموافقة على تعديل الاسم الاول للمدعو قالط مشامي خلف العنزي . الى خالد .

●● كما أعلنت ايضا بالموافقة على تعديل الاسم الاول للمدعو شوعي حسين محمد حريص من شوعي . الى علي .

نحن في خدمتك

من اجل القاريء زاوية الإعلانات المجانية تستقبل اتصالاتكم الهاتفية من الساعة السابعة حتى الثامنة ليلا :

هاتف : ٦٧٢٢٦٣٠

تحويلة ٢٣٣

لاحظت

المياه تغرق مسجد الروابي !!

●● في حي الروابي بجدة قرب مجرى السيل لاحظت ان احد المساجد المقامة هناك قد غمرته مياه الصرف الصحي الامر الذي ادى الى ايقاف اقامة الصلوات فيه .. كذلك توجد مقبرة بنفس الحي غمرتها المياه ايضا واصبح من الصعب الاستفادة منها في دفن الموتى .. الرجاء من الجهة ذات العلاقة المسارعة الى اصلاح ذلك .

مشني محمد العمرى ـ جدة

سندوتشات ليست نظيفة

●● رابغ :

بعض الذين يقومون بتجهيز « السندوتشات » ومن ثم يوصلونها الى المدارس بنين وبنات هؤلاء الاشخاص قد لا تتوفر في بعضهم الشروط الصحية فلماذا لا يكون هناك مشرف صحي يكشف على تلك السندوتشات قبل تقديمها للطلبة والطالبات الذين تحرص ادارات التعليم ورئاسة تعليم البنات على سلامتهم .. وحيث انني قد لاحظت ذلك أمل من الجهة ذات العلاقة تكثيف المراقبة الصحية ..

نافع الرزقوى ـ رابغ

مركبات غير نظامية

●● لاحظت سير بعض المركبات والمعدات الثقيلة كالشيولات والرافعات والتركتورات التي اصبحت تجوب الشوارع العامة بصورة مألوفة وهي لا تحمل تصاريح رسمية بالسير ولا لوحات رسمية تحدد هويتها وتمكن الجهات المسئولة من التعرف على صاحبها عندما تستدعي الضرورة كما هو الحال في بقية السيارات والدراجات النارية ..

هذا بالاضافة الى ان معظم سائقي هذه المركبات لا يحملون رخص قيادة تؤهلهم لقيادتها ومعظمهم من الوافدين

اننا نرجو من الادارات العامة للمرور اتخاذ اللازم لاخضاع هذه المركبات للانظمة المرورية ..

عبد الرحمن سراج منشي ـ مكة المكرمة ـ

ضيق خط الساحل

●● قبل ايام ذهبت الى مدينة جيزان عن طريق خط الساحل وهذا الطريق ضيق جدا وبدرجة لا يسمح بمرور اكثر من سيارة في معظم اطواله اضافة الى كثرة الحيوانات التي تعبره ليلا ونهارا كما ان الرياح الشديدة التي تشهدها المنطقة في كثير من الاوقات يجعل السائق لا يشاهد السيارة القادمة او التي تسير امامه الا وهو على بعد خطوات قليلة منها فالرجاء من وزارة المواصلات العمل على توسعته ..

صالح عبده احمد ـ جيزان

نحن وأنتم

مطلوب عمارة

● مطلوب شراء عمارة صغيرة على البنك العقاري للتنمية الاتصال تليفون ٦٨٢٢٩١٨ مصطفى.

منزل للبيع

● منزل مسلح بمكة المكرمة المسفلة بصك شرعي دورين معروض للبيع لمزيد من الايضاح الاتصال ٥٤٥٣٣٥٣ ابراهيم.

عاجل جدا

ابني معاق واكبر مقاس في الحفائظ لا تستفيد منها .. هذه المشكلة ليست مشكلة ابني وحده بل ان معظم الذين يعيشون ظروفا مماثلة يعانون ايضا من ذلك الامر من هنا اتمنى على المصانع الوطنية المتخصصة في انتاج حفائظ الاطفال العمل على طرح مقاس يحل لنا هذه المعضلة .. وفق الله الجميع الى كل خير ..

ام احمد ـ جدة ـ

قرية الحازمي بدون اتصال

● قرية الحازمي لا تبعد عن مدينة بيشة سوى ٢٠ كيلو مترا فقط ويتوفر فيها جميع الخدمات والمرافق الحكومية غير ان الخدمة الهاتفية لم تصلها حتى الان

ويتساءل اهالي القرية متى ستصلهم الخدمة الهاتفية ..

علي عايض البيشي
قرية الحازمي

المرتبات بالشهور الميلادية

● جدة : في مشاريع المطارات الدولية تعطى المرتبات عند نهاية كل شهر ميلادي .. ونحن نريد ان نعود الى الاسلوب الامثل بحيث نستلم المرتب عند نهاية الشهر العربي كما هو الحال بالنسبة لمعظم الشركات والمؤسسات الخاصة والعامة ..

عبد الرزاق عبد الله

اهالي الواصلي يريدون الاتصال

● اهالي قرية الواصلي التابعة لوادي جيزان يرجون من وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الخدمة الهاتفية الى قريتهم مع العلم ان الشبكة تبعد عنهم بحوالي ٥ كيلو مترات فقط ..

عطية بن يحيى الرميلي
قرية الواصلي

يطلبون المجمع القروي

● قرية الواسطة . بلدية بدر تقوم حاليا بتقديم خدماتها لقرية الواسطة والقرى المجاورة لها وبالنظر الى اتساع القرية واكتمال المرافق الحكومية فيها فان الامر يستلزم ايجاد مجمع قروي يسهم في تقديم خدمات مباشرة لهذه القرية التي تعتبر من اكبر قرى وادي الصفراء ..

علي حامد

ايصال الكهرباء للمخطط الجديد

● العرضية الجنوبية نحن سكان العرضية الجنوبية ـ الكديس ـ تريبان ـ عمارة ـ الجوف ـ نأمل من كهرباء المنطقة الجنوبية ايصال التيار الكهربائي الى مخطط تريبان الجديد والذي اصبح يزدحم بالعمائر الحديثة خاصة بعدقيام المجمع القروي هناك بتنظيم الحي ورصفه ولا تنقصه سوى الكهرباء فقط نرجو من ادارة الكهرباء العمل على تحقيق رغبة اهالي الاحياء المذكورة ..

محمد مهدي القرني ـ العرضية الجنوبية

شهادات ميلاد

● اعلنت لجنة المواليد والوفيات بامارة الرياض ما يلي :

محمد سلامه علي العنزي يطلب الحصول على شهادة ميلاد لابنه مساعد المولود في الرياض يوم ١٤٠٧/٢/١٨ هـ

● علي مصطفى عفاره سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد لابنته « مها » المولودة في الرياض يوم ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ .

● محمد علي اكتع سوري الجنسية يطلب شهادة ميلاد لابنه ضياء المولود في الرياض يوم ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ

● عدنان فهد الصفدي سوري الجنسية يطلب شهادة ميلاد لابنه حازم المولود في الرياض يوم ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ

● سعيد نجيب رمروح سوري الجنسية يطلب شهادة ميلاد لابنه ولاء المولود بالرياض يوم ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ

استئجار

متوسطة محدثة

● مخطط الاركوب بالعنبرية حي الخفر بالمدينة المنورة تنوي ادارة التعليم هناك افتتاح متوسطة محدثة به عدد غرفها ١٦ مزودة بالمرافق العامة يتعهد المالك باجراء التعديلات المطلوبة. تقدم العروض الى قسم الاجور ادارة التعليم بالمدينة المنورة.

متوسطة الثقبة في مقر جديد

● الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام تحتاج مبني ليكون مقرا للمدرسة السعودية المتوسطة بمدينة « الثقبة » بـ ٢٠ غرفة سعة ٥ × ٦ ما امكن + ٦ دورات مياه من يرغب في التأجير يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالشرقية.

مبنى لمدرسة الخالدية الابتدائية

● المدرسة الابتدائية بالخالدية « الثقبة » بالمنطقة الشرقية سيتم نقلها الى مقر جديد سعته ٢٤ غرفة بمقاس ٥ × ٦ م٢ من يتوفر لديه المبنى المطلوب يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالشرقية.

ومبنى ثالث لمدرسة

● مدرسة البنات الابتدائية والمتوسطة سيتم نقلها الى موقع أخر يتوفر فيه مايلي: عدد الغرف من ١٥ ـ ٢٠ غرفة مقاس ٥ × ٨ والباقي ٤ × ٥ الى ٦ × ٧ مزودة بالمرافق العامة. مع توفر غرفة حراسة مع حمام. من يتوفر لديه المبنى المطلوب بامكانه التقدم الى ادارة تعليم البنات بالباحة.

ومبني أخر لمدرسة

● ادارة تعليم البنات بالشمال ترغب في استئجار مبني ليكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية او المحدثة بحي العزيزية وفق بعض الشروط منها يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة مع غرفة للحارس وحمام عند المدخل.. مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضية وعلوية التقدم الى مدير تعليم البنات بالشمال.

هكذا عند الأصل

اعلانات في عكاظ فردية

مفقودات

●● يعلن عمر محمد صالح ارتيرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢١٥٢١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٣/٧٤٣٧٦ الادارة

●● يعلن عايد حمد الشمرى عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٢٧٠١٦٨ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرج
١٣/٦٦٢٠ مؤسسة على بالخرج

●● يعلن محمد احمد غذوانى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون رقم ٦٦٠٦٧١١ صادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
١٣/٦٣٥٢٩ مكتبة الفلاح ـ تبوك

●● يعلن سعود ابراهيم العنزى عن فقد تصريح سواقه رقم ٧٥٢ صادر من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور تبوك
١٣/٦٣٥٤٠ مكتبة الفلاح ـ تبوك

●● تعلن مؤسسة الالمنيوم وهناجر الحديد السعودية عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٤٠٧٠٩٧ صادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام
١٣/٥٩٨٥٢ الدمام

●● يعلن محمد مبارك البوعينين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٢١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨ هـ صادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
١٣/٥٩٨٠٣ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن محمد حمد العبدالعزيز الرميحى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٦٦٢ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠١/٣/٨ هـ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القصيم
١٣/٧١٥٩٠ القصيم

●● يعلن مكي احمد مكي القبى عن فقد صك تملك رقم ٣/٢٤٧ بتاريخ ١٤٠٦/٩/١١ هـ صادرة من محكمة صبياء الشرعية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٣/٧٤٣٩٥ الادارة

●● يعلن ابكر على حكمى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٧/٦ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه.
١٣/٧٣٥٥٢ مكتبة الكرشمى

●● يعلن محمد احمد حمود مكرمى عن فقد صك اقرار منحه على ارضه الواقعة فى مدينة جيزان رقم القطعة ٢٤٥ من المخطط رقم ٤م/ ص رقم الصك ٩١٣ في ١٤٠٠/١٢/٨ هـ صادر من كتابة عدل جيزان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٣/٧٣٦٥٠ مكتبة الكرشمى بصامطه

●● يعلن احمد مهدى جبران الخولانى عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٣١ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٣/٦٩٤٦٧ باوزير

●● يعلن عبدالله صغير بخيت يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٤٧ صادرة من مكتب العمل بالمدينة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمدينة المنورة
١٣/٦٥٦٢٦ ابوطارق

●● يعلن محمد على ديوان البنجلاديشى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم C ٤٩٧٥٩٣ صادر من دكا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجده
١٣/٧٤٣٩٣ الادارة

●● يعلن الشريف يوسف محمد موسى السودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٢٩٧ صادر من الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجده
١٣/٧٤٣٩١ الادارة

●● يعلن احمد عبدالله موسى سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٧٥٩٣٥٩ صادر عن جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨ هـ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة الاستاذ بالرياض
١٣/٥٩٥٦٠ مكتبة الاستاذ

●● يعلن محمد فرحان عبدالله يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢١٨ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٦ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالبطحاء
١٣/٥٩٤٣٩ مكتبة دار المعارف السعودية

●● تعلن الشركة السعودية للتوزيع عن فقد لوحه سيارة هاى لوكس رقم ٧٢١٣٣٥٣ نقل وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣ هـ صادرة من مرور الدمام. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الدمام
١٣/٥٩٧٦٢ الدمام

●● يعلن مسلم جليمان سالم الشرارى عن فقد شهادة اتمام فترة التدريب الاساسى رقم ٣١١ بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠ هـ صادرة من مركز التدريب بالجوف. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مركز التدريب بالجوف
١٣/٥٦٢٦٨ المعرض العربي بطبرجل

●● يعلن خالد عبدالله قزان عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسون رقم اللوحة ٧٦٥٥٩٩١ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور بلجرشى
١٣/٥١٠٨٢ مكتبة القلم ببلجرشى

●● تعلن عبير حمزه محمد بصنوى سعودية الجنسية عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة القسم العلمي عن العام الدراسى ١٤٠٦/١٤٠٧ الخاصة بها . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال رقم ٥٤٢١٢٤٦ مكة المكرمة
١٣/٧٤٣٩٠ الادارة

●● يعلن عبده على مامون يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٧١ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب جيزان
١٣/٧٣٦٤٩ مكتبة الكرشمى

●● يعلن ياسين ادم عمر عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٧٠٣٢٦ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/٦١٤٤٤ حسان برابغ

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجوف بانه تقدم اليها المواطن شقاح عباد سميحان الكويكبى حامل حفيظة نفوس رقم ٧٢٩٤ ق ٣٨٤/٣/٢٦ب هـ سجل الجوف طالبا اضافة الشهره الرويلى ليصبح الاسم الكامل بعد الاضافة شقاح عباد سميحان الكويكبى الرويلى . فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٦٥٤٦٨ الجوف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم اليها المدعو سلطان سعيد مقصود يطلب اضافة لقبه بخارى وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٩١٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه بعد ذلك سلطان سعيد مقصود بخارى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٧١٠٤٩ مكة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن على حسن محمد جماح عقربى حامل حفيظة نفوس رقم ١٩١٣٢ ق ١٣٩٩/٨/١٨ هـ سجل صامطه طالبا حذف اسم الجد الثاني جماح واضافة اسم اللقب دغريرى ليصبح اسمه بعد ذلك على حسن محمد عقربى دغريرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٧٣٥٥١ الكرشمى بصامطه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم اليها المدعو بلال جمعان المولد يفيد بانه لايعرف اسم جدا وقد اختار اسم سعيد كاسم جد له وذلك لاضافته في حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/٩/٨ب هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد ذلك بلال بن جمعان بن سعيد المولد ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٦٨٤٤٩ مكتب الطائف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش بانه تقدم اليها المواطن على عبدالله عطيه مسرحى بطلب حذف مسرحى وابداله بالقبيلة مشنفى وحفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٧ في ٨٠/١/٢ سجل ابى عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو على عبدالله مشنفى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٧٤٧٣٤ مكتبة الحكمى

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن ناصر محمد ناصر بشيرى طالبا تعديل اسم ابنته رضى الصغيرة الى عيش ليصبح اسمها كاملا عيش ناصر محمد ناصر بشيرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٣/٧٣٦٣١ الكرشمى بصامطه

●● يعلن مكتب المواليد بجده بانه تقدم اليها السيد عبدالله احمد غالب طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه محمد عبدالله احمد غالب الصادره من المكتب الصحى طرفنا فمن يجدها يسلمها الى المكتب الصحى خلال ١٥ يوما
١٣/٣٥٣٩٥ هشام

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد احمد على محمد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٥ هـ سجل محايل عسير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧٩٤٦٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالله مشعل عوض المشعلى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٠٥١٥٢٨ مصدرها بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧١٥٨٨ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد حمد عبدالعزيز الرميحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩ هـ سجل بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧١٥٨٩ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مطلق على برجس الدويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٧ بتاريخ ١٣٩٤/٨/١١ هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٣/٢٦٠٦ مكتبة العليا الحديثة بالرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن مبارك احمد الوتر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٨ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٦ هـ سجل الوجه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٨١٣٧ ابوناب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن يوسف محمد سعد يوسف الهندى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٣ هـ سجل رابغ قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦١٤٤٠ حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن صقر عليض عويش المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٦٢ وتاريخ ٩٤/٣/٤ مصدرها بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٧١٥٨٤ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فيصل سعيد درويش كامل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/٦٧٤٥٤ مكتبة بن زيدون

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية انه انهى اليها المواطن على عالى رافع العريانى الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعى عن عبدالرحمن واحمد ومحمد ومجدوعة ابناء عالى رافع عبدالله العريانى ووالدته عليه بنت عبدالرحمن العريانى بمعروضه الذى هذا نصه انه من الجاري في ملكى انا وموكلينى المذكورين اعلاه البلاد الزراعية الكائنة بالعرضية الشمالية في حوزة قينانه والتى دخلت علينا بالارث الشرعى من والدنا المتوفى عالى رافع عبدالله والتى تسمى ودن من شرهة مساحتها وحدودها. الضلع الشمالى الشرقى مائة وخمسة واربعين مترا ويحدها ملك ورثة جابر رافع العريانى ـ الضلع الجنوبى مائة وتسعة وثلاثين مترا ويحدها ملك ورثة محمد بن رافع ـ الضلع الشمالى الشرقى اثنين وعشرين مترا ويحدها ملك على بن رافع الشمرانى ـ الضلع الغربى الجنوبى عشرين مترا ويحدها الوادى المباح وهذا الودن يسقى من البئر المسمى بئر البكارية وحصته سهمين من اربعة عشر سهم ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣/٧٤٣٩٤ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن عبدالمحسن محمد عبدالمحسن ادريس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايله اليه عن طريق الشراء من خامس ذوى عمرين الواقعة في وادى السر بضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٤٠ كم والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها القطعة رقم ٦٥٦ ـ وشمالا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها شارع عرض ١٠ م تم ملك سعيد مسفر الغامدى ـ وشرقا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها شارع عرض ١٥م ثم مرافق عامة ـ وغربا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها القطعة رقم ٦٥٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣/٦٨٤٥٠ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهت اليها المواطنة نبيه يحيى عقبي مسعود ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في مدينة صبياء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا عبد الرحمن كميث وورثة يحيى محمد وطول الضلع ٩.٣٠ م ـ شمالا شارع وطول الضلع ٤ م ـ شرقا عتيه صفر محرق على وطول الضلع ٥.١٥ م يلف شرقا ١ م يلف شمالا ٤ م ثم يلف شرقا ٤ م ويلف شمالا ٦.٧٥ م ـ غربا عبد الرحمن كميث وطول الضلع ٨.٨٠ م ويلف شرقا ٥.٢٠ م ويلف شمالا ٧.٢٠ م ـ وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٤٥٢ / ١١ م الخطاب ـ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن اسماعيل علي حسن زنقوطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الظبيه المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ١٧ م ـ شمالا حسين علي عبد الفتاح وطول الضلع ٤.٥٠ + ٣٤ = ٣٨.٥٠ م ـ شرقا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٢١.٦٠ + ٤ + ٨ = ٣٣.٦٠ م ـ غربا محمد قاسم فياض وطول الضلع ٣٦ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٤٤٧ / ١١ م الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلغازي انه انهى اليها المواطن يحيى محمد احمد غزواني بالحفيظة عدد ١٠٧٠٥/ ٤١٠٥٧ في ١٣٨٧/٦/٢٨ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة عليه بالشراء الواقعة في العيدابي ببلغازي المحدودة بالحدود الآتية. جنوبا حرم الشارع وطول الضلع ٢٠ م ـ شمالا علي يحيى القاحطي وطول الضلع ٢٠ م ـ شرقا محمد علي سلطان وطول الضلع ٢٠ م ـ غربا علي يحيى القاحطي وطول الضلع ٢٠ م ـ المساحة الاجمالية ٤٠٠ م مربع ـ والعقار يحتوي على ارض سكنية مقام عليها غرفتين ومنتر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٤٤٦ / ١١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي رئيسها المواطنه عتبه بنت صفر محرق على ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في محلها بمدينة صبياء بالحارة الشمالية والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا محمد يحى وطول الضلع ١٢.٥٠م ـ وشمالا سبيل عرض ٥م وطول الضلع ٥م ـ وشرقا سبيل عرض ٤م وطول الضلع يمتد شمالا بطول ٨.٥٠م ثم ينحرف شمال غرب بطول ٦.٤٠م ثم ينحرف غربا بطول ٤.٤٠م ـ وغربا نبيه يحيى عقيبى وطول الضلع يمتد شمالا بطول ٥.١٥م ثم ينكسر شرقا بطول ١م ثم ينكسر شمالا بطول ٤م ثم ينكسر شرقا بطول ١.٤٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٦.٧٥م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٩٤٥٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بريدة انه تقدم الي احد قضاتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن عبدالعزيز بن صالح الخضيرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع بالقويع غرب بريده الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن على السواجى والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال حوش عبدالله بن صالح الرشيد بطول ٢١.٦٠ م ـ من الجنوب ملك صالح الخضيرى بطول ٢١.٨٠م ـ من الشرق ملك ابراهيم الكبير بطول ٧.٤٠م ـ من الغرب شارع عرضه ٩.٨م بطول ٧.٥٧م ـ ومجموع المساحة الكلية ١٦٢.٣٩ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٧١٥٤٠ القصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجارده انه انهى اليها المواطن رافع محمد الحسين الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٧٢٩٢ في ١٣٩٩/٣/٨ هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية المكونه من قطعتين والواقعة في معمل مملح بالمجارده والمحدودة بالحدود الآتية. ١ ـ القطعة الزراعية المسماه زهب بن جعارى والعائده له عن طريق المناقله من رافع الحسين احمد ـ الضلع الشمالى بطول ٩٤.٦٠م ويحده رافع الحسين الشهرى وعلى جابر حله ـ الضلع الشرقى بطول ٩٥م ويحده رافع الحسين الشهرى ـ الضلع الجنوبى بطول ١٠٤م ويحده حسين محمد والمنهى ـ الضلع الغربى بطول ١٦٧.٤٠م ويحده حسين محمد ثم ينكسر شرقا بطول ٢٩م ويحده على جابر ثم ينكسر شمالا بطول ٥٣م ويحده على جابر ـ ٢ ـ القطعة المسماه قطعة شعب الشريف العائده له بالقسمه من حق والده ـ الضلع الشمالى بطول ٦٨م ويحده مسقى المزرعة ـ الضلع الجنوبى بطول ٦٨م ويحده ملك المنهى بموجب حجة استحكام ـ الضلع الغربى بطول ٧٥م ويحده مسقى مزرعة حسين محمد ـ الضلع الشرقى بطول ٦٠م ويحده مساقى مزرعة احمد ابراهيم وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٢٥٧٥٦ خضير المجارده

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلجرشى انه انهى اليها المدعو جمعان حامد بن شعيران الوكيل الشرعى عن جمعان على شعيران من اهالى قرية الابناء ـ وانهى قائلا بانه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه ارض السكنية المسماه ركيب سد العطوف والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكى بلدية بلجرشى بموجب خطابها رقم ٤٦٢/٨٤٧ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٥ هـ كما يلى اولا ركيب سد العطوف المحدود. شمالا يحده ملك سعيد بن طلان واخيه سعد بطول الضلع ٢١.٧٠م ثم ينكسر بطول ١٥م ـ جنوبا يحده مجرى السيل بطول الضلع ٢٤.٣٠م ـ شرقا يحده ملك سعيد بن عبدالله واولاد عمه والشارع الترابى بطول الضلع ٢٧.٢٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٢٢.٥٠م ـ غربا يحده مجرى السيل بطول الضلع ٣٣م ـ والمساحة الاجمالية ١٥٢٠.٩٧م مربع ـ علما بانه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حرمه وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣/٥١٠٨٣ مكتبة القلم ببلجرشى

اعلانات حكومية

■■ اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة مشروع تسوير مقبرة فيضة نومان بضرية بالقصيم رقمها ٢٩
قيمة المواصفات ٣٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى
٦/١٢/٩٣٦٩

اسم الجهة المعلنة مصلحة الاحصاءات العامة
اسم المناقصة استئجار السيارات اللازمة للاعمال الميدانية لمدة عام كامل
مكان الحصول على الشروط والمواصفات الشئون المالية بالرياض
قيمة الاشتراك مائة ريال
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٧/١١ هـ
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٨/١٢ هـ
٦/١٢/٩٣٦٦

تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد استمارات بعض السيارات التابعة لها وبيانها كالتالى
١ ـ السيارة الوايت الفارقوم م ٧٩ رقم اللوحة ٧٢٨٤٤٠٣
٢ ـ السيارة بنقليه صحية م ٨٠ رقم اللوحة ١٠٥٩٨٥٢
٣ ـ السيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم اللوحة ٦٦٠٥٤٨٩
فعلى من يجد استمارات السيارات المذكورة اعلاه ان يقوم بتسليمها مشكورا الى امارة تبوك او امارة ضباء والله الموفق..
٦/١٥/٩٣٩٦

■■ تعلن الادارة العامة لمكافحة المخدرات (ادارة منطقة الرياض) انه يوجد لديها قطع الاثاث المستغنى عنها
ونظرا لرغبة الادارة في بيع ذلك الاثاث بالمزاد العلنى معلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقرنا الواقع بنهاية شارع حرير الملز ـ الرياض امام سكن المعهد التربية الفنية وسوف يبدأ الحراج في الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة عصر يوم الاحد الموافق ٨/٦/٢٦ ١٤ هـ والله الموفق...
٦/١٥/٩٤٠٠

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالدوادمي عن تمديد الاعلان عن نظافة مدارس منطقة الدوادمي وعددها ١٦ مدرسة والمقرر ان يكون يوم ١٤٠٨/٦/٨ هـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٤٠٨/٦/١١ هـ وحيث تقرر تمديد الاعلان للمرة الثانية ويكون قبول العطاءات حتى يوم ١٤٠٨/٦/١٣ هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤ هـ
٦/١٦/٨٤٠٢

■■ يعلن فرع وزارة العمل بمنطقة المدينة المنورة عن طرح اعمال النظافة والصيانة للمبانى التى تشغلها الدوائر الشرعية التالية
١) رئاسة محاكم المدينة
٢) المحكمة المستعجلة بالمدينة
٣) محكمة وكتابة عدل ينبع
٤) محكمة وكتابة عدل العلا
٥) محكمة وكتابة عدل الحناكية
٦) محكمة المهد
في مناقصة عامة لمدة سنة معلى المؤسسات المتخصصة التى ترغب الدخول في المناقصة مراعاة الشروط والتعليمات الاتية
١ ـ تقديم خطاب ضمان بنكى ابتدائى بواقع ١ من قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة شهادة من الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجارى
٥ ـ ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد توقيعها وختمها
٦ ـ على المتقدم ان يراعى توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابة وموقعا ومختوما وان يحمل الظرف اسم المناقصة وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء
٧ ـ يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقيمة ٢٠٠ ريال من قسم المحاسبة بفرع الوزارة علما بان القيمة لا ترد اطلاقا
٨ ـ تقديم العروض باسم مدير عام فرع وزارة العمل بمنطقة المدينة المنورة علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤٠٨/٧/٢٥ هـ واخر موعد لفتح المظاريف هو الساعة الحادية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦ هـ
والله الموفق...
٦/١٢/٩٣٧٤

■■ اسم الجهة المعلنة وزارة العمل ـ شارع الجامعة ـ الرياض
رقم المناقصة (٧) للعام ١٤٠٨/١٤٠٩
قيمة النسخة ٢٠٠ ريال
اسم المناقصة صيانة اجهزة الارشيف الاتوماتيكية في مبنى الوزارة بالرياض لمدة ثلاث سنوات
جهة الحصول على الشروط والمواصفات شعبة المناقصات والعقود والضمانات بالادارة المالية بوزارة العمل ـ شارع الجامعة بالرياض
جهة تقديم العروض تقدم العروض مختوم بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية ـ شعبة المناقصات والعقود معنونة باسم وكيل الوزارة
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٨/٧/١٣ هـ وسوف يتم فتح المظاريف انشاء الله يوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا
على المتقدم ارفاق ما يلى
١) ضمان بنكى بنسبة ١٠ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر
٢) صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) صور من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥) تقديم شهادات خبرة سابقة اعمال بهذا المجال
٦/١٢/٩٣٧٥

■■ مناقصة رقم (٨٤٠ ـ غ١٨)
تشغيل وصيانة مبانى الهيئة الملكية بالجهة الشرقية
يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة مبانى معينة تشتمل على المبانى العامة ومبانى المؤسسات والمبانى التجارية والسكنية التى تملكها الهيئة الملكية والواقعة باحياء ينبع البحر والشاطىء واللؤلؤ وذلك لفترة ثلاث سنوات هجرية وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة دى الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤٠٨/٧/٢٠ الموافق ٨٨/٣/٨م ويبلغ سعر شرائها ٦٠٠٠ ريال سعودى يدفع بشيك مصدق غير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وسيكون هنالك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٨م وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو يوم ١٤٠٨/٨/١٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٦ م
٢) مناقصة رقم ٨٤٠ ـ غ ١٩
تشغيل وصيانة مبانى الهيئة الملكية بالمنطقة السكنية الدائمة
يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة مبانى معينة تتمثل في المبانى العامة ومبانى المؤسسات والمبانى التجارية والسكنية التى تملكها الهيئة الملكية وذلك لفترة ثلاث سنوات هجرية وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤٠٨/٧/٢٠ الموافق ٨٨/٣/٨م ويبلغ سعر شرائها ٦٧٠٠ ريال يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وهناك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢١ هـ الموافق ٨٨/٣/٩م وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح المظاريف ١٤٠٨/٨/١٦ هـ الموافق ٨٨/٤/٦
٣) مناقصة رقم ٢٩٢ ـ غ ١٠
تشغيل وصيانة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل
يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل وهيئة تدريس التابعة له ومنطقة التدريب على المعدات الثقيلة الواقعة بمدينة الجبيل الصناعية وذلك خلال ٣ سنوات هجرية وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤٠٨/٦/٢٦ الموافق ٨٨/٢/١٤م ويبلغ سعر شرائها ٥٤٠٠ ريال يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وهناك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦ هـ الموافق ٨٨/٣/١٤م وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح الظاريف ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ الموافق ٨٨/٤/١٢
المؤهلات المطلوبة
يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية ومملة في مثل هذا المجال وان تكون قيمة عطائها في حدود تمثيلها.
تعليمات ومعلومات عامة
على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى اسبوعين من التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبى الشركات والمؤسسات الراغبين احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة.
العنوان الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثانى
ادارة المشتريات والمناقصات
ص.ب ١٠٠١١
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
السيد/ مدير ادارة المشتريات والمناقصات
تلكس رقم ٨٣٢٠١١ جابى اس جى
مواعيد المراجعة:
٧.٣٠ الى ١١.٣٠ صباحا
ومن الساعة ١ الى ٣.٣٠م
من يوم السبت حتى الاربعاء
٥/٢٢/٩١٦٨١

■■ مناقصة رقم ٣٤٧ ـ ق الخاصة بتقديم خدمات نقل طلاب المدارس.
ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على
تشغيل ٥١ سيارة الهيئة الملكية بناء على اتفاقية تأجير على اساس الايجار الشهرى وتوفير خدمات النقل لجميع الطلبة السعوديين والطالبات السعوديات ولمدة ثلاث سنوات هجرية
وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٢ جمادى الثانية ١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٨م ويبلغ سعر شرائها ٤.٨٠٠ ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلة لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٨ رجب ١٤٠٨ الموافق ٦ مارس ١٩٨٨م وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح الظاريف هو ١٢ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٨م
المؤهلات المطلوبة يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية وان يكون بحيازتها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا العمل

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية
١ ـ شبع شقق بعمارتى الاوقاف الخيرية بالزاهر (السدى سابقا)
٢ ـ اربع دكاكين بالششة وقف مسجد عبدالله بن عبيد
٣ ـ حوش وعرفتين بالهنداوية وقف مسجد محمد عبدالحميد مغرابى
٤ ـ ثلاثة عشر دكانا بكدى وقف مسجد الشيخ حسين عرب
٥ ـ دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السودانى
معلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٣ هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر سدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين وتسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر
٦/١٥/٩٤٠١

■■ تعلن امانة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين ٦٠ سيارة وصف وغرض المناقصة ٦٠ سيارة بكب دبل غمارة واحدة

اسم الجهة المستفيدة. امارة المنطقة الشرقية والمراكز التابعة لها
قيمة وثائق المناقصة مجانى
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف: الادارة المالية قسم المناقصات
اخر موعد لتقديم المظاريف نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحا
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات
١ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من السجل التجارى
٤ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالى.
فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمى على ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة تامين عدد ٦٠ سيارة
٦/١٥/٩٤٠١

■■ تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع الجبيل عن طرح مناقصة رقم ٣٥٧ ـ ق الخاصة بتقديم خدمات نقل طلاب المدارس
ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على
تشغيل ٥١ سيارة الهيئة الملكية بناء على اتفاقية تأجير على اساس الايجار الشهرى وتوفير خدمات النقل لجميع الطلبة السعوديين والطالبات السعوديات ولمدة ثلاث سنوات هجرية.
وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٢ جمادى الثانية ١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٨م ويبلغ سعر شرائها ٤.٨٠٠ ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلة لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٨ رجب ١٤٠٨ الموافق ٦ مارس ١٩٨٨م وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح الظاريف هو ١٢ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٨م
المؤهلات المطلوبة يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية وان يكون بحيازتها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا العمل.
مناقصة رقم ٣٧٠ ـ خ ٠٤ الخاصة بتقديم بتوفير خدمات الرعاية الصحية الاساسية في عيادات الاحياء.
ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير خدمات الرعاية الصحية الاساسية وخدمات الصحة العامة لتشغيل مرافق الهيئة الملكية في مدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث سنوات هجرية
وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٣ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٨م ويبلغ سعر شرائها ١١.٩٠٠ ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلة لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ٢ شعبان ١٤٠٨ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٨م وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ٤ رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٨م
المؤهلات المطلوبة يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية وان يكون بحيازتها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا العمل. وان تكون لديها خبرة لا تقل عن (٥) سنوات في مجال تشغيل وادارة مستشفى سعة خمسين (٥٠) سريرا كحد ادنى او عيادات خارجية تستقبل ٧٠٠ مريض في اليوم الواحد وان تكون لديها ميزانية تشغيل سنوية لا تقل عن ٣٠ مليون ريال سعودى ويجب تشغيل المرافق الطبية وفقا للمعايير والمقاييس العالمية وطبقا للانظمة والقوانين واللوائح السارية في المملكة العربية السعودية ويجب ان يكون لدى المقاول ضمن هيكله الوظيفى الحالى كبار الموظفين المطلوبين اى فريق العمل اللازم لادارة خدمات الرعاية الصحية.
الخبرة في ادارة المستشفيات فقط لا تعتبر كافية الا اذا كانت مدعمة بالخبرة الكاملة في مجال التشغيل.
تعليمات ومعلومات عامة. على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى اسبوعين من التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبى الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٨٩٥ - الأحد ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - (٢٥ الدلو ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٨ م ●

جمعية ام القرى النسائية تنظيم :

دورات تدريبية على الحاسب الآلى

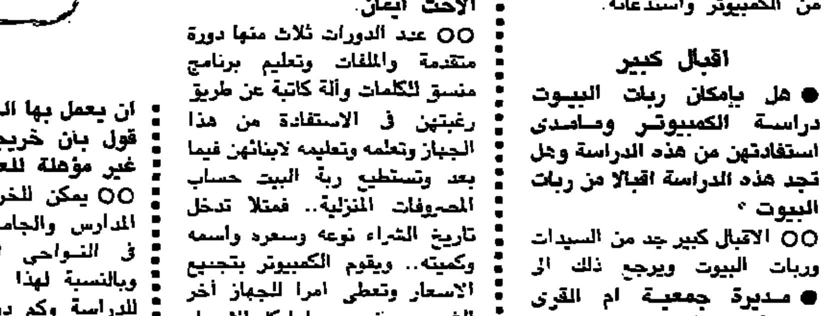
● المسئولات :

« احسان مكي » ● ٢٢٨ طالبة تخرجن من دورات الجمعية

« ايمان زاهر » ● الطفل اسرع تقبلا للمعلومات الجديدة

● الدارسـات :

دراسة « الكمبيوتر » تلبى احتياجات العصر



جهاز الحاسب الالى

يلعب الكمبيوتر فى عصرنا الحاضر دورا كبيرا فى جميع المجالات حتى انه اصبح يغطي جوانب الحياة المختلفة واقبل الجميع على دراسته للاستفادة من خدماته وفى هذا الصدد تنظم الجمعيات الخيرية النسائية دورات تعليمية فى الكمبيوتر ومنها جمعية ام القرى بمكة المكرمة التى اجرينا هذا الحوار مع المعلمات والدارسات فيها للتعرف على دوافع الطالبات للدراسة بهذه الدورات واهم المجالات التى يمكن ان يعملن فيها بعد تخرجهن.

الكمبيوتر، وكيفية كتابة الرسائل الجامعية سواء الماجستير او الدكتوراه وفى الدورة الاساسية تتعلم الطالبة على جهاز صخر.. برامج مبرمجة.. تتعرف على برنامج التقويم الذى يوضح كيفية تحويل التاريخ الميلادى الى الهجري. والمعلومات الخاصة بالمناسبات والاحداث الرسمية والوطنية والتاريخية.

وهناك برنامج الرسم .. وعن طريقه ترسم الطالبات ماتريد وفائدة هذا البرنامج اتاحة الفرصة للطالبات اللاتى لديهن هواية الرسم ويساهم فى تنمية مواهبهن الفنية.. ايضا البرنامج العادى تتعلم الطالبة من خلاله كتابة رسالة بلغة البيزيك تتعلم من خلالها الطالبة كيفية كتابة برنامج وكيفية تعديله او حفظه او مسحه. بعد ذلك الدورة المتقدمة.. وبرنامج هذه الدورة اطول.. تتعلم فيه الطالبة كيفية عمل الشيكات مثل ادخال الاسم المبلغ العملة وتحويل العملة الى عملة اخرى كيفية عمل الشهادات المدرسية التى تحتوى على النتائج والمواد الدراسية دورة الملفات. وتعد هذه الدورة من اهم دورات الكمبيوتر، لان الطالبة فى هذه المرحلة تستطيع تخزين بيانات وافية عن المكتبة من حيث مثلا اعداد الكتب نوعيتها، رقم الكتاب اسم المستعير بيانات عن المستعير. وفي حالة تأخر المستعير فى ارجاع الكتاب يمكن استخراج كل البيانات من الكمبيوتر واستدعائه.

اقبال كبير

● هل بإمكان ربات البيوت دراسة الكمبيوتر ومامدى استفادتهن من هذه الدراسة وهل تجد هذه الدراسة اقبالا من ربات البيوت ؟

○○ الاقبال كبير جد من السيدات وربات البيوت ويرجع ذلك الى

● مديرة جمعية ام القرى السيدة احسان مكى تقول

○○ لقد قمنا بتنظيم ١٩ دورة فى اساسيات الكمبيوتر بالتعاون مع مركز صخر ومدة كل دورة اسبوعان تخرجت منها ٢٢٨ طالبة وسبع دورات فى البرمجة مدة الدورة ثلاثة اسابيع تخرجت منها ٨٤ طالبة واقمنا دورات اللوجو للاطفال « دورتين فقط » .. مدة كل واحدة اسبوعين تخرجت منها ٢٤ طالبة وتحصل الطالبة التى تتم الدراسة على شهادة تستطيع العمل بها.

● وحول الهدف من هذه الدورات تقول.

○○ هو رفع مستوى المراة فى عدة نواحي العلمية منها المهنية للاستفادة منها فى حياتهن والقضاء على اوقات الفراغ.

بدون صعوبات

● وهل تجد الطالبة صعوبة فى دراسة الكمبيوتر ؟

○○ لا توجد اية صعوبات امام الطالبات فى دراسة الكمبيوتر طالما انه لديها الرغبة فى تعلمه. وبالتالى التغلب على اية صعوبات امامها وعموما مجال دراسة الكمبيوتر واسع وسهل وليس فيه اى تعقيد ..

● مدربة الكمبيوتر الاستاذة ايمان احمد زاهر وهى خريجة من كلية العلوم قسم الكمبيوتر.. تقول عن الاسباب التى تدفع الطالبات لتعلم الكمبيوتر .



استطلاع: بثينة يماني

○○ السبب الاول لدى معظمهن هو الرغبة الحقيقية فى معرفة تركيب هذا الجهاز وفائدته والتعرف عليه وكذلك وجود خريجات من الثانوية العامة ولم يلتحقن بالجامعة ولديهن وقت فراغ كبير، فيتجهن الى دراسة الكمبيوتر لاستثمار اوقات الفراغ.

● وحول انواع الدورات تقول الاخت ايمان.

○○ عدد الدورات ثلاث منها دورة متقدمة والملفات وتعليم برنامج منسق للكلمات وآلة كاتبة عن طريق رغبتهن فى الاستفادة من هذا الجهاز وتعلمه وتعليمه لابنائهن فيما بعد وتستطيع ربة البيت حساب المصروفات المنزلية.. فمثلا تدخل تاريخ الشراء نوعه وسعره واسمه وكميته.. ويقوم الكمبيوتر بتجميع الاسعار وتعطى امرا للجهاز آخر الشهر بحيث يجمع لها كل الاسعار فتعرف ماذا صرفت .. وماهى الطريقة التى يجب ان تتبعها فى الشهر القادم.

● ماهي اهمية تعليم الكمبيوتر بالنسبة للطفل ؟

○○ هام جدا ان نعلم الطفل كيفية استخدام جهاز الكمبيوتر لان الطفل اسرع تقبلا للمعلومات الجديدة، ويسهل تشكيله وتعليمه . لذلك علينا ان نستغل هذا الاستعداد لدى الطفل . واتمنى ان يدخل الكمبيوتر فى المدارس والجامعات حتى يستفيد منه الطلاب والطالبات .

● ماهي اهم الصعوبات التى تواجه الدارسة للكمبيوتر ؟

لاتوجد اية صعوبات سوى تخوف الطالبات من الجهاز ولكن بالتدريج يتقبلن هذه الدراسة بعد انتهاء حالة الارتباك لديهن والتى تؤدى فى اغلب الاحيان الى مسح البرنامج الذى قامت بإعداده فتعيد البرنامج مرة اخرى والدورات مستمرة فى الجمعية للراغبات فى الاستمرار وافضل ان تأخذ الطالبة الدورات المتصلة على ان يكون هناك فترة راحة لمدة اسبوع او اسبوعين بين كل دورة واخرى.. تستطيع الطالبة خلالها عمل برامج بمفردها واستكمالها للدراسة بعد ذلك يجعلها تجيد العمل فى اى مجال ودراسة الكمبيوتر لاتنسى لانها تبنى على الفهم لذلك فهى لاتنسى.

مجالات واسعة

● ماهى اهم المجالات التى يمكن ان يعمل بها الخريجات ؟ وهناك قول بان خريجة هذه الدورات غير مؤهلة للعمل فما رايك ؟

○○ يمكن للخريجة ان تعمل في المدارس والجامعات والمستشفيات فى النواحي الادارية والمالية. وبالنسبة لهذا القول فهذا يرجع للدراسة وكم دورة درست ومدى استفادتها حسب قدراتها فى الفهم والاستيعاب.

● ثم التقينا بمجموعة الطالبات الدارسات بالدورات اللاتى تحدثن عن دراسة الكمبيوتر .

○○ ايمان محمد سمكري خريجة ثانوية عامة القسم العلمى تقول اتجهت لدراسة الكمبيوتر لان لدى رغبة كبيرة في تعلم كيفية تشغيل الكمبيوتر والاستفادة منه فى مجالات الحياة، وانا حاليا ادرس فى الدورة الثانية، واتمنى ان تفتح لنا مجالات العمل فى البنوك وغيرها من المجالات التى تعتمد على الكمبيوتر فى اعمالها.

● الطالبة مريم عبدالله فلاتة تقول.○○ لم اجد فرصة لتكملة تعليمى فى الجامعة فالتحقت بدورات تعليم الكمبيوتر للاستفادة من الوقت ويمكن العمل به فى المجالات العلمية كالجهاز التعليمى والبنوك والمؤسسات وغيرها.

وتقول لم تواجهنى اية صعوبات اثناء تعلمى للكمبيوتر والمدربة تقوم بتسهيل الامور وشرح مايصعب علينا.

● الطالبة خديجة حسن باحاذق..

○○ الكمبيوتر دخل مجالات الحياة الكبيرة والبسيطة فمنها مايحتفظ بالاحداث الهامة مثل عمليات الاستعارة من المكتبات، والعمليات الحسابية، وترتيب الملفات وما بها من معلومات وغيرها من الفوائد الكبيرة. وهذا ما اكدته الدارسة صفية حسن باحاذق كذلك عن استفادتها من هذه الدراسة..

طالبات الجامعة كيف يفكرن فى التعليم والوظيفة ؟

دولت العمرى :

● العمل بالمناطق النائية واجبنا تجاه الوطن

● اتمنى توفر التخصصات العلمية بالكليات والجامعة

● دولت سعيد العمري بالصف الثانى بقسم اللغة الانجليزية بكلية التربية للبنات بتبوك تقول:

الكلية صرح علمي من صروح العلم المتعددة والمنتشرة بمملكتنا الحبيبة، وهى الوسيلة لتعلم علوم الدنيا والمعرفة، وبالتالى التزود بما يؤهلنا لخدمة الوطن فيما بعد.

● اخترت دراسة اللغة الانجليزية للتعرف على ادبها وثقافتها، والالمام بكل مافيها من اعمال ادبية وغيرها.

اذا استطاعت المراة ان تقوم بواجبها كاملا تجاه أسرتها وان تقوم بعمل متوازن بين عملها ودورها تجاه المجتمع فى العمل الميدانى بأى من القطاعات النسائية فهذا يعد شيئا رائعا، ويجب عليها ان تأخذ دورها تجاه وطنها.. وايضا بتربية ابنائها التربية الصالحة وعدم التقصير تجاه الواجبات الاسرية وهكذا.

● اتمنى ان توجد بالكلية كافة الفروع التى تغطى احتياجات الطالبات العلمية واحتياجات المنطقة الوظيفة على حد سواء والا يكون اختيار الطالبة للقسم نظرا لانه هو الموجود ولكن لتختر عن اقتناع تام هذا المجال فهو الذى ترغبه وتشعر انها ستنجح فيه .

اعداد ـ بديعة حسن

● اما التعيين فى المناطق النائية فهذا يتوقف على عمل الزوج، وهذا يعد خدمة للوطن وامتدادا للدور الذى تقوم به المراة العاملة بصرف النظر عن الموقع فكله يسير فى اطار واحد وهو المساهمة الفعالة فى نهضة الوطن.

● اتمنى الاستفادة الحقيقية من دراستى الحالية وان استطيع تحقيق شيء كبير لوطني ومجتمعي وذاتي، حتى أرد شيئا مما قدمه لنا الوطن.

المرأة والبحث العلمى :

من رسائل الدكتوراه

مشكلات الدارسات السعوديات للانجليزية

د . فائزة كلكتاوى :

● نتائج مفيدة للمناهج الدراسية والاختبارات ..!

● خلفية الطالب اللغوية هامة لتدريس قواعد هذه اللغة ..!

حوار: دلال شوقي

حول الدراسة النحوية للعبارة الفعلية فى اللغة الانجليزية والمشكلات التى تواجه الدارسات السعوديات فى استخدامها حصلت د . فائزة عبداللطيف كلكتاوى عضو هيئة تدريس بقسم اللغة الانجليزية بكلية التربية للبنات بجدة .. على درجة الدكتوراة .. وحول موضوع الرسالة كان لنا هذا الحوار ..

● تقول فى مرحلة تعليم اللغة الثانية يصدر عن الطلاب تراكيب وعبارات غير صحيحة البناء ولا تتفق مع قواعد اللغة المتفق عليها من قبل علماء نحو اللغة .. ويقوم محور الرسالة على عقد دراسة مقارنة لفحص العبارة الفعلية فى كلا اللغتين .. كما تظهر هذه الدراسة ما للوحدة الجزئية النحوية من اهمية فى التركيب اللغوى وصحته .. ومن خلال دراسة تحليلية صرفية نحوية دلالية تبرز النقاط التقابلية والمتضادة .. وتبرز الصفات الواضحة المميزة للعبارة الفعلية فى الانجليزية والعربية المكتوبة من خلال تحليل العبارة الفعلية الى العناصر المكونة لها بواسطة التصنيف العلمي للفحص الدقيق .. تراكيب العبارة فى فصول الرسالة ..!

● تتكون الرسالة من أربعة فصول .. الفصل الاول خصص للعبارة الفعلية فى اللغة الانجليزية .. حددت نوع العبارة الفعلية طبقا لتعريفات من مدارس نحوية مختلفة .. وفى الفصل الثانى ، وحيث ان معرفة خلفيات المتعلمين من الضرورة من الناحية اللغوية . كان لا بد من شرح ما يقابل العبارة الانجليزية فى لغتهم الام وهى اللغة العربية .. وقد خصص هذا الفصل لدراسة العبارة الفعلية فى اللغة العربية ودراسة نظامية صوتية صرفية نحوية دلالية .. الفصل الثالث هو الحلقة التى تربط الفصلين السابقين ويكمل اطار الدراسة المقارنة .. لقد فحصت اوجه الاختلاف والتشابه فحصا شاملا متدرجا وحصرت فى الاوجه التى حللت فى الفصل الاول والثانى .

واستنادا لنتائج الدراسة المقارنة لتراكيب العبارة الفعلية فى اللغتين العربية والانجليزية .. اشرت الى العديد من الاخطاء المتوقعة من قبل متعلمى اللغة الانجليزية فيما يخص الجملة الانجليزية عامة والعبارة الفعلية خاصة ..

فى الفصل الرابع .. وضعت الاخطاء النحوية الخاصة بالعبارة الفعلية ومظاهرها التى اقترحتها الباحثة .. تحت الفحص والتدقيق من خلال عمل نموذج اختبار لاثبات مدى حدوثها ووجودها فى لغة الطلاب المتعلمة وطبقت العينات الاختبارية على الطلبة والطالبات .

النتائج والتوصيات

وقد اثبت البحث ان العبارة الفعلية تشكل اهمية خطيرة فى تركيب الجملة .. ولا بد من الاستناد الى خلفية الطالب اللغوية الخاصة بنحو اللغة لتدريس الوحدة النحوية فى اللغة الاجنبية كما انه قد يستفاد من المتشابهات والمتناقضات بطريقة فعالة .

وقد تخدم نتائج دراسة كهذه فى مجالات بحث متخصصين مختلفين. فهي قد تفيد على سبيل الذكر لا الحصر مؤلفي الكتب الدراسية للغة الأجنبية اثناء تحديد مفردات مناهجهم كمحور لكتابة ابحاث اخرى ولمدرسى اللغة الانجليزية عند اختيار مواضيع تدريسهم ، وقد تفيد خبراء وضع الاختبارات باستنادهم الى الاستنتاجات المستخلصة من جراء عقد دراسة مقارنة .. كما يستخدم علماء النفس اللغويون خصيلة دراسة اللغة المقارنة من اجل انهاء النظريات الخاطئة لدى متعلمي اللغة فى مراحل تعلم اللغة المختلطة ..

الفائزات فى المعرض الثامن للفن السعودى المعاصر..



دلال شوقى ـ جدة:

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اسماء الفنانين والفنانات الفائزين بجوائز فى المعرض الثامن للفن السعودي المعاصر.. وهم كالتالى: غادة منيدى التميمي.. دينا رشدى العظمة. نوال مصطفى مصلى، فوزية عبداللطيف، فاطمة وارث، عبدالله نواوي.. عبدالعزيز السيد، محمد وارث، نايل الملا، سليمان باجبع، عبدالله حماس، رضا نواوى، فوزى رشدى العظمة.. عبدالرحمن عريف . ذكر ذلك المسئول عن الاعلام والنشر بالرئاسة العامة بجدة الاستاذ محمد المتعب.

حلوين..حلوين

قسم المرأة

تجربتي مع الاجازة :

● تجربتى مع المرض .. !

صلاح حسن : كسر فى ساقى اخرنى عن اداء الامتحان

● لاتلعبوا في الشارع حتى لايصيبكم ما اصابنى

●● التجربة مع المرض يحكي فيها الطفل كيف بدات معاناته مع المرض .. والاسباب التى ادت لتنويمه فى المستشفى .. وماهى العبرة التى استفادها بعد ان عانى من الالم .. .

واليوم نلتقى مع الطفل صلاح حسن محمد حسن صلاح البالغ من العمر ٩ سنوات ويرقد فى مستشفى د . سليمان فقيه .. فيحدثنا عن تجربته مع المرض قائلا .

لقد دخلت المستشفى بسبب كسر فى ساقي اليمنى وجلست ثلاثة ايام حتى تم عمل الجبس لها والان الحمدلله تحسنت صحتى وانا على وشك الخروج من المستشفى .

الكرة هى السبب

● ماسبب حدوث هذا الكسر .. ؟

□□ يضحك صلاح قائلا :

سبب هذا الكسر انى كنت العب الكرة مع شقيقى الاكبر ومع الاحتكاك فى اللعب وقعت وكسرت ساقي . فأخذنى والدى ووالدتى الى المستشفى وتم اجراء اللازم بعد عمل الاشعة فقال الطبيب لابد من ان تجبس قدمي نتيجة الكسر .. والحمد لله .

● هل تنوى بعد فك الجبس ان تلعب بالكرة مرة اخرى .. ؟

لقاء : نجلاء فضل

□□ يرد باجابة سريعة ..

لاانوى اللعب مرة اخرى لانى عانيت كثيرا بسبب هذا الكسر وخاصة فى هذه الفترة بالذات .

● ماهو شعورك فى هذه الفترة خاصة ان زملاءك يؤدون الامتحانات وانت متاخر عن اداء الامتحان .. ؟

□□ كنت اود لو كنت سليما حتى اكون مع زملائى واؤدى امتحانى لاننى احب الدراسة كثيرا لقد حزنت كثيرا ولكن ارادة ربى وان شاء الله اعوض الامتحانات بعد ان فك الجبس .

لاتلعبوا فى الشارع

● بعد تجربتك مع المرض .. بماذا تنصح اخوانك وزملاءك .. ؟

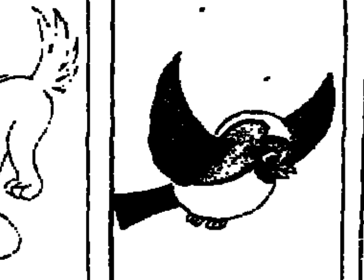
□□ اقول لهم لاتلعبوا بالكرة نهائيا حتى لايصيبكم ما اصابنى ايضا انصح كل الاولاد بان لايلعبوا فى الشارع ولايقطعوا الطريق اثناء سير السيارات حتى لايصابوا بأى حادث وبالتالى يدخلون المستشفى كما دخلت انا وجلست فيه .

● ماهى امنيتك فى المستقبل .. ؟

□□ اتمنى فى المستقبل ـ ان شاء الله ـ ان أنهى دراستى واعمل فى البنك لانى من المعجبين جدا بكل من يعمل فى البنك حتى اكسب واعطى الكثير .

نادى الاطفال

إعداد : دلال شوقى



محمد عزمى شبلاق

محمد الجندبي



عودة عبدالرحيم



سمير عبدالرحيم

● اجمل التهانى لمحمد عزمى شبلاق ١٠ سنوات نجح بتفوق وهوايته العاب الكمبيوتر ومشاهدة الرسوم المتحركة .

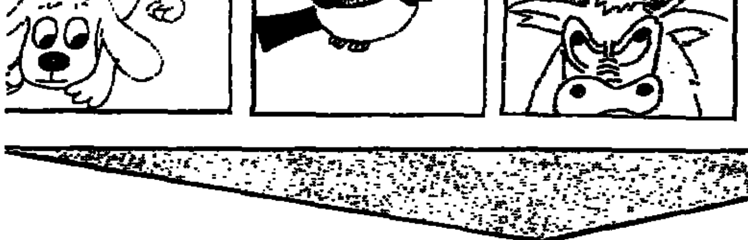
● اجمل التهانى لمحمد سعيد مبروك الجندبي بمناسبة نجاحه .. هوايته مشاهدة برامج الاطفال فى التليفزيون

● اجمل التهانى لسمير عبدالرحيم شقليه ٧ سنوات .. بمناسبة نجاحه بالصف الثانى الابتدائى بتقدير امتياز بمدرسة المغيرة بن شعبة الابتدائية .

● اجمل التهانى لعودة عبدالرحيم شقليه ٦ سنوات بمناسبة نجاحه بتقدير امتياز بمدرسة المغيرة بن شعبه الابتدائية .

● الاء عبدالقادر جمل الليل من الاصدقاء المجتهدين بنادى الاطفال تمنياتنا لها بالسعادة والمستقبل المشرق ان شاء الله .

الاء عبدالقادر



تسالى

● عزيزى الطفل ..

هذه اللوحة تضم اربع صور للحيوانات او الطيور او الاسماك ولكن بينها نوعا يختلف تماما ولاينتمي الى نوعه الاخر .. هل يمكنك اخراج هذا الاختلاف عنها .. ؟

● ارسل اجابتك على العنوان التالي :

جريدة عكاظ .. قسم المراة .. ص.ب ٩٢١٨ جدة الرمز البريدى ٢١٤١٣

الوطن فى عيون الأطفال



رسم نوره عائض الزهراني



رسم سماح سالم

● سماح سالم ـ عمرها ١٢ سنة

ـ بالريشة والالوان رسمت ثروات البلاد الغالية ومنها السمك الموجود في البحر الاحمر .

احمد محمد رشاد رجب (١٠ سنوات)

رسم صورة من مخيلته عن خريطة المملكة وقد تشرفت بالحرم المكي الشريف .

● كوثر احمد العمودي بالابتدائية التسعين بجدة :

رسمت الكعبة المشرفة .. اليها تتجه افئدة المسلمين وقلوبهم جميعا ودعواتهم لله بأن يمن عليهم بالخيرات و اداء الحج والعمرة .

● نورة عائض الزهراني بالمدرسة التسعين الابتدائية :

ـ رسمت الشجر الاخضر رمز النماء واهتمام بلادنا بجمال مدننا وتشجيرها لـ... ...ـة افضل ...

مديرية جمرك ميناء جدة الإسلامي "قسم المتروكات"

بيع بضائع متروكة

تعلن عن بيع بضائع متروكة لم يتقدم أصحابها لاستلامها وإكمال اجراءاتها الجمركية خلال المهلة النظامية وهي ١٥ يوماً من تاريخ إنهاء تفريغ الباخرة والتي تقرر بيعها بالمزاد العلني في ساحة المتروكات داخل الميناء بعد مهلة لا تتجاوز ٢٠ يوماً من تاريخه علماً بأن الدلالة على المشتري ٢½٪

بيان بالبضائع المتروكة المعدة للبيع بالمزاد العلني

عدد الطرود	نوع الطرود	محتويات الطرود	رقم الطريق	الباخرة	تاريخ الوصول رقم الجرد	الوزن	العلامة
٨٦	كرتون	احذية اطفال	٢٦١٥	بلونايل	١٤٠٧/١٠/٢٤ واي بي ٢٤٣١	١٥٧٠	محسن علي محسن
٣٠	كرتون	ادوات صلبة	٢٦٢٦	ايفر اوسيس	١٤٠٧/١٠/٢٨ واي بي ٢٤٣٢	٦٥٠	كشيم للتجارة والمقاولات
١٥	صندوق	مواد كيماوية	٢٧٥٤	قطري بن الفجاءة	١٤٠٧/١١/١٨ واي بي ٢٤٤٥	١٤٢ م خ	مكتب عبد الرحمن القصيبي
١	كرتون	مواد مكتبية	٢٧٦٨	البرت مارسك	١٤٠٧/١١/١٩ واي بي ٢٤٤٦	٥	يوسف احمد كاتو
٨	طبلية	رومان بلي	٢٨٠١	لادجي باي	١٤٠٧/١١/١٤ واي بي ٢٤٤٨	٣٦٤٥	مؤسسة ابوزيد - جدة
٧٣	كرتون	ملابس اطفال جاهزة	٢٨١٨	ميرزاريو	١٤٠٧/١١/١٨ واي بي ٢٤٤٩	٩٠٠	مؤسسة ابراهيم محمد جعفر
٢٢	طبلية	بلاط	٢٦١٥	بلونايل	١٤٠٧/١٠/٢٤ اي ١١٣٢	١٨٧٠٠	مؤسسة بسام للتجارة
٢٠	طبلية	بلاط	٢٦١٥	بلونايل	١٤٠٧/١٠/٢٤ اي ١١٣٣	٢٨٠٢١	مؤسسة بسام للتجارة
١	طبلية	قطع غيار	٢٠٤٤	ابن بطوطة	١٤٠٧/٨/١٩ واي بي ٢٣٧٨	١١٨	شركة الدوية المحدودة
٣	كرتون	ستائر	٢٠٤٤	ابن بطوطة	١٤٠٧/٨/١٩ واي بي ٢٣٧٩	١٢٦	الياس وزاهر
١	صندوق	كتب مدرسية	٢١٤٢	كلفورد مارسك	١٤٠٧/٨/٣٠ واي بي ٢٣٨٣	٤٢٥	دخيل الله القرني
٢	صندوق	بطاقات تهاني	٢١٤٢	كلفورد مارسك	١٤٠٧/٨/٣٠ واي بي ٢٣٨٤	٤٠٠	صالح ابوالعنين
١٥	كرتون	آلات تحكم	٢١٨٠	بيلاجوس	١٤٠٧/٩/٤ واي بي ٢٣٨٧	٥٤٩	الحضمي للسيارات
١١٥	طرد	صور وعلب خشبية	٢٢١٥	شارهوا	١٤٠٧/٩/٦ واي بي ٢٣٨٨	١٠٤٣	كريستال العروس
١٠	كرتون	فساتين بنات	٢٢٣٣	ايفراون وارد	١٤٠٧/٩/٨ واي بي ٢٣٩٠	١٦٦	سعيد يوسف الغامدي
٢	طبلية/٣٢ كرتون	اجهزة كهربائية	٢٢٦٨	لادجس باي	١٤٠٧/٩/١٣ واي بي ٢٣٩٤	٩٣	ابراهيم الطلحه
٨٠	كرتون	ملابس جاهزة	٢٢٧١	ميرزاريو ايطاليا	١٤٠٧/٩/١٤ واي بي ٢٣٩٥	١٠٤٠	فاطمة الكتاب احمد
١٠٠	صندوق	مصنوعات نحاسية	٢٤٤٧	كاروفيك	١٤٠٧/١٠/١٣ ايه ٢٠٣٥	٧٣٠٠	مؤسسة احمد محمد الغامدي
٤٩٩٠	كيس	طلح (امباز)	٢٤٦٥	مارنا	١٤٠٧/١٠/٤ الف ١٠١٥	٢٠٥٠٠٠	مؤسسة خالد جبيري
١٦٣٤	كيس	حب بطيخ	٢٧٣١	الاهرام ٢	١٤٠٧/١١/٥ الف ١٠١٦	٧٣٥٠٠	عبد الرحمن علي بعشر
١	طبلية	ابواب	٢١٣٢	ميرازول	١٤٠٧/٨/٢٩ الف ١٠١٩	٢٥٠	مؤسسة السميري
١٧	طبلية	٣٠٠ ص. جيراك	٢٨٠٨	توبسكو	١٤٠٨/١/١٥ ايه ٢٠٥١	١٥٠٠٠	مكتب المبروك
٣	طبلية	٥٠ صندوق معلبية	٢٨٠٨	توبسكو	١٤٠٨/١/١٥ ايه ٢٠٥٥	٢٨٧٥	عبد الرحمن عبد الله نجار
٣	طبلية	٥٠ صندوق معلبية	٢٨٠٨	توبسكو	١٤٠٨/١/١٥ ايه ٢٠٥٦	٢٨٧٥	عبد الرحمن عبد الله نجار
٦	بالة	شيلان	٣٠٨٣	نيالا	١٤٠٧/١٢/٩ ايه ٢٠٧٢	٢١٤	مؤسسة كنز للتجارة
٣	طبلية	مساحات سيارات	١٨٣٥	ميرزاريو بريطانيا	١٤٠٧/٧/٢٦ واي بي ٢٣٥١	٥٠٠	شركة صالحة للتجارة
٣	صندوق	معدات سمعية وبصرية	١٨٧٨	ارنولد مارسك	١٤٠٧/٨/٢ واي بي ٢٣٥٣	٦١٥	للأمر
١	صندوق	صمامات وقطع صمامات	١٨٧٨	ارنولد مارسك	١٤٠٧/٨/٢ واي بي ٢٣٥٤	١٠٧	شركة السلامة والحريق
١	طبلية	صوديوم هيكاميتا	١٩٨٧	ردي اندروفس انس	١٤٠٧/٨/١٣ واي بي ٢٣٦٥	١٠٣٦	شركة جوتون السعودية
٢٠	كرتون	صناديق	٢١٨٩	مورد ريفست	١٤٠٧/٩/٥ واي ايه ٢٨٠٤	٤٥٠	سالم عوض باجابع
٣٤	كرتون	حمام ومنفخات حمام	٢٣١٤	ايفراوردر	١٤٠٧/٩/٢٠ واي ايه ٢٨٠٥	٥٦٢	مؤسسة القندوان - جدة
٦٣	كرتون	اقمشة نايلون	٢٤٦٧	ميرزاريو بريطانيا	١٤٠٧/١٠/٦ واي ايه ٢٨٠٩	١٠٥٠	احمد صالح باسودان
٨٠	كرتون	ملابس اطفال	٢٤٦٧	ميرزاريو بريطانيا	١٤٠٧/١٠/٩ واي ايه ٢٨١٠	١٤٠٠	مسعود غلام - جدة
١٠٠	بالة	ملابس جاهزة	٢٥٢١	فيل دي انفرس	١٤٠٧/١٠/١٢ واي ايه ٢٨١٤	١٤٠٠	م. مسعود غلام - جدة
١٠٠	كرتون	ملابس جاهزة	٢٥٢١	فيل دي انفرس	١٤٠٧/١٠/١٢ واي ايه ٢٨١٥	١٤٠٠	م. مسعود غلام - جدة
٦	كرتون	سلفات زنك بودرة	٢٥٣٥	راين اكسبرس	١٤٠٧/١٠/١٤ واي ايه ٢٨١٧	١٠٩	مكتب عبد الرحمن القصيبي
١	طبلية	١٢ صندوق بضائع	٢٨٩٤	انجليكي	١٤٠٧/١١/٢٥ اي ١١٩١	٥٤٤	مؤسسة المفضل
٤	ربطة ٤ كرتون	عينات	٢٩٦٩	بلونايل	١٤٠٧/١٢/١ اي ١١٦٩	٣٠	صالح عبد الرحمن وعبد الله
١	طبلية	سيليولوز	٢٨٨٩	السالمية	١٤٠٧/٩/١٥ اي ١١١٧	٥٧٢	الشركة السعودية للمنتجات
٧	صندوق	مصنوعات يدوية	٢٤٧٦	كوتاراجا	١٤٠٧/١٠/٢٠ اي ١١٢٠	٥٦٩	مؤسسة عبد اللطيف للتجارة
٥٦٨	كيس	لبان بخور سوداني	٢٨٧٨	بولسلوكوردوسكي	١٤٠٧/١٢/١ الف ١٠٢١	٢٥٥٦٠	احمد محمود مصطفى. /م. الكيث
٥٥٤	كيس	بخور	٢٨٧٨	بولسلوكوردوسكي	١٤٠٧/١٢/١ الف ١٠٢٢	٢٥٥٦٠	احمد محمود مصطفى. /م. الكيث
٤٥٢	كيس	فول صويا	٣٢٢٣	دجيتا	١٤٠٧/١٢/٢٩ الف ١٠٣٠	زيادة	زيادة
٤٨	كرتون	احذية نسائية	٢٧٩٧	ايفراوبيسون	١٤٠٧/١١/١٦ واي ايه ٢٨٣٢	٦٢٤	محلات السيد محسن
٢	صندوق	ادوات الكترونية	٢٨١٩	راين مارو	١٤٠٧/١١/١٨ واي ايه ٢٨٣٣	٧٣	مؤسسة وحيد احمد التجارية
٣	صندوق	ادوات الكترونية	٢٨١٩	راين مارو	١٤٠٧/١١/١٨ واي ايه ٢٨٣٤	١٠٩	مؤسسة العصر التجارية
١٢	صندوق	قماش	٢٨١٩	راين مارو	١٤٠٧/١١/١٨ واي ايه ٢٨٣٥	٢٧٢	مؤسسة ابراهيم التجارية
٣	صندوق	ادوات الكترونية	٢٨١٩	راين مارو	١٤٠٧/١١/١٨ واي ايه ٢٨٣٦	١٠٩	مؤسسة اي ان التجارية
٢٥	كرتون	قمصان رجالي	٢٨١٩	راين مارو	١٤٠٧/١١/١٨ واي ايه ٢٨٣٧	٨٥٠	مؤسسة المشاريع التجارية
١	صندوق	بطاريات	٣٠٤٧	البلاندا	١٤٠٧/١٢/٦ واي ايه ٢٨٥٥	٣١٦	مؤسسة ابراهيم الجفالي
١	طبلية	مفصلات	٣٠٤٧	البلاندا	١٤٠٧/١٢/٦ واي ايه ٢٨٥٦	٨٨٧	مؤسسة شركة الشرق للانشاءات
١	طبلية	لوازم اسنان	٣١٣٥	فلوريش اوشن	١٤٠٧/١٢/١٨ واي ايه ٢٨٧٢	١١٠	جدة للوازم الاسنان
٦٨	كرتون	فنلات رجالي	٣١٨٦	الاحدية	١٤٠٧/١٢/٢٥ واي ايه ٢٨٨٤	٩٤٦	محلات محسن
٢	صندوق	ادوات تثبيت	٢٧٤٦	فيتادودان	١٤٠٧/١١/٨ ان ١٨١٩	بواقي	الجمجوم للتعهدات
٢	طرد	ادوات مكتبية	٢٣٥١	سعودي / رياض	١٤٠٧/٩/١٧ ان ١٨١٤	١٧٠٨	محلات النهدي
١	طبلية	ورق سيلكون	٢٢٨١	جولي كورشيز	١٤٠٧/٩/١٥ ان ١٨١٦	بواقي	الطفل السعيد
١	صندوق	طلمبة	٢٤٤٢	ماترلينك	١٤٠٧/٩/٢٨ واي بي ٢٤١٥	٥٧	متجر الخليج العربي
٥	كرتون	قطع نحاس	٢٤٧١	دبي	١٤٠٧/١٠/٦ واي بي ٢٤١٨	٥١٠	محمد العطاس
٥	طبلية	تلفون	٢٥٣٦	نشيقومارو	١٤٠٧/١٠/١٤ واي بي ٢٤٢٣	١٣٥٠	م. المواد الصناعية - الرياض
١	صندوق	صوديوم وبودرة زنك	٢٩٦٠	ماترلينك	١٤٠٧/١١/٢٨ واي بي ٢٤٦٢	١٧/خ	شركة الملاحة العربية
٣٨	كرتون	احذية نسائية	٢٩٦٩	بلونايل	١٤٠٧/١١/٣٠ واي بي ٢٤٦٣	٤٥٦	عبد الله سعيد السيد
١	صندوق	مسامير وصواميل	٣١٣٩	كاولون باي	١٤٠٧/١٢/١٨ واي بي ٢٤٧٩	١٠٤٠	وكالة الخليج
٢٢	كرتون	اثاث	٥٥	ميرزاريو ايطاليا	١٤٠٨/١/٨ واي ايه ٢٩٠٧	٤٩٠	م. عبد ربه
٩٠	كرتون	ملابس جاهزة	٦١	بينافون	١٤٠٨/١/٨ واي ايه ٢٩٠٩	٢٥٢٠	الحبشي - جدة
١	طبلية	٣ كيس بضاعة	١٠٥	الدرعية	١٤٠٨/١/١٥ واي ايه ١٩١٣	زيادة	زياده
١٠	كرتون	علب مجوهرات	٣٢٤٤	جولي روبينو	١٤٠٧/١٢/٣٠ واي بي ٢٤٩٢	٣٣٩	نبيل كتبي
١٠	طبلية ٢٠ ك	بضاعة	٢٩٣٥	ادريان مارسك	١٤٠٧/١١/٢٤ واي بي ٢٤٩٣	زيادة	زيادة
١٢	قفص	اغطية بلوعات	١٥٦	هارمات	١٤٠٧/١٠/١٩ ايه ٢٠٧٨	٣٨٥٠	مؤسسة الازدهار
٤	قفص	اغطية بلوعات	١٥٦	هارمات	١٤٠٧/١٠/١٩ ايه ٢٠٧٩	١١٩٠	مؤسسة التميمي

بيان بالكونتنر المعدة للبيع بالمزاد العلني

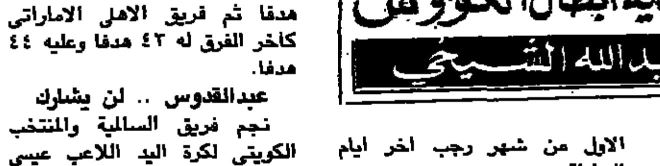
رقم الكونيتر	العلامة	نوع البضاعة	رقم الطريق	الباخرة	تاريخ الوصول	الوزن القائم
٣١٧١٦٩٥	مؤسسة المواد الصناعية	صناديق عدة	٢٣٢٠	مونت فنتق	١٤٠٧ / ٩ / ١٨	٢٢٠٠ / ٥٣٢٠
٤٤٤٧٧٧٧	الشركة السعودية للصناعات	بوليوثين	٢٤١٠	دويلو	١٤٠٧ / ٩ / ٢٧	٤٠٠٠ / ٣٢٣١٣
٤٤٢١٢٦٣	الشركة السعودية للصناعات	بوليوثين	٢٤١٠	دويلو	١٤٠٧ / ٩ / ٢٧	٤٠٠٠ / ١٥٨٢٠
٤٣٥٦٥٩٥	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٤٦	شارشينيف	١٤٠٧ / ١٠ / ٣	١١٢٥٠ / ٢٠٢١٦
٦٦١٢٣٦٢	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٤٦	شارشينيف	١٤٠٧ / ١٠ / ٣	١١٢٥٠ / ٢٠٢١٦
٦٦١١٩٥٧	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٤٦	شارشينيف	١٤٠٧ / ١٠ / ٣	١١٢٥٠ / ٢٠٢١٦
١٣٠٨١٤٨	معرض السعادة	لعب	٢٤٤٦	شارشينيف	١٤٠٧ / ١٠ / ٣	٣٧٣٠ / ٧١٨٢
٢٣٥٢٠١٨	ابونجم للتجارة	كفرات	٢٤٥٧	رووس اكيلولر	١٤٠٧ / ١٠ / ٥	١٢٠٣٥
٢٠٩٧٩١٩	ابونجم للتجارة	كفرات	٢٤٥٧	رووس اكيلولر	١٤٠٧ / ١٠ / ٥	١٢٠٣٥
٧٣٦٤٥٣١	فواز ف. القيشان	رخام	٢٤٥٧	رووس اكيلولر	١٤٠٧ / ١٠ / ٥	٢٠٠٠ / ٢١٦٣٠
١١٤١٨٥٢	شركة التوزيعات العالمية	شامبو ومعطر هواء	٢٣٧٩	جوشجون ستاوت	١٤٠٧ / ٩ / ٢٥	٢٢٠٠ / ١٢٩٩٥
٣١٢٦١١٩	فواز - اف ايه	رخام	٢٢٧٦	روسي انتربايرز	١٤٠٧ / ٩ / ١٥	٦٠٠٠ / ٦٤٤٩٦
٣٠٨٨١٠٦	فواز - اف ايه	رخام	٢٢٧٦	روسي انتربايرز	١٤٠٧ / ٩ / ١٥	٦٠٠٠ / ٦٤٤٩٦
٧٤٢٥٣٩١	فواز - اف ايه	رخام	٢٢٧٦	روسي انتربايرز	١٤٠٧ / ٩ / ١٥	٦٠٠٠ / ٦٤٤٩٦
٩١١٣٦٠٦	السليماني	لعب أطفال	٢٠٨٣	اسكاندتش لوزون	١٤٠٧ / ٨ / ٢٣	٣٨٥٠ / ٣٩٤٨
٢٤٩١٨٢٥	شركة فاندروفر المحدودة	مواد عازلة للمياه	٢٢٢٦	طوكيو - باي	١٤٠٧ / ٩ / ٩	٢١٤٠ / ١٦٧٦٥
٢١١١٩١٣	بنك الرياض - مؤسسة اليسر للتجارة	كفرات	٢٢٦٩	اكسبرس	١٤٠٧ / ٩ / ١٣	٤٥٢٠ / ٩٨٨٠
٢١١١٢٦٥٣	بنك الرياض - مؤسسة اليسر للتجارة	كفرات	٢٢٦٩	اكسبرس	١٤٠٧ / ٩ / ١٣	٢٣٠٠ / ١٤١٠
٢٥٠٣٧٧٣	مصنع عزيزة باجبير	اسفنج بولستر	٢٢٦٩	اكسبرس	١٤٠٧ / ٩ / ١٣	٢٤٦٠ / ٣٢١٥
٢٨٦١٢٦٣	السليماني	العاب بلاستيك	٢٣٠٣	الاحدية	١٤٠٧ / ٩ / ١٧	٢٠٠٠ / ٣٥٨٥
٠٦٢١٠٨٥	مؤسسة سافر دخيل العوفي	لمبات كهربائية	٢٥٧٩	هونج كونج اكسبرس	١٤٠٧ / ١١ / ٢١	١١٩٤٠ / ١٧٥٥٧
١١٢٦٥٤٤	عمر درويش الحناوي	بضائع تجارية	٢٥١١	ايفراوتشن	١٤٠٧ / ١٠ / ١٣	١١٩٤٠ / ١٧٥٥٧
٢٠٦٢١٣٨	عمر درويش الحناوي	العاب اطفال	٢٥١١	ايفراوتشن	١٤٠٧ / ١٠ / ١٣	١١٩٤٠ / ١٧٥٥٧
٧٠٣٣٩٦٠	عمر درويش الحناوي	العاب اطفال	٢٥١١	ايفراوتشن	١٤٠٧ / ١٠ / ١٣	٣٩٤٠ / ٦٦٠٠
١١٧٢٧٣٠	عمر درويش الحناوي	بضائع تجارية عامة	٢٥١١	ايفراوتشن	١٤٠٧ / ١٠ / ١٣	٣٣٢٠ / ١٨٢٠٠
٢٨٤١٨٤٢	محمد مبارك	ورق صنفره	٢٥٤١	ايفر اوددر	١٤٠٧ / ١٠ / ١٤	٤٤٦٠ / ٣٢٠٠٠
٤٠٤٥٤٣٨	علي ابراهيم احمد	زيت سمسم	٢٦٣٠	كليفوردمارسك	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٥	٤٤٦٠ / ٣٢٠٠٠
٤٠٥١٥٧١	علي ابراهيم احمد	زيت سمسم	٢٦٣٠	كليفوردمارسك	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٥	٢٢٥٠ / ١٠٤٠٢
١٢٣٣٢١٠	محمد عبد الله الغامدي	طرفي	٢٤٩٩	لانكاسترماني	١٤٠٧ / ١٠ / ٥	١١٢٨٠ / ١١٧٦٠
٦٦١٣٢٨٧	عبد الرحمن عبد الصبور	لعب بلاستيك	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	١١٢٨٠ / ١١٧٦٠
٣٣٥١١١٤	عبد الرحمن عبد الصبور	لعب بلاستيك	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	١١٢٨٠ / ١١٧٦٠
٣٣٥١٠٧٤	عبد الرحمن عبد الصبور	لعب بلاستيك	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	١٢٠٠٠ / ١٦١٥٣
٦٦١١٣١٩	عمر درويش الحناوي	بضاعة عامة	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	١٢٠٠٠ / ١٦١٥٣
٤٥٠٤٣٥٢	عمر درويش الحناوي	بضاعة عامة	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	١٢٠٠٠ / ١٦١٥٣
٤٠٢٥٣١٣	عمر درويش الحناوي	بضاعة عامة	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	٦٣٠٠ / ١٠٦٣٥
٤٣٥٧١٩٠	عمر درويش الحناوي	بضاعة عامة	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	٦٣٠٠ / ١٠٦٣٥
٣٣١٥٩٥٠	عمر درويش الحناوي	بضاعة عامة	٣٠٥٧	شارهو ا	١٤٠٧ / ١٢ / ٩	١٩٧٩٥ / ٥٥٥٩
٤٦٦١٨٠٣	عمر درويش الحناوي	العاب بلاستيك	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	١٩٧٩٥ / ٥٥٥٩
٤٠٠٣٩٦٨	عمر درويش الحناوي	العاب بلاستيك	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	١٩٧٩٥ / ٥٥٥٩
٤٥٨٨٣٤٥	عمر درويش الحناوي	العاب بلاستيك	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	١٩٧٩٥ / ٥٥٥٩
١٢٣٥٤٠٣	عمر درويش الحناوي	العاب بلاستيك	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	١٩٧٩٥ / ٥٥٥٩
٥١٣٨٥٢٢	عمر درويش الحناوي	العاب بلاستيك	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	٤١٥٠ / ٩١٣٠
٤٨٦٣٦٨٧	عبد الرحمن عبد الصبور	العاب بلاستيك	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	٢٠٧٥٠ / ٢٧٢٤٧
٤٨٩٧٠٤٩	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	٢٠٧٥٠ / ٢٧٢٤٧
٥٠٦٥٨١١	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	٢٠٧٥٠ / ٢٧٢٤٧
٧١٢٩٧٧١	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	٢٠٧٥٠ / ٢٧٢٤٧
١٣٣٥٣٥٧	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	٢٠٧٥٠ / ٢٧٢٤٧
٤٨٦٢١١٩	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٤٨٧	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١٠ / ٨	٤٠٠٠ / ٧٧٧٨
٤٤٢١٦٧١	معرض السعادة	اشكال ديكور	٢٦٤٣	الشامية	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٨	٤١٥٠ / ٨٢٨٩
٢٣٩٥٥٦١	معرض السعادة	اشكال ديكور	٢٦٤٣	الشامية	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٨	٤١٥٠ / ١٣٥٧١
٤٨٨٢٣١٠	معرض السعادة	اشكال ديكور	٢٦٤٣	الشامية	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٨	٤١٥٠ / ٦٢٤٦
٤٨٩٩١٧١	معرض السعادة	اشكال ديكور	٢٦٤٣	الشامية	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٨	٤١٥٠ / ٤٥٤٥
٤٠١٩٥٤٤	عبد الرحمن عبد الصبور	دراجات	٢٦٤٣	الشامية	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٨	٤١٥٠ / ٥٤٣٧
٢٠٧١٧٧٧	طلال السليماني	العاب	٢٦٤٣	الشامية	١٤٠٧ / ١٠ / ٢٨	٤١٠٠ / ٧١٦٩
٤٣١٥١٩٩	عمر عناوي الجديدي	كور	٢٧٥٣	سراجيفو اكسبريس	١٤٠٧ / ١١ / ١٠	٦٢٦٠ / ٩٩٢٢
١٠٩٩٥٥٧	عمر درويش الحناوي	بضائع عامة	٢٩١٦	ايفر اوريت	١٤٠٧ / ١١ / ٢٩	٦٢٦٠ / ٩٩٢٢
٢٨٦٠٦٧٣	عمر درويش الحناوي	بضائع عامة	٢٩١٦	ايفر اوريت	١٤٠٧ / ١١ / ٢٩	١٢٠٠٠ / ١٢٥٩٩٩
٠٨٣٧٣٩٥	البنك العربي الوطني	سكر مكعب	٢٨٩٦	كارادينان باي	١٤٠٧ / ١١ / ٢١	١٢٠٠٠ / ١٢٥٩٩٩
٠٨٣٧٩١٨	مؤسسة المحيط السعودي	سكر مكعب	٢٨٩٦	كارادينان باي	١٤٠٧ / ١١ / ٢١	١٢٠٠٠ / ١٢٥٩٩٩
٠٨٣٩١٥٠	مؤسسة المحيط السعودي	سكر مكعب	٢٨٩٦	كارادينان باي	١٤٠٧ / ١١ / ٢١	١٢٠٠٠ / ١٢٥٩٩٩
٠٧٢٨٨٩٦	مؤسسة المحيط السعودي	سكر مكعب	٢٨٩٦	كارادينان باي	١٤٠٧ / ١١ / ٢١	١٢٠٠٠ / ١٢٥٩٩٩
٠٨٣٥٤٠٤	مؤسسة المحيط السعودي	سكر مكعب	٢٨٩٦	كارادينان باي	١٤٠٧ / ١١ / ٢١	١٢٠٠٠ / ١٢٥٩٩٩
٢٥٢٧٨١٧	مؤسسة المحيط السعودي	سكر مكعب	٢٧٥٦	الاحدية	١٤٠٧ / ١١ / ٩	٣٨٨٠ / ٨٧٣٠
٤٠٧٠٨٣٧	معرض السعادة	لوازم ديكور	٢٧٥٦	الاحدية	١٤٠٧ / ١١ / ٩	٤١٥٠ / ٣٥٠٠٠
٤٨٦٤٤٩٣	معرض السعادة	العاب	٢٨٩٥	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١١ / ٢٥	٤١٥٠ / ٧٢٩٤
٤٨٧٦٩٣٥	معرض السعادة	اشكال ديكور	٢٨٩٥	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١١ / ٢٥	٤١٥٠ / ٨٢٨٤
٤٨٦٦٥٣٦	معرض السعادة	لوازم ديكور	٢٨٩٥	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١١ / ٢٥	٤١٥٠ / ٨٠٢٨
٤٨٥٤٦٧٠	معرض السعادة	لوازم ديكور	٢٨٩٥	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١١ / ٢٥	٤٠٠٠ / ٥٩٥٠
٤٨٨٥٩٤٢	عمر درويش الحناوي	بضاعة عامة	١١٢٨	بلوتايل	١٤٠٦ / ٤ / ١٥	٢٣٠٠ / ٥١٥٠
٠٠٠٨١٦٠	شركة الجارودي للالمنيوم	رولر	٣٤	جولي ارجيتو	١٤٠٦ / ١ / ٢	٦٥٠٠ / ٩٩٠٦
٠٠٩٦٣٠٥	مؤسسة خالد صابر	اثاث	٣٤	جولي ارجيتو	١٤٠٦ / ١ / ٢	٦٥٠٠ / ٩٩٠٦
٠١٥٨٦٦٥	مؤسسة خالد صابر	اثاث	٣٤	جولي ارجيتو	١٤٠٦ / ١ / ٢	٦٥٠٠ / ٩٩٠٦
٠١٦٤١٠١	مؤسسة خالد صابر	اثاث	٣٤	ادريان مارسك	١٤٠٧ / ٩ / ٢٧	٤٠٠٠ / ٦٩٦٣
٨٩٧٣٣٨٤	محمد سعيد جحلان	كوافي	٢٤٠٥	هونج كلير	١٤٠٦ / ٥ / ١٥	٢٣٠٠ / ٧٧١١
٢٦٥٣٣٣٨	المؤسسة العربية للملاحة	متجات سيارات	٢٥٨٩	اتلانص	١٤٠٦ / ٨ / ٢٧	٤٠٠٠ / ١١٠٠
٤٤٦٨٨٨٨	صالح امين البسيوني	كراسي	٢٥٠٢	لوتس	١٤٠٦ / ١٠ / ٢٧	٢٥٠٠ / ١٨٠٠٠
٠٠٢٧٨٨٨	اجهزة العزيز	طماطم	٣٠٩٦	اميتست	١٤٠٧ / ٢ / ٢٨	٢٣٠٠ / ١٥٠٠٠
٢٨٥١١٣٢	شركة وكالة الخليج	معدات مناوله	٢٠٣١	ار، ام، اس لاجوتا	١٤٠٧ / ٣ / ١٨	٢٢٥٠ / ١٨٤٦٨
٧٧٠٩٧٠٣	رضوان نجران	بلاط السقف	٦٧٩	كومتلت ريبلو	١٤٠٧ / ٥ / ١٤	١٢٠٠ / ٣٠٠٠
٢٤٤٥٦٨٦	محمد يونس	خراطيم مياه	١١٨٨	كومتلت ريبلو	١٤٠٧ / ٥ / ١٤	١٢٠٠ / ٣٠٠٠
٤٠٥١٤٢٠	محمد يونس	خراطيم مياه	١١٨٨	كومتلت ريبلو	١٤٠٧ / ٥ / ١٤	٢٢٠٠ / ٤٥٠٠
٧٣٨٧٢٧٠	محمد يونس	خراطيم مياه	١١٨٨	كومتلت ريبلو	١٤٠٧ / ٥ / ١٤	٢٠٠٠ / ٣٠٠٠
٧٤١٣٦٩٩	محمد يونس	خراطيم مياه	١١٨٨	كومتلت ريبلو	١٤٠٧ / ٥ / ١٤	٢٢٠٠ / ٢٠٦٠
٧٤٢٠٥١١	محمد يونس	خراطيم مياه	١١٨٨	كومتلت ريبلو	١٤٠٧ / ٥ / ١٤	٢٢٠٠ / ٣٠٠٠
٧٤٤٥٠٠٨	محمد يونس	خراطيم مياه	١١٨٨	وايت نايل	١٤٠٧ / ٥ / ١٤	٢٢٥٠ / ٢٠٥٩٦
١٢٣٠٩٢٤	عبد الله العمودي	بلاط للاسقف	١١٩٦	اكتوريا	١٤٠٥ / ١ / ٢٣	٣٥٠٠ / ١٤٨٨٢
٦٠٠٥١٦٢	معرض السجاد العربي	سجاد	٢٧٨	ليفربول باي	١٤٠٧ / ١١ / ٩	٧١٦٠ / ١١٦١٢
٥٥١٢	محمد درويش الحناوي	لعب بلاستيكية	٢٧٣٩	ليفربول باي	١٤٠٧ / ١١ / ٩	٧١٦٠ / ١١٦١٢
٤٥١٦٢٦٩	محمد درويش الحناوي	لعب بلاستيكية	٢٧٣٩	ا، ام، اس لاجوتا	١٤٠٧ / ١١ / ١٧	٢٢٠٠ / ٢٦١٤
٢٨١١٠٩٠	محلات محسن	ملابس / احذية	٢٨٢٥	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١١ / ٢٥	٤٣٨٠ / ٧١٠٠
٤٩٥٦٥٦٥	معرض السعادة	العاب تعمل بالبطارية	٢٨٩٥	خالد بن الوليد	١٤٠٧ / ١١ / ٢٥	٤٣٠٠ / ٥٨٩٠
٦٠٠٤٦٧٤	معرض السعادة	العاب	٢٨٩٥	سعودي هفوف	١٤٠٧ / ١٠ / ٣	١٢٢٣٠ / ١٥٩٥٠
٩٤٠١٦٧١	عبد الرحمن عبد الله	لعب	٢٤٣٩	سعودي هفوف	١٤٠٧ / ١٠ / ٣	١٢٢٣٠ / ١٥٩٥٠
٨٦٠٨٣٩٥	عبد الرحمن عبد الله	لعب	٢٤٣٩	سعودي هفوف	١٤٠٧ / ١٠ / ٣	١٢٢٣٠ / ١٥٩٥٠
٨٠٢٥٥٧٢	عبد الرحمن عبد الله	لعب	٢٤٣٩	وستير ياهيل	١٤٠٧ / ١٠ / ٢	٤٠٠٠ / ٤١٣٦
٦٠٦٧١٢٤	معرض السعادة	العاب	٢٤١٩	درس اندورنسي	١٤٠٧ / ٩ / ٢٣	٤٤٩٠ / ٩٤٦٠
٢٩٠٣٩٣٧	مؤسسة اليسر للتجارة والمقاولات	كفرات	٢٣٧٧	درس اندورنسي	١٤٠٧ / ٩ / ٢٣	٤٤٩٠ / ٩٤٦٠
٢٩٠٧٣٨٣	مؤسسة اليسر للتجارة والمقاولات	كفرات	٢٣٧٧	درس اندورنسي	١٤٠٧ / ٩ / ٢٣	٤٤٩٠ / ٩٤٦٠

بيان بالسيارات المعدة للبيع بالمزاد العلني

العدد	نوع السيارة	رقم الشاسيه	جهة الوارد	رقم الطريق	الباخرة	تاريخ الوصول	اسم المستورد (صاحب الشأن)
١	مرسيدس	١٢٨٩٣١	السويس	٣١٠	القمر السعودي	١٤٠٨/٢/٧	مريم عبد المجيد ابوبكر / فكري علي محمد صالح
١	بي ام دبليو	٧٧٢٤٥٦٦	السويس	٣١٦	العريش	١٤٠٨/٢/٨	احمد محمد علي
١	شفروليت	٨١١٩٦١١٤٨	السويس	٤١٠	القمر السعودي	١٤٠٨/٢/٢١	عبد الفتاح محمد عبد الغفار
١	مازدا	٥٣٠٦٩٥	السويس	٢٧٣٥	القمر السعودي	١٤٠٧/١١/٦	احمد خضير الزهراني
١	مازدا	٥٢٤١٠٤	السويس	٢٩٤٨	القمر السعودي	١٤٠٧/١١/٢٦	محمد مبارك كتامي

● الاهلي في الصدارة.. بلا خسارة:

مباريات الدور الثاني من البطولة .. تبدأ غدا



عبدالله الشيخي - هاتفيا - دبي

تصدر فريق النادي الاهلي السعودي لكرة اليد فرق البطولة الثامنة للأندية ابطال الكئوس بدول مجلس التعاون بعد نهاية مباريات اليوم الثاني من ايام البطولة ..وذلك بعد تغلبه مساء أمس على فريق الوحدة البحريني بـ ٢٥ هدفا مقابل ٢٣ هدفا .

وكان فريق الاهلي هو البادىء في التسجيل حيث تقدم في بداية الشوط الاول بخمسة اهداف حيث احس لاعبو الاهلي بأن السيطرة قد باتت لهم وانهم لا محالة فائزون بالمباراة مما أفقد العابهم التكتيك والتخطيط ومالت العابهم للعشوائية .. ليتمكن فريق الوحدة البحريني الاستفادة من وضع الاهلي ليعادل معه النتيجة ٦/٦ ويتقدم لأول مرة في هذا الشوط ٦/٧ .. ينشط بعد ذلك لاعبو الاهلي ويبادلوا الوحدة الهجمات لينتهي الشوط الاول بتقدم الاهلي ٩/١٠

في الشوط الثاني من المباراة نزل لاعبو الاهلي وكلهم اصرار وتصميم على الخروج بالنتيجة سيما وانهم يعلمون ان خسارتهم لا سمح الله ربما تعرضهم لمعاناة في البطولة .. فكان ان تغير اداء الفريق كليا وبدا لاعبوه الانتشار السليم والتوزيع الأسلم وتفضوا عنهم غبار هذا الشوط دون ان يلحق بهم فريق الوحدة لتنتهي المباراة بفوز الاهلي بـ ٢٣/٢٥ .

حكما المباراة :

محمد علي حسين . خميس سالمين .. من الامارات وقد مارس الحكمان ضغوطا كبيرة على فريق الاهلي ؟؟.

بعد نهاية المباراة ادلى الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة فريق النادي الاهلي بتصريح قال فيه : ابارك للجميع فوز الاهلي وتصدره فرق البطولة حتى الآن وان كان هذا لا يعني التسليم بأننا قد تخطينا كل العقبات فلازال المشوار صعبا وشائكا .. اما بالنسبة لمباراة الاهلي والوحدة . فالحقيقة انني لست مرتاحا من اداء الفريق في هذه المباراة فالاداء كان سيئا ولم يقدم اللاعبون مستواهم المعروف اطلاقا وطغى اللعب الفردي على العابهم مما كاد قد يعرض الفريق لنتيجة عكسية لما آلت اليها المباراة .. هذا عن الشوط الاول .. اما عن الشوط الثاني فقد بدأ اللاعبون في الخضوع للعامل النفسي مما كان معه الاصرار على الفوز وهذا ما نتمناه جميعا .

ايضا لا انسى التحكيم في مباراة الأمس فقد كان التحكيم ضدنا وجامل حكما المباراة فريق الوحدة على حساب الاهلي .. انما الحمد لله اننا تخطينا كل هذه العقبات وخرجنا فائزين .

اما عن مباراة اليوم امام الاهلي الاماراتي ففي اعتقادي انها من اصعب المباريات التي تواجهنا في البطولة وانا لست مع من يقول ان فريق الاهلي الاماراتي يعتبر اقل الفرق مستوى .. بل انه فريق طموح وجاد وربما يقلب الطاولة في وجوهنا وهذا بطبيعة الحال ما لا نتمناه ولكن يجب على لاعبينا ان يعطوا هذه المباراة اهمية كبرى ليحقق لهم الفوز إن شاء الله .

وكانت قد اقيمت قبل مباراة الاهلي والوحدة مباراة جمعت بين فريقي السالمية الكويتي والاهلي الاماراتي .. وعلى الرغم من تفوق فريق السالمية على الاهلي بالامكانات الفردية للاعبيه كون ان اغلبهم يلعبون لمنتخب الكويت الا انهم نزلوا الملعب ولديهم احساس مسبق بالفوز مما كاد أن يعرضهم لهزيمة ثانية وقاسية من فريق الاهلي الاماراتي والذي قدم عرضا كبيرا تفوق به على فريق السالمية الا ان خبرة افراد السالمية مكنتهم من كسب المباراة بفارق هدفين ٢٣/٢٥ وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم السالمية ١٣/١٠ .

وثمانية حكام خليجيين

كما يشترك في تحكيم مباريات البطولة ثمانية حكام خليجيين بواقع حكمين مرافقين لكل فريق وهؤلاء الحكام هم: محمد العجلان - ابراهيم الونين السعودية، سعد جعفر، عبدالواحد ابراهيم البحرين، خلف العنزي ، عبداللطيف العروج الكويت، محمد علي وخميس سالمين الامارات.

٢٥٠٠ مقعد

الصالة المغلقة بالنادي الاهلي بدبي والتي تقام عليها مباريات البطولة تستوعب مايقارب من ٢٥٠٠ متفرج فقط .

اليوم .. راحة

سيكون اليوم الاحد هو يوم راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة.. على ان تستأنف البطولة فعالياتها يوم غد الاثنين وهو الدور الثاني من البطولة او مباريات الاياب. هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة للبطولة برنامجا خاصا للوفود المشاركة حيث سيقومون بجولة على بعض معالم مدينة دبي واسواقها.

ميترو بوليتان ، دبي ،.. للوفود

تنزل كافة الوفود المشاركة واعضاء اللجنة التنظيمية والحكام والصحفيين داخل فندق ميترو بوليتان دبي والذي تم تخصيصه لهذا الغرض طيلة ايام البطولة.

تمارين الاهلي

يخوض فريق النادي الاهلي تمارينه اليومية على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف مدربه الهاشمي رزق الله.. ويزاول اللاعبون تمارينهم الصباحية بصالة النادي الاهلي بدبي والتي تقام عليها البطولة.. فيما خصصت صالة للتدريب لجميع الفرق وذلك للفترة المسائية.

محاضر دولي للبطولة

المحاضر الدولي الهولندي تيوكو لهورن القى ثلاث محاضرات حتى الان وذلك في اطار دورة الدراسات الدولية لصقل الحكام والتي تقام هنا في دبي خلال اقامة البطولة والتي ستستمر حتى يوم الخميس الاول من شهر رجب اخر ايام البطولة.

ويشارك في هذه الدورة حكام مرشحون من قبل اتحادات دول مجلس التعاون وهم: عبدالعزيز الدليمي، محمد الحويل، محمد عسيري ، السعودية ، هادي المزيدي، صاحب المزيدي، محمد الهولي، شاكر ابل ، الكويت ،. سالم الجابري، جمعة القماري. نجم بن خميس العويس ، عمان ،. بالاضافة الى اربعة عشر حكما من الامارات ويشرف على دورة الدراسات الدولية عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية ويساعده محمد وليد الفقير مدير الدورة مدير اللجنة التنظيمية. ويقيم الدارسون في فندق اكسكسيور ،دبي ،

سمير.. نال الاعجاب

نجم فريق النادي الاهلي السعودي اللاعب سمير عبدالله نال اعجاب الجماهير التي حضرت مباريات البطولة حتى الان.. سمير يتميز عن بقية اللاعبين بمهاراته العالية وذكائه الحاد وانطلاقاته واختراقاته لدفاعات الخصم وتسجيله لاهداف اعجازية لايسجلها سواه.

الاهلي.. في القمة

بعد نهاية مباريات اليوم الثاني من البطولة.. تربع فريق النادي الاهلي السعودي على صدارة فرق البطولة بـ ٦ نقاط و ٥٣ هدفا وعليه ٤٥ هدفا وترتيبه الاول بدون منافس.. فيما تأتي الفرق الثلاثة الاخرى متساوية في عدد النقاط بواقع ٤ نقاط لكل فريق.. ويأتي فريق الوحدة كأفضل الفرق من ناحية تسجيل الاهداف حيث ان له ٤٥ هدفا وعليه ٤١ هدفا .. يليه فريق السالمية بـ ٤٨ هدفا وعليه ٥١ هدفا ثم فريق الاهلي الاماراتي كاخر الفرق له ٤٣ هدفا وعليه ٤٤ هدفا.

عبدالقدوس .. لن يشارك

نجم فريق السالمية والمنتخب الكويتي لكرة اليد اللاعب عيسى عبدالقدوس تعرض لاصابة كسر في يده اثناء تاديته لاحد التمارين مع فريقه.. مما قد لا يتيح له مشاركة فريقه باقي ايام البطولة .وربما يتوقف عن اللعب لمدة لاتقل عن ستة اشهر وتعتبر عدم مشاركته خسارة كبيرة للسالمية.

مباريات البطولة.. على الهواء

تليفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من دبي ينقل مباريات البطولة يوميا وعلى الهواء مباشرة.

غدا.. الدور الثاني

غدا الاثنين تدخل البطولة يومها الخامس ولتبدأ معه مباريات الدور الثاني حيث يقابل الاهلي السعودي فريق السالمية الكويتي.. بعدها تقام مباراة بين الاهلي الاماراتي والوحدة البحريني.

الاهلي يد

لقطات من كالجاري







انطلقت دورة كالجاري الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة بحضور ٣٦ دولة بمدينة كالجاري الكندية الليلة الماضية . وقد جرت مراسم الافتتاح في جو من البهجة والسرور باطلاق البالونات والحمامات البيضاء في سماء الاستاد الاولمبي بحضور رئيس وزراء كندا ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية وجماهير غفيرة .

والصور التالية توضح بعض مظاهر الدورة .. ففي الصورة الاولى اسرة كندية تحمل شعلة رمزية متوجهة الى الاستاد .. وفي الصورة الثانية . أضواء الالعاب النارية تضيء سماء كالجاري بين ناطحات السحاب . وفي الصورة التالية . يقوم العمال باعادة نصب شبكة الامن في مضمار سباق التزحلق الانحداري بمنطقة ناكسكا الكندية بعد ان تسببت الرياح العاتية في انهيار الشبكة .. وفي الصورة الرابعة . يبدو اللاعب الياباني ، اكيسهيرو هيجاشي ، . ، محبوسا ، بين السياج بعد سقوطه اثناء قيامه . باجراء التمارين القفز العالي فيما ينطلق احد البالونات في السماء ، في اطار ، بروفة الاستعدادات لافتتاح الدورة .

● في انتظار ابورجيلة:

الدرعية يستعد بكل العابه..

ابراهيم المفيريج - الرياض.

اختتمت فرق الدرعية لكرة القدم والطائرة واليد معسكرهم الاعدادي في نادي الحمادة بالقاط والذي استمر لمدة اسبوعين.. وقد تحدث مدير الكرة بالنادي وعضو مجلس الادارة عصام خميس عن هذا المعسكر قائلا:

هذا المعسكر حقق ايجابيات عديدة لفريق كرة القدم والذي يستعد حاليا لتصفيات الصعود للمنطقة الوسطى وقد شارك لاعبو الفريق الاول ودرجة الشباب وكانت الاستفادة كبيرة من التمارين التي كانت على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف المدرب التونسي الحبيب المصمودي واضاف ان وجود رئيس النادي عبدالله البريدي في المعسكر ومتابعته للتمارين اعطت اللاعبين دافعا قويا للاستعداد بقوة للتصفيات القادمة

وعن الأسباب التي ادت لعدم اشراف المدرب محمود ابورجيلة على الفريق خلال هذا المعسكر قال: ان ذلك كان بسبب الظروف العائلية والتي اطلع عليها مجلس الادارة بناء على اتصال مع المدرب ابورجيلة ولكن حضوره سيكون ان شاء الله خلال الاسبوعين القادمين.

واضاف ان جميع الفرق قد لعبت عدة مباريات ودية ففي كرة القدم لعب الفريق ثلاث مباريات امام الحمادة وكسبها ٢ صفر وامام فريق الحزم وانتهت بالتعادل السلبي وامام فريق النجمة وانتهت ١ صفر لصالحنا.

اما في الطائرة فقد لعب الفريق امام الفيحاء وانتهت ٣ - ٢ لصالحنا وامام فريق مرخ ٣ - ٢ لصالحنا ايضا وفي كرة اليد خسرنا امام الخلود ٢٥ - ٢٢ واضاف ان الفريق قد كسب عدة وجوه جديدة خلال هذا المعسكر امثال باسم تحسين والذي شارك لاول مرة مع الفريق خلال هذا المعسكر ومن درجة الشباب نصيف التصيف وفهد وخالد المعيلي.

كلاوس الوفس يطلب تعويضا بقيمة ١٥٠ الف مارك

تقدم كابتن منتخب المانيا الغربية ونجم فريق مرسيليا الفرنسي كلاوس الوفس بشكوى يطالب فيها بتعويض بقيمة ١٥٠ الف مارك ، حوالي ٨٠ الف دولار ، من شركة كيتلر الالمانية الغربية للادوات الرياضية متهما اياها باستغلاله لغايات اعلانية من دون اذنه.

وكان الوفس وقع عقدا اعلانيا مع كيتلر عام ١٩٨٦ وسمح لها بوضع صورته على كتالوج السلع التي تبيعها. ويقول الوفس ان العقد لم يجدد بعد العام ١٩٨٦ ومع ذلك استمرت الشركة في نشر صورته من دون المقابل.

● بحضور مدير مكتب الغربية:

السواحل والصقور يحققان بطولة المدينة الساحلية..

عكاظ - جدة:

اختتمت مساء امس الاول انشطة مدينة الملك فهد الساحلية في مجال كرة القدم حيث لقيم دوري كامل للدرجة الاولى والشباب استمر لمدة اسبوعين على ملاعب المدينة باشراف اعضاء المدينة وقد حقق فريق السواحل بطولة الدرجة الاولى بعد فوزه على فريق القادسية بضربات الجزاء ٤ - ٢ وقد برز من الفريق الفائز الذي يترأسه الاستاذ سالم باكلكا كل من محمد صالح وطارق عزيز وحارس المرمى عبدالاله العيدروس ومن القادسية سعد اليامي وعلي ابوطالب وخالد قماس. اما دوري الشباب فكان اكثر حماسا وقوة وقد فاز فريق الصقور الصفر ببطولة الدورة بعد فوزه على فريق افغانستان بهدفين مقابل هدف.. وقد حضر حفل الختام الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية.

فريق الصقور الصفر ظهر بمستوى كبير في هذه الدورة وبرز منهم علي حنتوش - علي عفيفي - ايمن مديني - فواز حلواني - عبدالحميد حلواني - تميم الشريف - نضال مؤمنة - احمد زيدان - اياد مديني - وفهد حلواني.

في نهاية الدورة تسلم جميع اللاعبين شهادات تقديرية من مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية بالاضافة الى كؤوس وميداليات ذهبية وفضية للفرق الفائزة. وكان للاستاذ خالد جلاجل مدير مدينة الملك فهد الساحلية دور في انجاح هذه الدورة بالتعاون مع الاعضاء.



سعيد الغامدي

اليوم تبدأ تصفيات.. اليد بالوسطى..

محمد اليحي - الرياض.

تبدأ اليوم التصفيات النهائية للفرق التي تأهلت لتحديد بطل المنطقة الوسطى في كرة اليد لاندية الدرجة الثانية وهي السد من الدلم والدرعية من الدرعية ونادي الفيحاء ويلتقي اليوم في المباراة الاولى على ملاعب نادي الشعلة بالخرج فريقا السد والدرعية.

تعازينا للزميلين الشرقي وباخشوين

فجع الزميل عبدالعزيز شرقي رئيس تحرير الرياضة بوفاة عمه عبدالرحمن بطار . كما فجع الزميل الاستاذ حسن باخشوين رئيس القسم الرياضي بالزميلة ، المدينة ، بوفاة ابن شقيقه . خالد عمر باخشوين ، و ، عكاظ . التي آلمها النبأ تتقدم للزميلين العزيزين ولاسرتي الفقيدين باحر التعازي وتدعو الله أن يتغمدهما برحمته .. ويلهم اهلهما وذويهما الصبر والسلوان .. وإنا لله وإنا اليه راجعون .

● في الطائرة:

شباب احد يخسر امام الاتحاد

عكاظ - المدينة المنورة:

خسر شباب احد للكرة الطائرة مباراته التي اقيمت بالمدينة امام الاتحاد ضمن بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق، ظهرت المباراة بمستوى فني جيد ومتقارب جدا رغم كسب الاتحاد لاشواطها الثلاثة ١٥ - ١٣ ثم ١٥ - ١١ ، ١٥ - ١٣ .

مسبح خزام . يختتم برامجه للربيع

زكي النجار - جدة:

اقام مسبح وحديقة خزام الدولي مساء امس الاول حفلا رياضيا وترفيهيا للشباب وطلبة المدارس من مختلف المراحل بمناسبة اختتام برامجها خلال فترة عطلة الربيع. وقد اشتمل الحفل على مسابقات في السباحة وقد تم توزيع جوائز للمشاركين بهذه المناسبة

● على مستوى الاشبال والشباب :

احد بطل المدينة للكرة الطائرة..

عكاظ - المدينة المنورة.

استطاع فريق طائرة احد على مستوى الشباب من كسب فريق الغزوة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ليحقق بطولة منطقة المدينة المنورة وتسليم كأس البطولة من الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة

وكان اشبال الفريق الاحدي قد كسبوا يوم امس الاول فريق الغزوة ايضا بشوطين مقابل لاشيء ليحققوا بطولة المنطقة ويتسلموا كأس البطولة من الاستاذ البديري.

سامارانش يريد مراسلة فيديل كاسترو ولقاء جورباتشوف

صرح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش امس في كالغاري - كندا - انه سيوجه رسالة الى الرئيس الكوبي فيديل كاسترو قبل ان تنتهي العاب دورة كالغاري الشتويه وانه طلب لقاء مع الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل جورباتشوف .

واوضح سامارانش ان رسالته ستكون ردا على تلك التي وجهها اليه الزعيم الكوبي على اثر عدم قبول بلاده الاشتراك في العاب دورة سيول الاولمبية المقبلة . اما الزيارة الى الكرملين التي ستكون ذات طابع بروتوكولي فقد اتفق عليها في كانون الثاني /يناير خلال مرور وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة بمدريد .

وقال سامارانش : إنني في انتظار اخبار من موسكو . اما بالنسبة الى الموضوع الكوبي فاننا - اللجنة الاولمبية الدولية - نأمل ان نقوم باتصالات هنا في كالغاري خلال الالعاب الشتوية مع ممثلين من هافانا وكذلك من كوريا الشمالية .

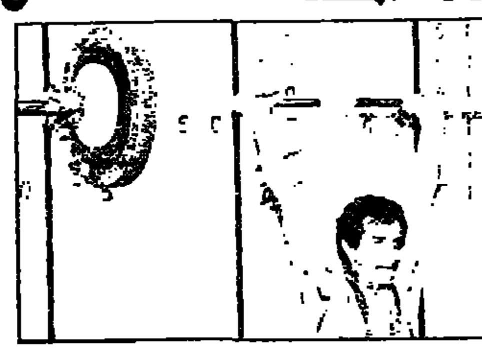
مرور الرياض يستعد لدورة الهيئات..

ابراهيم المفيريج - الرياض:

التقى على ملعب نادي الشعلة بالخرج فريق مرور الرياض وفريق الشعلة بمشاركة ابرز نجميه الطفيل والمحسن وقد انتهت المباراة بفوز الشعلة بصعوبة باربعة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف المرور نصار شاهين كما تقابل المرور مع فريق السالمية وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما وقد سجل هدف المرور رمزي العصيمي. وقد صرح مدير الكرة الملازم اول متعب الشنيفي بان تلك اللقاءات تاتي استعدادا لدوري الهيئات والمؤسسات والذي سوف تنطلق فعالياته في منتصف الشهر القادم والفريق حاليا يضم نخبة قوية من لاعبي الاندية امثال الموينع من الهلال وهادي السبيعي من الكوكب ورمزي وفريد خليل والسويلم من الشباب ويدرب الفريق لاعب المنتخب والرياض سابقا مبارك الناصر.

● في ختام بطولة الغربية)

● رقمان قياسيان جديدان في بطولة المملكة لرفع الاثقال..
● قاعدة الملك فهد تحقق المركز الاول للكبار ..



علي القحطاني - جدة.

اختتمت مساء امس ببيت الشباب بجدة بطولة المنطقة الغربية لرفع الاثقال على مستوى الكبار والناشئين وذلك بحضور الاستاذ ابراهيم الطعيمي المدير المساعد لمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية والاستاذ مصيل احمد المصيل سكرتير عام الاتحاد السعودي لالعاب القوة والاستاذ حسين الحمراني مدير بيت الشباب بجدة.

وقد حقق فريق قاعدة الملك فهد بالطائف المركز الاول في منافسات الكبار جامعا ١٢٠ نقطة وجاء في المركز الثاني قاعدة الامير عبدالله بجدة وحصل على ١٠٠ نقطة وحقق المركز الثالث نادي وج من الطائف برصيد ٣٦ نقطة.

اما بالنسبة لمنافسات الناشئين فقد حقق نادي وج المركز الاول واحتل نادي الربيع المركز الثاني. وقد شهدت البطولة تحطيم بعض ارقام المملكة في هذه اللعبة حيث سجل اللاعب محمد ابو سطام في رفعة الخطف ١١٥ كيلو وكان الرقم السابق مسجلا باسم جاسم القحطاني وكان ٥ , ١١٢ كيلو. كما سجل في رفعة النتر رقم جديد هو ١٤٥ بعد ان كان الرقم السابق هو ١٤٠ .

وقد شارك في تحكيم المباريات الحكم الدولي عدال سعد العتيبي. سعيد حسن الشهراني وحبيب عبدالحميد وعلوي هاشم والسكرتير الفني عبدالوهاب مؤمنة.

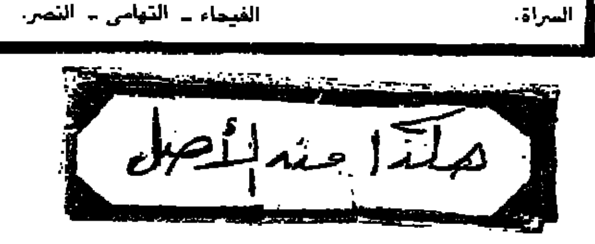
في ختام بطولة المملكة لتنس الطاولة :

التهامي والفيحاء يصعدان للدرجة الاولى

ابراهيم المفيريج - الرياض:

اختتمت مساء امس الاول الجمعة بطولة المملكة لاوائل اندية الدرجة الثانية لتنس الطاولة والتي بدأت مبارياتها يوم الاربعاء الماضي على صالة اعداد القادة بالرياض وشارك بها اكثر من ٩٠ لاعبا يمثلون اندية النصر - التهامي - الشروق - الوحدة - الاخدود - رضوى - الفيحاء - الصواب - الامل - القادسية - الخالدي - الغوطة - الوديعة - الخلود - الهداية - المجد - العروبة - السراة.

وقد اسفرت نتائج مباريات البطولة عن صعود فريقي الفيحاء من الوسطى والتهامي من جيزان الى مصاف اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ وذلك بدلا من فريقي الحزم والنهضة اللذين هبطا الى مصاف اندية الدرجة الثانية وفي نهاية البطولة قام سكرتير الاتحاد السعودي لتنس الطاولة سعود العبدالعزيز بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالثلاث مراكز الاولى وهي فرق الفيحاء - التهامي - النصر.





د. المشعل: الجمعية الصيدلية للارتقاء بالخدمة الدوائية

وسيلة الحلبي ـ الرياض

تطويرا للخدمات الصيدلية في المملكة سواء في القطاع الحكومي او القطاع الخاص او الصيدليات الاهلية . تمت الموافقة على انشاء الجمعية الصيدلية السعودية والتي تبنتها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود ..

صرح بذلك الدكتور ابراهيم المشعل عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود واضاف موضحا ان الجمعية سوف تسهم في التخطيط لتقديم ارقى الخدمات الصيدلية وذلك عن طريق تقديم الاستشارات من اساتذة الكلية المتخصصين واصحاب الخبرة في هذا المجال

واضاف الدكتور المشعل موضحا ان الجمعية الصيدلية السعودية ستتبنى كذلك تيسير تبادل الانتاج العلمي في مجال مهنة الصيدلة مع دول العالم المتقدمة في هذا المجال وتقديم المعلومات الحديثة الى الصيادلة في اماكن عملهم بالاضافة الى الاستمرار في تقديم برامج التعليم الصيدلي المتواصل الذي بدأت به الكلية منذ عدة سنوات ..

عشرة الآف ريال لشديدي الاعاقة

إبراهيم البهكلي ـ جدة :

المواطنون الذين سبق لهم التقدم بطلبات الحاق لابنائهم وبناتهم بمركز التاهيل الشامل والذين سبق لهم ان سجلوا في قوائم الانتظار مطلوب منهم مراجعة المركز في مقره الجديد بطريق المدينة خلف مستشفى الحمراء . اذا كانت عناوينهم او ارقام هواتفهم قد تغيرت

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ خالد الزغيبي مدير مركز التاهيل الشامل بجدة واضاف ان الاعانات التي تقدمها سنويا وكالة الرعاية الاجتماعية ـ الادارة العامة للتاهيل للمعاقين في مدينة جدة فقط قد بلغت سبعة مليين وستمائة وعشرة الاف ريال وحصل عليها ٦٧١ حالة من شديدي الاعاقة وقد صرف مبلغ ١٠ الاف ريال كاعانة سنوية لكل حالة . كما بلغت حالات التاهيل ١٨٠ حالة صرف لكل شخص فيها ٤ الاف ريال اعانة سنوية .

وقد قام المكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بجدة بصرف هذه الاعانات لمستحقيها .

من يعالج الاطباء ؟!

معظم الاطباء يعانون من مرض مزمن اسمه ـ عدم الاطلاع ـ في عالم الطب . لماذا يحدث ذلك ؟ وسيلة العلاج . التعليم الطبي المستمر .. الدكتور محمود عبدالرحمن يتحدث عن الموضوع .

ـ صحتك بالدنيا ـ

دراسة جامعية تكشف : السادة المرتشون نجوم السينما المصرية شعار سينما الانفتاح .. ايها المتعلم ليس لك مكان .. الدراسة تؤكد ان اهم نجوم الانفتاح الاقتصادي الذين عبرت عنهم السينما هم رجال الاعمال .

ـ الاسبوع الفني ـ

أطفال الانتفاضة

ايها الاسرائيليون .. لكم الرصاص .. ولنا حجارة الوطن . هكذا قالت مجموعة من اطفال الانتفاضة الفلسطينية في حوارات اجرتها معهم ـ عكاظ الاسبوعية ـ ثورة الحجارة حتى اخر قطرة من الطفولة .

ـ قضايا عربية ـ

الاشياء ـ وجود مغلق ـ دراسة في روايات الان روب جرييه اخيرا هبط الروائي من منصته .. والاشياء هي العزاء في عالم ينهار !

ـ الاسبوع الثقافي ـ

أمل عربي

● مشاري سعيد عزيز الزهراني

● العمر : إحد عشر شهرا

● الدمام

كنجمة تضيء هذا الافق

لنجمة تضيء هذا الفضاء الفضاء

يخرج مشاري بيدين صغيرتين

ووجه صبوح صبوح صبوح

واقف خلفه نهر صغير

وابنية .. وشجر

واقف . خلفه زرقة الماء

غير انه ينظر صوب مدن قاصية وقرى ..

صوب .. وطن بعيد .. بعيد

القاتل شجرة

هذه الشجرة الضخمة سقطت اثناء العاصفة التي هبت على الجزر البريطانية الاسبوع الماضي على سيارة احد المتسابقين الذي كان ينطلق في طريقه .

السائق قتل على الفور وتحطمت السيارة .

العاصفة التي اسقطت هذه الشجرة بلغت سرعتها ٤٤ كيلو مترا في الساعة

"غالية" سباعي عثمان .. تجدد ذكرى الفقيد

عكاظ ـ جدة ـ :

بعد وفاته بثلاثة اسابيع .. انجبت زوجة الزميل الفقيد سباعي عثمان مساء امس الاول اول مولودة هي ثمرة تسع سنوات من الزواج . وقد اسمتها والدتها ـ غالية سباعي عثمان ـ لتكون بمثابة ذكرى عزيزة وغالية للفقيد الذي غادر هذه الحياة بعد الاغفاءة الطويلة التي استغرق فيها اكثر من شهرين ..

وتتمتع غالية ووالدتها بصحة جيدة .. حيث اوضح الطبيب المختص بمستشفى الدكتور عرفان ان الولادة كانت طبيعية .. بعد ان تعرضت الام لحالات اسقاط متكررة في السنوات الماضية من الزواج ..

وتجدر الاشارة الى ان للزميل الفقيد ابنة وابنين من الزوجة الاولى .. كانا يعيشان في كنفه .. اثناء حياته ..

والدة غالية سعيدة بمولودتها .. وتتمنى ان تكون مصدر خير وهناء وسعادة تطل على حياتها بعد ان فقدت والدها اخيرا ..

سباعي عثمان

مرضى الإيدز ممنوعين من العزل

ليس هناك مبرر علمي لعزل او حجر اى مريض بالايدز او مصاب بعدوى الفيروس كما انه ليس هناك سبب لاجراء اى تفرقة في هذا المجال .

جاء ذلك في توصيات المؤتمر الدولي الذي نظمته الكويت حول مرض فقدان المناعة المكتسبة والتي ابلغها رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور كاظم بهبهاني مساعد مدير جامعة الكويت للابحاث للصحفيين عقب انتهاء المؤتمر .

واشار الدكتور بهبهاني الى ان المؤتمر رأى استمرار حاملي فيروس الايدز في الحياة الاجتماعية العادية مع العمل على مساعدتهم في فهم مسئولياتهم تجاه الآخرين في نقل الفيروس لهم .. مع التاكيد على ان فيروس الايدز لاينتشر عن طريق الاتصال العادي او الاجتماعي في المدارس واماكن العمل والاماكن العامة ولا عن طريق الاكل او الشرب او أدوات المرضى والاستنشاق او الحشرات او دورات المياه او المسابح .

أغلى قلم في العالم

اثمن قلم في العالم ، سيحصل عليه احد هواة جمع الاقلام اليابانيين .. القلم الثمين يحتوى على ٢٠٠ حبة ماس و ٤٠٠ قطعة من الاحجار الكريمة مثل الزمرد والفيروز والياقوت والعقيق ـ وسوف يدفع الياباني حوالى ٢٢٥ الف دولار ثمنا لهذا القلم .

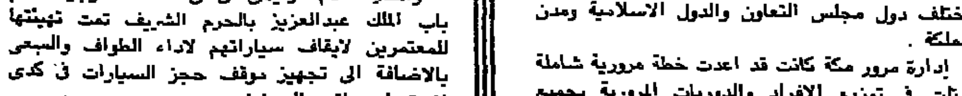
ابداع طلاب الخرج الى نهاية رجب

عبدالله الغامدى ـ الخرج ـ

ادارة التعليم بالخرج حددت نهاية شهر رجب القادم موعدا لتنفيذ المسابقات الثقافية والادبية التي يشارك فيها طلاب المراحل الدراسية الثلاث .

المسابقات تتضمن القصة القصيرة والابداع الفني كما تتضمن الشعر والمقال والبحوث الادبية وسيشارك في هذه المسابقات طلاب المرحلتين الثانوية والمتوسطة فقط .

اما طلبة الصف السادس الابتدائي فيشاركون في مسابقة موضوعها رسالة الى صديقي .



خلف الغامدى ـ مكة المكرمة ـ

شهدت العاصمة المقدسة اول امس جموعا غفيرة من المصلين الذين ادوا صلاة الجمعة بالمسجد الحرام حيث استقبلت مكة المكرمة آلاف المعتمرين الذين قدموا من مختلف دول مجلس التعاون والدول الاسلامية ومدن المملكة .

إدارة مرور مكة كانت قد اعدت خطة مرورية شاملة تمثلت في توزيع الافراد والدوريات المرورية بجميع الشوارع المحيطة بالحرم المكي الشريف اضافة الى الطرق الخارجية المؤدية الى مكة لتقديم الخدمات المرورية للمعتمرين وتذليل اى صعوبات تواجههم

المقدم يحيى سرور الزايدى مدير مرور العاصمة المقدسة اكد ان الادارة قد وفرت كافة الامكانات البشرية والآلية بهدف تقديم مستوى جيد من الخدمات المرورية ولمواجهة الضغط المروري المكثف داخل الشوارع وخارج مكة المكرمة .

واشار المقدم الزايدى الى ان الساحة الموجودة امام باب الملك عبدالعزيز بالحرم الشريف تمت تهيئتها للمعتمرين لايقاف سياراتهم لاداء الطواف والسعي بالاضافة الى تجهيز موقف حجز السيارات في كدى لاستيعاب باقي السيارات .

المقدم الزايدى اكد ان المعتمرين قد ابدوا تعاونا كبيرا مع ادارة المرور الامر الذي كان له اثار ايجابية ساهمت في النجاح الكبير الذي تحقق خلال اجازة عطلة الربيع .

الفتيات يقبلن على الادارة العامة

خالد باحكم ـ جدة ـ

بلغ عدد الخريجات من معهد الإدارة العامة الفرع النسوى منذ افتتاحه وحتى العام الماضي ٤٧١ خريجة تم تعيين ٢٤٦ خريجة منهن في مختلف القطاعات الحكومية مثل جامعة الملك سعود والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الصحة وغيرها من المؤسسات

صرحت بذلك الاستاذة منيرة الرواف مديرة معهد الادارة العامة الفرع النسوى بالرياض بالنيابة واضافت ان خريجات المعهد يتدربن على برامج الحاسب الآلي وشئون الموظفين ودراسة المكتبات والسكرتارية وبرامج اخرى عديدة واكدت الاستاذة منيرة وجود اقبال كبير من الفتيات لدخول المعهد من كل انحاء المملكة .

من جهة أخرى صرح الاستاذ عدنان العيسى مدير فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية ان هناك نية لافتتاح فرع معهد ادارة عامة في جدة نظرا للاقبال الذي يشهده فرع المعهد في الرياض واشار الى ان افتتاح هذا المعهد يخضع لعدة عوامل منها ايجاد وظائف للمتدربات





الحارثي | د . الراجح | فراج | د . عرفان

أرض .. جو

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة يغادر المنطقة اليوم متوجها الى الرياض في مهمة عمل

● الاستاذ فهد بن معمر امير الطائف يرعى الحفل الذي يقيمه مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين في الطائف احتفالا بالذكرى ٢٣ لانطلاق الثورة الفلسطينية مساء يوم غد الاربعاء بقاعة ادارة التعليم على طريق المطار الدائري .

● د . راشد الراجح مدير جامعة ام القرى كلف الاستاذ محمد احمد مرة بالعمل مديرا لمكتب وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي .

● الاستاذ فؤاد سالم اشرم مساعد المدير العام بالمنطقة الغربية للاتصالات يباشر عمله اليوم بعد قضاء اجازة قصيرة داخل المملكة على شواطيء عروس البحر الاحمر جدة .

● الاستاذ عبدالله الحقيل الامين العام لدارة الملك عبدالعزيز تبرع ومنسوبو الدارة بدمائهم في الحملة التي ينظمها بنك الدم بمستشفى الرياض المركزي .

● د. سليمان بن احمد العليوي مدير التعليم بمنطقة الزلفي تلقى خطاب شكر وتقدير من مدير عام تعليم الكبار بوزارة المعارف الاستاذ حمد بن ابراهيم الفوزان لاعداد المنطقة ملصقات بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية .

● الاستاذ عبدالرحمن العمودى مدير مكتب سفير خادم الحرمين في بنجلاديش يعود اليوم الى دكا بعد اجازة قصيرة قضاها بين ابنائه خلال ايام الامتحانات وعطلة الربيع .

ابو باسم كان موضع حفاوة كل الاصدقاء .

● الاستاذ فيصل ريس مدير عام شركة الريس غادر الى اوروبا في رحلة عمل يرافقه الاستاذ فايز احمد الحريرى مدير التسويق بالشركة .

● الشيخ عبدالرحمن بن خميس شيخ شامل قبائل بني فهم غادر مستشفى عرفان بعد ان من الله عليه بالشفاء اثر عملية جراحية تكللت بالنجاح .

العمودى

برقية

● المقدم ابراهيم الشافعي ـ ادارة مرور جدة

مجرى السيل الممتد من الشرق لغرب جدة ـ تلتقي عنده الشوارع الواقعة شرق شارع الاربعين . الامر الذي ادى الى ان اصبح المجرى مقبرة للسيارات التي تفاجأ به في نهاية الطريق لتسقط داخله . هل هناك حل لانقاذ السيارات عاثرة الحظ

● الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات العماني اوضح ان وفد بلاده لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الذي يبدأ اعماله اليوم سيتقدم بورقة عمل تبرز تجربة السلطنة فيما يتعلق بطرق المناطق الجبلية وجغرافيتها والتي اكتسبت السلطنة منها خبرة جيدة .

● الاستاذ احمد فراج امين عام منظمة اتحاد الاذاعات الاسلامية القى كلمة مساء امس الاول الجمعة في الحفل الذي اقامه مجلس ادارة الجالية المصرى تكريما للقنصل العام المصرى الجديد بجدة ، نوه فيها بالروابط الازلية بين الشعبين السعودى والمصرى .

سؤال

عبدالواسع | الفايز

● الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .. وزارة الحج والاوقاف

لماذا تفتقد العديد من المساجد وجود لافتات تحمل اسم المسجد في واجهته .

● الاستاذ محمد العلي الفايز ـ وزارة العمل والشئون الاجتماعية

لماذا لايسمح مديرو مراكز رعاية المسنين للصحفيين بعقد لقاءات مع مسئولي المراكز والنزلاء .. رغم اهمية التوعية الاعلامية في التعريف بالمركز واهدافه .

فيصل ريس

فايز الحريرى

● الدكتور محمد عرفان مدير مستشفى عرفان وباقدو غادر الى القاهرة للتمتع باجازة قصيرة

● د. هاشم مهدي مدير عام ادارة الثقافة والمناهج برابطة العالم الاسلامي قام بزيارة لمشروع مستوصف الولادة التخصصي بقرية كفر شبرا بمصر للاطلاع على احوال المستوصف ورصد متطلباته من معدات طبية وغيرها .

بداية السقوط ان تعتقد ان كل من حولك خطأ وانت الصواب فقط .

● الشيخ حامد بن محمد المصلح الداعية بالتوعية الاسلامية القى مساء اول امس الجمعة خطبة الجمعة وترجمت فوريا الى اللغة الاردية كما القى ايضا محاضرة بمسجد العمدة في مساء نفس اليوم .

● الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي قدمت حوالى اربعة الاف دولار امريكي لصالح اتحاد الطلبة المسلمين في جامعة بيردو بولاية انديانا ـ في امريكا لدعم النشاط الاسلامي للاتحاد .

● المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة انشأ معملا للغة الانجليزية بالمعهد وهو الاول من نوعه لمساعدة الطالبات في تلقي الدروس عن طريق اشرطة الفيديو .

● مكتب التربية العربي لدول الخليج .. ينظم مسابقة اولمبياد الخليج العربي الاولى في الرياضيات بالتعاون مع وزارة التربية الكويتية وتستمر لمدة خمسة ايام وستشترك كل دولة بفريق مكون من ٦ طلاب من المتفوقين في الرياضيات في المرحلة الثانوية .

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة ستنظم يوم السبت القادم برنامجا تدريبيا عن ادارة وكالات السياحة والسفر بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية . لمناقشة تطور الحركة السياحية الدولية والتشريعات المنظمة لعمل وكالات السفر والسياحة بالمملكة .

د . ابو خطوة على هاتف « وطن بلا مخدرات » الليلة

● الدكتور احمد نبيل ابوخطوة الاستاذ المشارك في علم السموم بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة سيتلقى الليلة الاتصالات من مختلف انحاء المملكة . على هاتف عكاظ المباشر ـ وطن بلا مخدرات ـ رقم ٦٧١١٩٦٨ خلال الفترة من : ٧ ـ ٨،٣٠ مساء للرد على كافة اسئلتكم واستفساراتكم ..

المكاتب الداخلية

المكاتب الخارجية

OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France

1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A

New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH

المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا

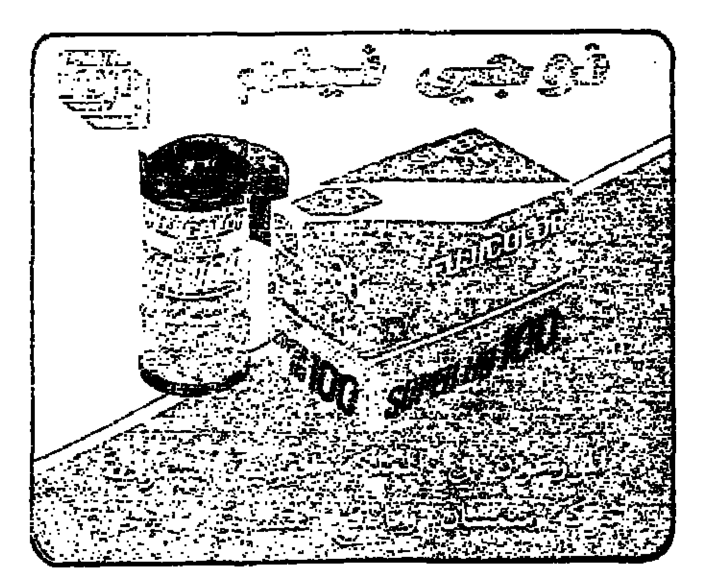
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٧٨٩٦ - الاثنين ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - (٢٦ الدلو ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٨ م ● السنة الثالثة والعشرون

○ OKAZ Jeddah, Jamad-al-Thani 27, 1408 (Aquarius 26, 1366) Monday February 15, 1988. No. 7896 — 28 years ● ٢٠ صفحة



الكلمة : الشمس التي لا تذبل !

● الكلمة شجرة سامقة تظل بحاجة الى الماء الذي يعيننا على ان تظل شامخة وابية . مثلة بالعصافير ومثمرة بشمس التي لا تستر.

ومهرجان الشعر العربي الذي عقد في الرياض مؤخرا هو الجدول العظيم الذي اتخذ مجراه الطبيعي ليقود الكلمة / الشجرة الى بناء اصيل . ليجذرها في النفوس خاصة وان للكلمة جذورا عميقة في تاريخنا العربي . ولها دورها العميق في بناء الشخصية العربية التي تفعل بها الكلمة مالم يفعله السحر و. فتح عمورية شاهد واقعي . تاريخي على الفعل اللغوي . الثقافي المرتبط دائما بالاجتماعي ارتباطا عميقا وحميما ايضا

الكلمة في تاريخنا العربي هي الجسر الحقيقي لبناء الذات والتواصل مع الاخر وظل اجدادنا على صلة وطيدة بالكلمة الفاعلة التي لا يخالطها النعاس . ولا تنت في عضدها الظروف التاريخية السوداء

من هنا كان لزاما على التاريخ العربي المعاصر ان يعتمد الكلمة سلاحا . شريطة ان تتخلص من « الشعارية » المقترنة بالطنين والتهويل وان تتشبث بالجوهري الذي يحض الوجدان على استشراف الشامخ واستباق الزمن واصطفاء التفكير الفاعل غير الواهن للخروج من ترنحة الظرف التاريخي الصعب .

الكلمة ضد النعاس

والكلمة ضد التقوقع

والكلمة تقف دائما مع اصطفاء الفعل الذي يقترح الاجمل دائما ..

من هنا جاء مهرجان الشعر العربي في دول الخليج كشهادة حضارية على الاتصال الدائم بروح الكلمة بالسلاح الحقيقي في مواجهة التحديات . والمفتاح المضيء الذي يجلو صدأ العقل والذاكرة ..

فزمننا الراهن هو زمن التحديات . وليس بوسع احد ان يصمد امام هذه التحديات ما لم يكن على قدر كبير من الوعي بالواقع والمتغيرات .

المهرجان شهادة جميلة . ودلالة اكيدة على ان هذا الوطن يعي اهمية الكلمة . خاصة الكلمة التي تمضي الى الافق الواسع . تلك التي تنظر من كوة في جدار !

مخلص

الانتفاضة تتصاعد مع اصابة ٣٠

شخصا برصاص الاسرائيليين في مجدل شمس :

حجارة الجولان رافد جديد للانتفاضة

■ الصوراني لـ عكاظ : الدولي ليس هدفنا للفلسطينيين

■ العدو يدفن الفلسطينيين أحياء

عبداللطيف عبدالواحد - منصور عطية القاهرة - وكالات الانباء - دمشق - عمان - عواصم .

انضمت هضبة الجولان السورية المحتلة امس للانتفاضة الفلسطينية الشاملة ضد العدو الاسرائيلي واصيب ٣٠ شخصا بجروح في بلدة مجدل شمس بعد ان اطلق جنود الاحتلال النار عليهم لمنعهم من التظاهر .

ووقعت مواجهات عنيفة امس بين القوات الاسرائيلية والاف من المتظاهرين في هضبة الجولان المحتلة وتحدى السكان الدروز نيران العدو وواصلوا انتفاضتهم .

وتوحدت امس حجارة الجولان مع حجارة الارض الفلسطينية والعربية المحتلة في قصف جنود الاحتلال في ذكرى يوم اعلان العدو ضم الجولان الى الكيان الصهيوني ..

وعلى صعيد اخر اكد الفلسطينيون ان سلطات العدو دفنت المواطنين الفلسطينيين احياء في قرية سالم قرب نابلس في اطار ممارساتها القمعية الوحشية

ومن جهة ثانية اكد السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لـ عكاظ في القاهرة ان المؤتمر الدولي ليس هدفا للفلسطينيين ولكنه وسيلة لتحقيق الاهداف الفلسطينية المشروعة في الدولة المستقلة والتحرر من الاحتلال .

تنويه بجهود المملكة

ونوه بجهود المملكة في دعم الانتفاضة الفلسطينية

ومن ناحية اخرى اكد مصدر مسئول في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ببغداد ان سفينة العودة الفلسطينية ستنطلق من الموانىء اليونانية الى فلسطين خلال ساعات وقال ان جميع المشكلات التي اخرت الابحار تم حلها بالتعاون مع السلطات اليونانية .

ضغوط امريكية

ومن جهة ثانية اكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان عملية « سفينة العودة » تأجلت حتى الان بسبب الضغوط الامريكية على الشركات البحرية

ازمة في الكيان الصهيوني

وعلى صعيد اخر ذكرت انباء صحفية في ابوظبي ان ازمة سياسية كبيرة يمر بها الائتلاف الحزبي الحاكم في الكيان الصهيوني بعد كشف فضيحة تجسس يقوم بها رئيس وزراء العدو الصهيوني رئيس كتلة الليكود اسحق شامير ضد وزير الخارجية وزعيم حزب العمل شمعون بيريز حيث جند شامير ثلاثة من كبار الموظفين في وزارة الخارجية للتجسس على بيريز ومراقبة تحركاته واتصالاته ومراسلاته الخارجية خاصة بعد الانتفاضة الفلسطينية ..

آلاف الايطاليين يتظاهرون في روما تاييدا للانتفاضة والحقوق الفلسطينية
(واس - ا ب . بالهاتف لـ عكاظ)

مجلس القضاء يدعو لتحري رؤية هلال شهر رجب

و ا س (الرياض)

اصدر مجلس القضاء الاعلى اعلانا دعا فيه عموم المسلمين تحري رؤية هلال شهر رجب هذا العام مساء الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩ هـ ليلة الخميس ١٤٠٨/٧/١ هـ حسب تقويم ام القرى .. وفيما يلي نص الاعلان ..

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر رجب مساء الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩ هـ ليلة الخميس ١٤٠٨/٧/١ هـ حسب تقويم ام القرى

ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهاداتهم .. والله الموفق

مخابرات العدو تقتل ثلاثة فلسطينيين في قبرص

ا ف ب - نيقوسيا

اتهم بسام ابوشريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المخابرات الاسرائيلية بوضع عبوة في سيارة ثلاثة فلسطينيين قتلوا بعد ظهر امس الاحد بانفجار سيارة كانوا يستقلونها في مدينة ليماسول الساحلية في قبرص . وقال ابوشريف في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان الثلاثة هم ابو القاسم حسن ومروان كيالي وثالث يدعى حمدي واضاف ان الحادث هو جزء من الحرب الارهابية والاجرامية التي يشنها العدو الصهيوني

حوار .. الأصدقاء

هل تملك « امريكا » هذا الحق ؟!

● اعلنت الولايات المتحدة انها تعتزم اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة .. ماهي ابعاد هذه الخطوة وهل يحق لها اغلاق المكتب ؟

سعيد محمد احمد - الطائف .

●● كان حصول منظمة التحرير الفلسطينية على وضع المراقب في منظمة الامم المتحدة عام ١٩٧٤ احدى ثمرات النضال الفلسطيني في مختلف الميادين العسكرية والسياسية والدبلوماسية وغيرها .. وسبق ذلك كله تطورات حدثت في اطار الامم المتحدة تعد خلفية ذلك الحدث الهام ..

وبمقتضى الاتفاق الذي تم توقيعه عند انشاء الامم المتحدة وقبول امريكا ان تكون البلد المضيف فانه لا يحق للبيت الابيض وقوانين الولايات المتحدة فرض اى قرار على الهيئة الدولية .. فقبول المنظمة كمراقب بالامم المتحدة جاء برغبة دولية ولا يحق انتزاع القرار الا برغبة او بقرار له نفس القوة .

وقد احدثت هذه الخطوة خلافا بين الولايات المتحدة والمنظمة الدولية . ولم يستبعد المراقبون ان تلجأ الامم المتحدة الى محكمة العدل الدولية في لاهاي لاصدار حكم بهذا الشأن خاصة وان منظمة التحرير الفلسطينية هي اول حركة وطنية تحصل على وضع المراقب . ويرى المراقبون ايضا ان مثل هذه المواجهة ستكون لها انعكاسات خطيرة على العلاقات بين امريكا والدول العربية .

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الخارجية الامريكية كانت قد اصدرت قرارا في ١٩٨٧/٩/١٥ باغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن واثار القرار ضجة كبيرة في الاوساط العربية والامريكية والقانونية على حد سواء . واعتبر السفراء العرب هذه الخطوة بمثابة طعنة في الظهر بينما قال القانونيون الامريكيون ان القرار « غير شرعي » .

واعلان الولايات المتحدة هذه المرة عن اعتزامها اغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة يأتي في توقيت سيىء واستفزازي حيث الانتفاضة مستمرة وتتصاعد في الارض المحتلة .. وفي نفس الوقت فان القرار يوجه ضربة للجمعية العامة للامم المتحدة التي اكدت ١٤٥ دولة عضو فيها حق منظمة التحرير الفلسطينية في ان يكون لها بعثة باعتبارها عضوا مراقبا .. وربما يكون هدف الولايات المتحدة من وراء ذلك في رأى بعض المراقبين هو صرف الانظار عما يحدث في الارض المحتلة عن طريق اثارة قضية اخرى تأخذ وقتا من الجدل والمناقشات قبل ان يتم التوصل الى حل لها !

وتجدر الاشارة الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تتعرض لحملة مشبوهة من قبل الكونجرس والادارة الامريكية والمنظمات اليهودية تهدف الى نزع صفة الشرعية عنها بزعم انها « منظمة ارهابية » .

□□□□□□□□□

الكومنولث ودور بريطانيا

● ماهي دول الكومنولث وماهو دور بريطانيا في مساعدة هذه الدول اقتصاديا ؟

خالد سالم باجوير - جدة -

●● الكومنولث رابطة تجمع بين عدد من الدول والشعوب التي كانت فيما سبق مستعمرات ومناطق نفوذ تابعة للامبراطورية البريطانية .. وهو بهذه الصفة لا يمكن اعتباره نوعا من التنظيم الدولي الاقليمي . اذ ان المنطقة الجغرافية التي يغطيها هذا التجمع الدولي موزعة بين قارات العالم المختلفة .. وبالاضافة الى ذلك فان دول الكومنولث لا يجمعها في النهاية اى نوع من تماثل القيم والمعتقدات او من الروابط الثقافية المشتركة او التجانس في طبيعة النظم ..

ومن حق كل دولة عضو في هذه الرابطة ان تنسحب منها في اى وقت تشاء .. والدول الاعضاء في الكومنولث هي استراليا وبربادوس وبتسوانا وكندا وسرى لانكا وقبرص وفيجي وجامبيا وغانا والهند وجامايكا وكينيا وليسوتو ومالاوى وماليزيا وموريشيوس ونيوزيلندا ونيجيريا وباكستان وسيراليون وسنغافورة وسوازيلاند وتنزانيا وتونجي وترينداد وتوباجو واوغندا والمملكة المتحدة وشمال ايرلندا ..

وكانت جنوب افريقيا عضوا في الكومنولث حتى انسحابها منه عام ١٩٦١ .

ولعل التعهد بضرورة الدخول في مشاورات متبادلة حول المسائل ذات الاهتمام المشترك هو عامل الربط الرئيسي بين دول تتبع انماطا مختلفة من السياسات والمصالح .. ولكن ليس في هذه العملية ما يمكن ان يقيد الدول الاعضاء او يلزمها بانتهاج خط سياسي معين لا يكون موضع اقتناع او تأييد من جانبها . وهذه الدول تحتفظ بعلاقات اقتصادية وثيقة فيما بينها وبصفة خاصة بينها وبين بريطانيا ومن امثلة ذلك ان الرسوم الجمركية التفضيلية المطبقة في علاقات بريطانيا بدول الكومنولث توفر مزايا واضحة لصادرات بريطانيا من السلع الصناعية كما تفتح السوق البريطانية امام صادرات دول الكومنولث من السلع الاولية والمواد الخام .. وتعتبر بريطانيا المركز الرئيسي لدول الكومنولث في كل ما يتعلق بالامور المصرفية والنقدية والتامين والملاحة ..

السناني : التأمين على العمال في المنشآت التي يعمل بها أقل من ٢٠ شخصا إعتبارا من محرم

عكاظ - الرياض .

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية امس اجتماعا برئاسة معالي الاستاذ محمد العلي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس المجلس .

وصرح الاستاذ مساعد بن محمد السناني محافظ المؤسسة بان المجلس اقر في اجتماعه برنامج عمل المؤسسة خلال السنة المالية الحالية . كما اقر المجلس برنامج عمل المستشفى الوطني لنفس العام .

واضاف ان المجلس استعرض النتائج التي حققتها المراحل التي تم انجازها من مراحل تطبيق نظام التامينات الاجتماعية وقرر المجلس تطبيق مرحلة جديدة اعتبارا من غرة محرم ١٤٠٩ هـ يطبق فيها فرع المعاشات والاخطار على العمال السعوديين الذين يعملون في منشآت او فروع منشآت يعمل بها عادة اقل من عشرين عاملا وذلك حرصا من المؤسسة على تامين مستقبل آمن لهم ولاسرهم .

كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والمتعلقة ببعض النواحي التامينية والادارية وقد اصدر المجلس القرارات اللازمة بشأنها ..



مساعد السناني



محمد الفايز

رسالة للاسد من الحسين حملها الرفاعي

ا.ف.ب (دمشق) .

وصل رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي امس الاحد فجأة الى دمشق في زيارة تستغرق ساعات عدة يسلم خلالها الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من العاهل الاردني الملك حسين وفق ما علم من مصدر دبلوماسي عربي



حفاوة وترحيب كبيران بوصول سمو ولي العهد



سمو الامير عبدالله يصافح كبار المستقبلين

سمو الأمراء سعداء بوصول سمو ولي العهد



بكل الحب نستقبل سمو الامير عبدالله

سمو الأمير سلطان يتوجه إلى الجزائر في زيارة خاصة

و.ا س (الرياض) .

غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع و الطيران والمفتش العام الرياض صباح امس متوجها الى الجمهورية الجزائرية الشقيقة في زيارة خاصة .

وقد كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء .

كما كان في وداع سموه صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق الركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقادة القوات الجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط افرع القوات المسلحة والسفير الجزائري لدى المملكة الاستاذ عبدالكريم الغريب . رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

التحفظ على ٤ لبنانيين في حادث طائرة الجميل

رويتر (بيروت) .

قالت مصادر قضائية في بيروت ان السلطات القضائية لاتزال « تتحفظ » على اربعة مدنيين لبنانيين في موضوع العثور على متفجرة في طائرة كان من المقرر ان تنقل الرئيس اللبناني امين الجميل الى صنعاء ..

واضافت هذه المصادر تقول ان السلطات القضائية كانت قد اوقفت عشرة اشخاص للتحقيق معهم في موضوع العثور على المتفجرة يوم الجمعة الماضي في طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية كانت ستقل الرئيس الجميل من لارناكا .

تملك وتداول الأسهم بين مواطني مجلس التعاون

في إجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي بالرياض

و.ا.س (الرياض) :

تعقد لجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونه من وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السادس عشر بمقر الامانة العامة بالرياض بعد غد الاربعاء والخميس القادمين .

واوضحت الامانة العامة لمجلس التعاون ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء اهمها قرار المجلس الاعلى في دورته الثامنة القاضي بتكليف لجنة التعاون المالي والاقتصادي باستكمال المشاورات من اجل الوصول لاتفاق جماعي حول بعض الموضوعات المتمثلة في السماح لمواطني دول المجلس بتملك وتداول الأسهم بالدول الأعضاء ومشروع نظام موحد لحماية منتجات دول المجلس الصناعية بالاضافة الى استعراض محضر الاجتماع الحادي عشر لمديري الجمارك بدول المجلس والاجتماع المشترك الثاني لخبراء ادارات الاحصاء وادارات الجمارك بدول المجلس كما سيطلع الوزراء كذلك على تقرير من الامانة العامة حول سير المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية .

وجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يعتبر اول لقاء لوزراء المال والاقتصاد بدول المجلس بعد مؤتمر القمة الثامنة لقادة دول مجلس التعاون الذي عقد بالرياض في ديسمبر الماضي .

هكذا منذ الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

٢

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: على محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد . ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات .
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل ٦٧٢٨١٥٠

■ مؤتمر اتحاد الطرق الدولى

د. العذل : اختيار المملكة لعقد المؤتمر تقدير عالمى لإنجازاتنا ..

● الحارثى : التنمية فى المملكة قامت على اسس علمية ..
● ويلسون : مشروعات الطرق بالمملكة من اروع انجازات العالم ..
● جمعية النهضة النسائية تعرف مرافقات المشاركين على معالم العاصمة .

وسيلة الحلبي ـ واس ـ الرياض :

بدات فى قاعة الملك فيصل للمؤتمرات امس جلسات مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط .

وقد عقدت امس الجلسة الافتتاحية العامة برئاسة وكيل وزارة المواصلات رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور ناصر السلوم الذى القى كلمه فى بداية الجلسة رحب فيها بالمشاركين فى المؤتمر وتمنى لهم التوفيق فى ابحاثهم .

واشار الدكتور ناصر السلوم الى الاهمية العلمية لهذا المؤتمر خاصة وانه يناقش موضوعا مهما فى مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية وهو موضوع الطرق .

وقد شارك فى هذه الجلسة وكيل وزارة المواصلات المساعد للهندسة والانشاء فى مقاطعة اونتاريو ـ كندا السيد الكسى كيلى ونائب رئيس مهندسي ابحاث اوستن فى الولايات المتحدة الامريكية السيد فردمن .

بعد ذلك بدأت جلسات الابحاث والتى نوقشت خلالها مجموعة من الافكار الجديدة الخاصة بالطرق .. كذلك استونفت فى المساء جلسات العمل .

الانجازات التنموية ..

وعبر رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل عن سعادته باحتضان مدينة الرياض لمؤتمر ا تحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط مشيرا الى سعادة كل مواطن ومسئول سعودى بتنظيم وزارة المواصلات لهذا المؤتمر العالمى .

واكد رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ان احتضان المملكة العربية السعودية لهذا المؤتمر العالمى يؤكد مدى ماوصلت اليه المملكة فى مجال انشاء وتعبيد الطرق والتى نفذت باحدث النظم وارقى المواصفات ـ كما يشير الى تقدير الجهات العالمية لهذه الانجازات التنموية فى المملكة والتى تحققت بفضل الله ثم بفضل اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

الكفاءات السعودية

وتحدث الدكتور صالح العذل فى تصريحه عن القطاعات والمجالات التنموية فى المملكة موضحا ماتوليه الحكومة الرشيدة من اهتمام وعناية بالكوادر البشرية فى المملكة ومشيرا الى الكفاءات والمهندسين السعوديين والمشاركين فى مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط .

ونوه رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالكفاءات السعودية التى شاركت فى تنفيذ الانجازات الكبيرة فى مجال الطرق وانشائها فى المملكة وباستغلال الموارد والامكانات المحلية فى تنفيذها .

قال معالى وزير المواصلات بسلطنة عمان السيد حمود الحارثى ان مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط ستكون له نتائج ايجابية فى مجال تطوير ابحاث انشاء الطرق وتبادل الخبرات .

واوضح معاليه ان هذا المؤتمر ستكون له فوائد كبيرة مشيرا الى ان معرض الطرق المقام على هامش المؤتمر .

ونوه معالى السيد حمود الحارثى بالمشروعات التى نفذتها المملكة فى مجال انشاء الطرق وقال ان هذه الطرق التى بلغ مجموع اطوالها ٩٥ الف كيلو متر ربطت كافة المدن والمناطق المقدسة كما ربطت المملكة بكافة الدول المجاورة .

واكد ان التنمية فى المملكة اخذت مجالها الطبيعى وقامت على اسس علمية سليمة .

اروع الانجازات ..

من جهة اخرى فقد وصف رئيس اتحاد الطرق الدولى جيالدويلسون مشروعات الطرق بالمملكة بانها من اروع الانجازات فى العالم حيث تم بناؤها بأحدث الوسائل العلمية والتكنولوجية وفى وقت قياسى .

وتحدث السيد جيرالد ويلسون عن مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط وقال ان هذا المؤتمر يهدف الى جمع المختصين والامكانات فى قطاعات النقل والطرق لتبادل المعلومات فيما بينهم وتحقيق الفوائد المرجوه .

واشار الى انه يجتمع فى هذا المؤتمر عدد من الخبراء يحملون خبرات واراء يقدمونها من خلال اوراق فنية وورش عمل .

واكد ان هناك معايير علمية دقيقة لاختبار البحوث المطروحه على المؤتمر .

جولة لـ ٩٦ سيدة .

كما اعدت جمعية النهضة النسائية الخيرية جدولا تعريفيا لمرافقات المشاركين بالمؤتمر وعددهن ٩٦ سيدة من الدول العربية والاجنبية بمعالم مدينة الرياض واطلاعهن على التطور الحادث بها .

واوضحت السيدة شيرين شكرى مديرة الجمعية ان اللجنة المشرفة على تنفيذ الجدول الذى بدأ اعتبارا من يوم امس الاول تتكون من سمو الاميرة سارة الفيصل رئيسة مجلس الادارة وسمو الاميرة لطيفة الفيصل وسمو الاميرة لولوة الفيصل وسمو الاميرة بسمة بنت ماجد بن عبدالعزيز وسمو الاميرة جهير الفيصل وسمو الاميرة موضى بنت خالد بن عبدالعزيز والسيدة مشاعل العنبر والسيدة الجاز الشبيكى والسيدة سميرة الفوزان والسيدة خالدة الثنيان .

ويتضمن الجدول زيارات تفقدية لمتحف التراث ودار الحضانة الاجتماعية وقاعة الفنون التشكيلية ووزارة التخطيط ومؤسسة الملك فيصل الخيرية ومركز الابحاث والدراسات الاسلامية والمكتبة وتحضر السيدات محاضرة عن « المراة فى الاسلام » .. كما يقمن بزيارة الى حى السفارات وقصر طويق وحديقة اليمامة والنادى الرياضى وساحة الكندى والاسواق وجمعية رعاية المعوقين وجامعة الملك سعود ومستشفى الملك فيصل التخصصى . كذلك التجول فى الرياض القديمة والدرعية ووسط المدينة وساحة الصفاء ومقر الحكم والاسواق القديمة .

ويختتم الجدول التعريفى بحفل تراثى تشارك فيه معظم الجمعيات النسائية بالمملكة .



عكاظ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالانابة بمكتب سموه بجدة بعد ظهر امس القنصل العام الفرنسي لدى المملكة السيد جان لويس زويل . وقد تبودلت اثناء اللقاء الاحاديث الودية ، كما تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ..

● تصوير حسين قنوع ●

ثنائى العدوان والتعنت والارهاب !

المفاوضات السرية التى تجرى فى اوروبا بين اسرائيليين وايرانيين من اجل تنظيم هجرة ثلاثين الف يهودى ايرانى الى فلسطين المحتلة مقابل اسلحة ومعدات عسكرية لطهران، ليست مفاجأة.. او مفاجئة لاحد. ذلك انها ليست الاولى من نوعها.. ولن تكون الاخيرة على اى حال.

والقضية لاتكمن فى ان كلا من نظام طهران والكيان الصهيونى يواجهان عزلة دولية متزايدة من جراء ممارساتهما العدوانية والارهابية ومواقفهما المتعنتة الرافضة للسلام ولكن الاهم ان كلا منهما يرى فى الآخر.. نهجا وسياسة وممارسة ما يخدم اهدافه واستراتيجية فى التآمر والعداء ضد الامتين العربية والاسلامية.

وليس غريبا ان يترأس « احمد » نجل الخمينى الجانب الايرانى فى مثل هذه المفاوضات السرية مع الاسرائيليين لعقد صفقات متبادلة مفضوحة قوامها فتح صنبور هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة . مقابل اسلحة ومعدات من اسرائيل الى ايران.. وبالاحرى الى نظام طهران.

ما وجه الغرابة فى ذلك وقد سقطت كل اقنعة الزيف والضلال التى كان يتستر خلفها رؤوس الشر والفتنة فى نظام طهران، ويرفعون من خلفها باسم الاسلام والاسلام براء مما يفعلون، شعارات مضللة ومزايدات مغرضة تدعو للجهاد لتحرير المسجد الاقصى.

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة تمضى عزيزة قوية فى شهرها الثالث رفضا للاحتلال الاسرائيلى وممارساته ودفاعاً عن الارض والوطن السليب والمقدسات.. وفى كل يوم تتزايد قوائم ضحايا العدوان والعنف والارهاب الصهيونى من ابناء الشعب الفلسطينى بين قتيل او جريح او معتقل.. وفى الوقت الذى يدين فيه العالم والمجتمع الدولى ممارسات الكيان الصهيونى.. يلوذ نظام طهران بالصمت.. وكانه لم يسمع شيئا.. او لايعلم شيئا عما يجرى.. لانقول داخل الارض المحتلة . ولكن داخل المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

يخطىء كثيرا من يتوهم بان نظام طهران الذى دبر الفتنة الاثمة فى مكة المكرمة فى موسم حج العام الماضى وروع الآمنين من ضيوف الرحمن والمواطنين وحاول تعطيل الحج وانتهاك قدسية الحرمين الشريفين وتمزيق وحدة الصف الاسلامى لخدمة افكار مسمومة واهداف شريرة حاقدة، يخطىء كثيرا من يتوهم بان هذا النظام يملك ذرة من الغيرة على العقيدة او المقدسات او تعنيه قضية المسجد الاقصى فى كثير او قليل .

نظام طهران بتعنته واصراره على مواصلة الحرب ضد العراق ومحاولاته المتكررة لتصعيد الصراع وتوسيع رقعته ورفضه لكافة الجهود والمساعى والمبادرات والقرارات الدولية الرامية الى انهاء الحرب، لايشكل اشغالا مستمرا للامتين العربية والاسلامية عن قضاياهما المصيرية ومصالحهما العليا المشتركة فحسب وانما هو خدمة يقدمها نظام طهران عن طيب خاطر لحليفه الصهيونى طالما انها تتفق مع احقاده ونزعاته العدوانية وبالمثل يتعامل الكيان الصهيونى.. فالطائرة الاستطلاعية الاسرائيلية بدون طيار التى اسقطها الدفاع الجوي العراقى قبل ايام هى لخدمة نظام طهران وتزويده بالمعلومات اللازمة لمواصلة عدوانه ضد العراق.. ومن قبل كان القصف الاسرائيلى للمفاعل النووى العراقى للاغراض السلمية .

هكذا تتلاقى نزعة الشر والعدوان وحلقات التآمر والاحقاد بين نظام طهران والكيان الصهيونى.. ليشكلا معا ثنائى العدوان والقتل والتدمير والارهاب .. ويؤرتين صارختين للعنصرية والتطرف وعدم الاستقرار.. ونموذجين بغيضين ينضحان بالكراهية للسلام ولامن الشعوب واستقرارها.

إن قرارات الادانة للممارسات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة ودعوة ايران لوقف الحرب لم تعد تجد تجاه من اعمى التعنت بصيرتهم واستولت عليهم نزعات الشر والعدوان.. وليس اقل من ان يبادر المجتمع الدولى وفى مقدمته الدول الكبرى دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى الى اتخاذ كل التدابير والاجراءات العملية الفاعلة لوضع حد لنزعات العدوان الايرانية والصهيونية.. وللاسهام الجاد والمخلص لصيانة الامن والاستقرار فى هذه المنطقة الملتهبة قبل ان يمتد الشرر ليطال الامن والسلم الدوليين.

● لجنة الاعلام العربي بتونس .. الاربعاء :

د. الفارسى لـ «عكاظ» : بحث التحرك الإعلامى العربى لدعم الانتفاضة

محمد الخضري « الرياض » .

تعقد اللجنة الدائمة للاعلام العربي دورتها العادية الرابعة والاربعين خلال الفترة من ٢٩ جمادى الآخرة الحالي الى ٢ رجب القادم بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس .



على الشاعر

وصرح د . فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية لـ « عكاظ » بأن اللجنة ستناقش عددا من الموضوعات الهامة التى تشغل الساحة حاليا وفي مقدمتها التحرك الاعلامي العربي لدعم الانتفاضة داخل الاراضى العربية المحتلة ، ودعم العمل الاعلامي والثقافي في الاراضى العربية المحتلة ، وبحث محاولات سلطات الاحتلال الصهيونى في تهويد مدينة القدس ، واستعراض الشبكة الفضائية العربية ، وتطوير البرامج الاذاعية والتلفازية « بيت العرب » .

واكد سعادته ان وفد المملكة الى الاجتماع سوف يبذل كل ما يمكن عمله بالتعاون والتفاهم مع الاخوة الاشقاء من اجل انجاح اعمال الاجتماع بما يحقق الآمال المرجوة ، وذلك وفق ما درجت عليه الوزارة وبتوجيهات من معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر ..

افتتاح معرض الصناعات الوطنية الرابع بالشرقية .. الاربعاء

واس ـ الخبر :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء القادم معرض الصناعات الوطنية الرابع الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وذلك بفندق القصيبي بالخبر .

ويشارك في المعرض الذي يستمر ١٠ أيام ١٠٥ مصانع تعرض الصناعات الكيماوية والمعدنية والمواد الكهربائية وغيرها من المنتوجات الوطنية .

نجاح عملية الصدر المفتوح لشاب بسكاكا..

واس ـ سكاكا :

اجريت بنجاح امس بمستشفى سكاكا المركزي عملية الصدر المفتوح لمواطن يبلغ من العمر ستة عشر عاما . وقد استغرقت العملية ساعة ونصف الساعة. وقال مدير المستشفى ان العملية تمت بنجاح والمريض يرقد الان بغرفة العناية المركزة وحالته مستقرة ويتوقع خروجه خلال اسبوع بمشيئة الله واوضح مدير المستشفى ان هذا النوع من الحالات المرضية يعد نادرا وهى عبارة عن استئصال الغشاء الخارجى المبطن للقلب.

المستحقون لاراضي الدخل المحدود في « بداء » بالوجه

عطا الله المرواني « تبوك » :

اعلنت بلدية الوجه اسماء المواطنين المستحقين لاراضي الدخل المحدود في (بداء) وذلك لمراجعة البلدية لاستلام صكوكهم الشرعية وهم :

هليل الوابصي البلوي ـ ايتام سعد البلوي ـ فاطمة عويض البلوى ـ رفيع سعد الوابصي ـ حامد سليم البلوى ـ مفلح سليم البلوي ـ حمد راقع البلوى ـ سالم عتيق الوابصي ـ محمد عبدالله البلوي ـ هليل سليم الوابصي ـ ايتام محمد علي القاسي ـ سويلم سلم الوابصي ـ سليمان مسلم الوابصي ـ حمدان عواد البلوي ـ فرج عويضة البلوي ـ حمدان عبدالله الوابصي ـ ظاهر سعيد البلوي ـ صالح دخيلان عيد الوابصي ـ مطير محمد البلوي ـ حسين محمد الوابصي ـ قريوان حمود البلوي ـ سعود سعد الوابصي ـ

ندوة عالمية عن امراض القلب في الباحة..

عكاظ ـ الباحة:

تستضيف منطقة الباحة خلال شهر شوال القادم ندوة عالمية عن امراض القلب تنظمها جامعة الملك سعود بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بالباحة.

وذكر الاستاذ سعد بن ماضي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة ان ١٥ استاذا جامعيا سيشاركون في الندوة

● اصداء تجربة القمح الرائدة :

روزاليوسف المصرية : سياسات المملكة حولت أراضيها إلى واحات خضراء
٢١ دولة عالمية أوفدت مسئوليها للاستفادة من تجربة المملكة

واس « القاهرة » .

عبرت مجلة مصرية عن اعجابها بتجربة المملكة الرائدة في مجال زراعة القمح .

وقالت .. لقد خاضت المملكة تجربة زراعة القمح من اجل ان تبني لجيلها الحالي والاجيال القادمة قاعدة انتاجية متنوعة تقلل من الاعتماد على موارد النفط .

واضافت تقول .. لقد حققت هذه التجربة نجاحا كبيرا تجاوز التوقعات بفضل الدعم الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذا القطاع الهام وتشجيعها للمزارعين والمستثمرين السعوديين في المجال الزراعي حتى تحققت لها نتائج نالت اعجاب جميع الهيئات والمؤسسات الدولية .

واشارت مجلة [روز اليوسف] الى ان اهم العناصر والسياسات التى ارتكزت عليها التنمية الزراعية في المملكة كانت التعرف على الموارد والاراضى الصالحة للزراعة وفقا لاساليب علمية حديثة . وبناء الكوادر الوطنية المؤهلة على المستويين الجامعي والمهني لتتولى مسئولية التنمية الزراعية وتشجيع رؤوس الاموال الخاصة واستقطابها للاستثمار في شتى مجالات العمل الزراعي المتعددة بالاضافة الى انشاء شبكة عريضة من مراكز الارشاد الزراعي في جميع انحاء المملكة لنقل نتائج الابحاث الزراعية واحدث ما توصل اليه العلم في حقول التقنية الزراعية الى المزارعين والمستثمرين ..

واكدت ان تنفيذ تلك الاهداف والسياسات هيأت للمملكة فرصة كبيرة لتحقيق تنمية زراعية كبيرة تحول معظم اراضيها الى واحات خضراء تحقق لها امنها الغذائي .

وقالت المجلة ان نجاح المملكة في تجربة زراعة القمح كان محل تقدير واعجاب منظمة الاغذية والزراعة (الفاو) التى منحتها شهادة تقدير لما حققته من اكتفاء ذاتي في انتاج القمح في فترة زمنية قياسية في عمر الزمن .

واشارت الى ان رغبة المنظمة الدولية في استفادة الدول النامية من التجربة السعودية اوفدت الى المملكة وفدا من كبار المتخصصين من احدى وعشرين دولة من آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية للاطلاع عن كثب على تجربة المملكة والالمام بالظروف والعناصر المادية والسياسات التنموية التى اسهمت في انجاح هذه التجربة

افتتاح ندوة ضحايا الاجرام بالرياض صباح اليوم

سليمان الفالح ـ الرياض .

يفتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض د. فاروق مراد صباح اليوم ندوة « ضحايا الاجرام » وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

تتناول الندوة عدة قضايا امنية منها : الدراسة العلمية لضحايا الاجرام ، والفئات الاجتماعية المستهدفة للجريمة في الوطن العربي ، والانماط الاجرامية وضحاياها في الوطن العربي ، دور الضحايا في تهيئة الفرصة الاجرامية ، ونظم العدالة الجنائية ، وضحايا الاجرام ، والشريعة الاسلامية .

وتركز الندوة في دراستها لضحايا الاجرام على ثلاثة محاور اساسية هي :

ـ المحور الأول ويدور حول العلاقات التي يمكن ان تكشف عنها الدراسات العلمية بين سلوك وخصائص كل من المذنب والضحية .

ـ المحور الثاني يتوجه نحو غايات عملية ويدور حول تجديد الجهود التي تسعى الى الاقلال من المخاطر التي ترتبط بعملية وقوع الناس ضحايا السلوك الاجرامي . وما تتضمنه هذه الجهود من محاولات للوقاية من الجريمة ، وتزايد فرص الكشف عن المذنبين وتقديمهم للعدالة..

ـ المحور الثالث ويتركز حول دراسة بعض القضايا القانونية والاخلاقية لتحقيق مزيد من العدالة والدقة في تحديد المسئولية الجنائية ، وما يتضمنه هذا الأمر من محاولات لادخال تعديلات اساسية في بعض النظم القانونية ونظم الرعاية الاجتماعية ..

رعاية الشباب تشارك في ندوة الهوية الثقافية بالعين

واس ـ الرياض :

تشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ندوة [الهوية الثقافية وتفاعلها مع الثقافات الاجنبية في دول الخليج العربية] التي ستنعقد في جامعة الامارات العربية المتحدة بالعين اليوم الاثنين وينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج .

واوضح مدير ادارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالله الشهيل ان هذه الندوة التي تستمر لمدة يومين تاتي ضمن برامج ونشاطات مكتب التربية العربي في دورته الحالية والتي سبق وان اقرها المؤتمر العام التاسع لوزراء التربية والتعليم والمعارف .

واضاف الشهيل ان هذه الندوة تهدف الى التعرف على إنماء ومصادر الثقافات الاجنبية الوافدة الى المنطقة وتاثيرها ايجابا وسلبا في حياة ابناء المنطقة وابراز المقومات الاساسية التي ترتكز عليها الهوية الثقافية لمنطقة الخليج العربي وتوظيفها في التصدي للثقافات الاجنبية الوافدة

■ تبرعوا بدمهم عشر مرات :

منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لـ ١٨ مواطنا

واس « الرياض » :

صدرت الموافقة السامية على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لمجموعة من المواطنين لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .. وهؤلاء المواطنون هم :

عبدالرحمن بن زيد بن عبدالرحمن العليق ـ ناصر بن حماد بن عويضة الدوسرى ـ أحمد بن محمد بن موسى عطيف ـ خالد بن محمد بن محمود ابوعنق ـ محمد بن بخيت بن محمد المالكى ـ منصور بن صالح بن محمد الهويشل ـ عبدالله بن محمد بن عبدالله أبا الخيل ـ ناصر محمد بن سعيد ال مهمل ـ احمد بن مبارك بن احمد القحطانى ـ على بن ظافر بن مقعد البيشى ـ سعد بن محمد بن سعود العتيبى ـ عدى بن راقع بن سليمان العنزى ـ عبدالعزيز بن ناصر بن سعد ابودجين ـ خلف بن عبدالله بن مسفر المالكى ـ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن شلهوب ـ محمد بن سعد بن حنش الشهرى ـ كريم بن عطاء بن شفق السبيلة ـ عبدالله بن سعود بن حتلان العجمى .

أمطار .. على الشرقية والمجمعة

واس ـ الدمام ـ الرياض :

هطلت فجر أمس أمطار متوسطة على معظم اجزاء المنطقة الشرقية ارتوت على اثرها الأرض .

وقد بلغت كمية الأمطار ٤ ملم وشملت الظهران والدمام والاحساء ورأس تنورة والخبر والخفجي والجبيل .

وكانت الأمطار قد هطلت على المجمعة وسدير والارطاوية والغاط الليلة قبل الماضية سالت على إثرها بعض الاودية والشعاب بالمنطقة وامتلأ عدد من السدود فيها .

أخبار سريعة :

● تنظم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الفترة من ٣ رجب الى ٢٦ شعبان القادم دورة دراسية في التحضير لامتحان التوفل ، وتجري امتحانات تحديد المستوى مساء اليوم ويتم التسجيل يومي الثلاثاء والاربعاء من هذا الاسبوع .

● [illegible] الزراعة والمياه [illegible] اسبوع الشجرة في ٤ رجب [illegible] بالتعاون مع الدوائر الحكومية [illegible] خلال الاسبوع .

○ [illegible]

○ [illegible]

○ الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة تنظم في [illegible] رجب القادم ندوة عن الرعاية الصحية الاولية بمستشفى [illegible] والاطفال بجدة حيث تناقش الندوة الجوانب الوقائية في الرعاية الصحية الاولية ومهام الفريق الطبي فيها .

● عاد امس قادما من اندونيسيا مساعد الامين العام لرابطة العالم الاسلامى لشئون المنظمات والدراسات الاستاذ حاتم قاضى بعد جولة استغرقت اسبوعا قام خلالها بزيارة مكتب الرابطة بجاكرتا وزار عددا من الجمعيات الاسلامية

انجاز المرحلة الأولى والثانية لبرنامج الرعاية الصحية بالباحة

واس ـ جدة.

بلغ عدد مراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة الباحة ٧٥ مركزا منها ٥٢ مركزا فى السارة و ٢٣ مركزا بتهامة واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة الاستاذ سعد الماضى الى ان المرحلة الاولى والثانية من برنامج الرعاية الصحية الأولية قد تم انجازها بنسبة ١٠٠٪ وذلك باجراء المسح الجغرافى والسكانى وفتح الملفات العائلية وترقيم المنازل.

وقال ان التثقيف الصحى ركز على رفع مستوى وعي المواطن وتنمية روح المشاركة الايجابية حيث انعكس ذلك ايجابيا على خطة تطبيق برنامج التطعيم الموسع ورعاية الاطفال الاصحاء وقد بلغت نسبة التطعيم للاطفال اكثر من ٩٦٪

واوضح الاستاذ سعد الماضى ان الشئون الصحية بمنطقة الباحة اولت المياه التى يستعملها المواطنون عناية خاصة حيث تم حصر الابار وترقيمها وتحديد اماكنها وفق خرائط دقيقة وخصص ملف لكل بئر تودع فيه نتائج تحليل العينات الدورية كل ثلاثة اشهر وما اتخذ حيال المحافظة على صلاحيتها للاستعمال الادمي. واشار الاستاذ سعد الماضى ان مديرية الشئون الصحية بالباحة قد انهت التدريبات اللازمة لتحقيق الهدف من الرعاية الصحية الاولية. وقد بدأ التدريب بالاطباء فالممرضات ثم المراقبين الصحيين ومن ثم باقى التخصصات بما فى ذلك الاداريين.

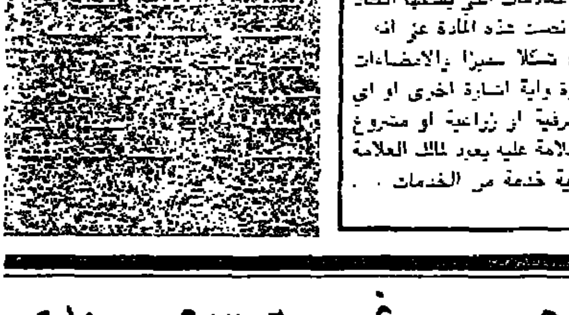
عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي تراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

اضف الى معلوماتك القانونية

نظام العلامة التجارية (الفارقة) وضع في مادته الاولى الاطار العام للعلامات التي يمكنها اتخاذ هذا الوصف ومن تم اكتساب الحماية المقررة بموجب هذا النظام حيث نصت هذه المادة على انه « تعتبر علامة تجارية في تطبيق احكام هذا النظام الاسماء المتخذة شكلا مميزا والامضاءات والكلمات والحروف والارقام والرسوم والرموز والأختام والنقوش البارزة واية اشارة اخرى او اي مجموع منها تكون صالحة لتمييز منتجات صناعية او تجارية او حرفية او زراعية او مشروع استغلال للغابات او ثروة طبيعية او للدلالة على ان الشيء المراد وضع العلامة عليه يعود لمالك العلامة بداعي صنعه او انتقائه او اختراعه او الاتجار به او للدلالة على تأدية خدمة من الخدمات .



● العـودة من اجازة الربيع ●

حرام عليك يا أبويا .. قلنا لك لما ترجع جيب لنا معاك هدية مو تجيب معاك ايدز !!

هل يحق للموظف مكفوف اليد الالتحاق بوظيفة أخرى ؟

أنا موظف حكومي تم اتهامي قبل عام ونصف تقريبا بجريمة تعاطي الرشوة فصدر قرار بكف يدي عن العمل وصرف نصف راتبي فقط .. القضية ماتزال قيد التحقيق وقد تستغرق عاما آخر ونصف الراتب لايكفيني انا وزوجتي واولادي .فهل يجوز لي الالتحاق بأي وظيفة اخرى لمواجهة تكاليف المعيشة خاصة بعد ان تكالبت عليّ الديون ؟

(ع..... (مكة المكرمة) :

■ المستشار :

ان كف الموظف عن العمل ليس الا اجراء وقائيا يقصد به الحيلولة بين الموظف الذي احاطت به الشبهات وبين عمله توقيا لاحتمالات او محاولات تاثيره على سير مجريات التحقيق او العبث بالادلة . ولايعتبر مثل هذا الاجراء انتهاء للعلاقة الوظيفية بين مكفوف اليد وجهة عمله وانما يظل على صفته كموظف يتقاضى نصف صافي راتبه الى ان يصدر الحكم في قضيته . فاذا برىء او عوقب بغير الفصل يصرف له الباقي من راتبه أي يعاد له ما سبق استقطاعه من انصاف الرواتب .

وهكذا فإن الموظف مكفوف اليد وان كان لايمارس مهام وظيفته الا ان صفة الموظف العام لاتسقط عنه بل يظل محتفظا بها وتسري عليه كافة القيود التي تسري على عموم موظفي الدولة فلا يجوز له نظاما الالتحاق بأية وظيفة اخرى سواء من الوظائف العامة او الخاصة ولا ممارسة التجارة ولا حتى قيادة سيارات الاجرة .

هذا هو الرأي النظامي في مسألتك يا أخ (ع) وبالطبع تراه قاسيا عليك وعلى زوجتك وابنائك .. واساس هذا الحكم يكمن في انه عندما تمت صياغة النظام ووضع نصوصه لم يخطر في بال واضعيه ان القضايا التاديبية للموظفين سيطول امد البت فيها الى الحد الذي نراه اليوم وقد كان يتم البت فيها في ذلك الحين (عند وضع النظام) خلال بضعة اشهر فقط ..

ولهذا السبب فان من الناحية العملية يتم التغاضي عن قيامك بمزاولة أي عمل (غير حكومي) يدر عليك دخلا يساعدك على مواجهة اعباء الحياة لكي لايكون كف اليد ومحاكمات الموظفين من وسائل دفع الموظف لارتكاب جرائم اخرى .

زوجي غير سعودي

وأرغب في حفيظة نفوس مستقلة

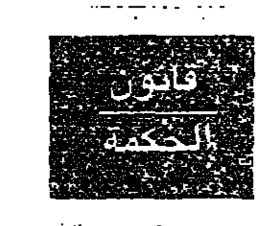
انا سيدة سعودية متزوجة من اجنبي ولي منه طفلتان بعد ولادتي لطفلتي الثانية ذهبنا الى المكتب الصحي لتسجيلها واستخراج شهادة ميلاد فطلبوا مني هويتي وهوية زوجي وحيث انه لايوجد عندي سوى جواز السفر الخاص بي وصورة من حفيظة نفوس والدي طلبوا مني احضار اصل حفيظة نفوس والدي الذي توفي قبل اكثر من اربعة عشر عاما وحفيظة نفوسه مفقودة فنصحوني باستخراج حفيظة نفوس مستقلة بي فهل يجيز لي النظام ذلك : علما بانه يوجد لدي ٤ اشقاء وكل منهم يحمل حفيظة نفوس مستقلة . افيدوني . جزاكم الله خيرا

م.ظ.س (جدة) .

■ المستشار :

نعم يجيز النظام لمن كان لها مثل وضعك الحصول على حفيظة نفوس مستقلة وذلك من واقع صورة حفيظة النفوس الخاصة بوالدك طالما انك مضافة بها وبالاستناد الى اساس هذه الحفيظة والموجود في ارشيف ادارة الاحوال في المدينة التي اصدرتها .

●●●●



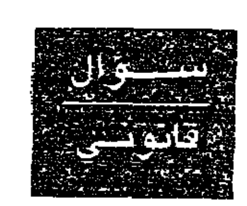
رب راي انفع من مال ... وحزم انفع من رجال .

●●●●

حكمة غير عربية

الثمره الممنوعة حلوه
Forbidden/Fruit/is/sweet.

●●●●



هناك ميادين عامة تصافحها الآف الاعين يوميا (مثل ميدان الجامعة بجدة) لماذا لاتقوم الامانات والبلديات في مختلف مدن المملكة بدلا من وضع مجسم جمالي صامت بها باقامة لوحات اعلانية متحركة ؛ فإن في ذلك شكلا جماليا وتنمية لموارد الدولة .

«عكاظ الاسبوعية» تحاور رئيس وحدة «الدراسات الاسرائيلية» :

إسرائيل شعب بلا حضارة..!

والصراع معها عسكري بالدرجة الاولى

● تستخدم اسرائيل سلاح الدعاية بهدف الترويج لاهدافها التوسعية ومغالطاتها من اجل طمس حقائق التاريخ.. ويشهد تطور مؤسسات الدعاية الصهيونية على ذلك.. ولكن ماهي حقيقة هذه الحرب الدعائية والمرتكزات التى تقوم عليها.. خاصة على ضوء الحملات الدعائية التى تقوم بها هذه المؤسسات حاليا ؟!

عكاظ الاسبوعية التقت فى هذا الحوار مع الدكتور عبدالوهاب المسيرى رئيس وحدة الدراسات الاسرائيلية بمركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية فى القاهرة ومؤلف موسوعة «المصطلحات والمفاهيم الصهيونية»..

د. عبدالوهاب المسيرى

المقصود بالدعاية

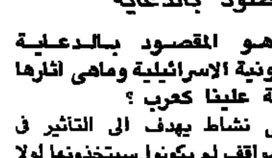
● ماهو المقصود بالدعاية الصهيونية الاسرائيلية وماهى اثارها السلبية علينا كعرب ؟

●● الدعاية هى نشاط يهدف الى التاثير فى الاخرين لاتخاذ مواقف لم يكونوا سيتخذونها لولا هذا النشاط.. وتتصل الدعاية بمفاهيم اخرى مثل الاعلام والحرب النفسية والاتصال والدعاية الصهيونية الاسرائيلية تشكل احد المرتكزات الثلاثة التى تقوم عليها استراتيجية الاحتلال والاستيطان.

علاقة تاريخية

● ماهى العلاقة التى تربط بين الصهيونية واسرائيل فى مجال الدعاية ؟

●● العلاقة الصهيونية واسرائيل ليست مجرد علاقة تاريخية فقط. اذ لا يمكننا التحدث عن دعاية اسرائيل «دعاية الدولة» بشكل منفصل عن الدعاية الصهيونية.. فرغم وجود منظمات خاصة مستقلة بكل منهما مثل الصهيونية العالمية وادارة الاعلام فى الخارجية الاسرائيلية فان الدعاية الاسرائيلية فى الاساس هى دعاية صهيونية كما ان نشاط الدعاية الصهيونية هو فى النهاية لحساب اسرائيل.. ويتضح هذا الاندماج ليس على مستوى المنطق الدعائى فقط بل فى تداخل وتعاون انشطتهما التى تأخذ احيانا صيغة مؤسسات او منظمات مشتركة.



تطور الدعاية الصهيونية

● متى اخذت الدعاية الصهيونية فى التطور وماذا كن دورها.. وهل كان لها رواد يقودونها ؟

●● بدأت الدعاية الصهيونية فى القرن التاسع عشر وكان هدفها حينئذ تنقية صورة اليهودى فى اذهان الاوروبيين ويعتبر تيودور هرتسل احد قادة الدعاية الاوائل ويعتبر كتابه «الارض القديمة الجديدة» نموذجا للدعاية الصهيونية فى تلك الفترة.. ويتضح من تاريخ الحركة الصهيونية ان الوظيفة الدعائية تشكل عنصرا مشتركا فى اداء اعمالها فجابوتنسكى ظل ينتقل من جنوب افريقيا الى امريكا الشمالية للقيام بحملات دعائية وادار لفترة الصحافة العبرية بفلسطين وكان هدف مرحلة ما قبل وعد بلفور اثارة اكبر قدر من الضوضاء حول ماسمى بالمشكلة اليهودية.. ومنذ عام ١٩٢٠ قامت دائرة الاعلام بالوكالة اليهودية باداء دور نشط فى تهيئة المناخ بالعالم الغربى لانشاء اسرائيل.. وكثفت من نشاطها بعد مؤتمر بلتيمور عام ١٩٤٢ من اجل هذا الهدف.

مذابح مخططة

اما فى فلسطين فقد تولت الادارة النفسية العسكرية.. التابعة للوكالة اليهودية ايضا العمل الدعائى قبل عام ١٩٤٨ بخلق حالة من الذعر الجماعى بين السكان العرب فروجت لاخبار الاوبئة والمذابح ووزعت المنشورات واستخدمت مكبرات الصوت فى مطالبة العرب بالخروج من فلسطين قبل ١٦ مايو باعتباره الوسيلة الوحيدة للخلاص من مذبحة كبرى وحتى حوادث العنف التى ارتكبها الصهاينة ضد القدس فانها خططت بطرق تراعى الجانب الدعائى حتى يتعمد ترك شخصين على قيد الحياة وتمكينهما من الفرار حتى يشيعا الذعر فى القرى المجاورة بما رأياه من هول المذابح.

● وماهى الركائز العامة للمنطق الصهيونى الاسرائيلى.. وماهى حقيقة مقولة «الحق التوراتى والارض الخالية»؟

●● الحق التاريخى او التوارتى.. احد المرتكزات العامة للمنطق الصهيونى الاسرائيلى.. فتاريخ فلسطين يبدأ مع التوراة.. والارض «الخالية من السكان» وفلسطين «الصحراء القاحلة» مرتكز اخر.. فالصهاينة ينظرون الى فلسطين على انها ارض بلا شعب لشعب بلا وطن.. ولذا تحدث هرتزل عن ضرورة جمع الشعب اليهودى فى الارض.. والمغالطة الكبرى هنا هى تصوير فلسطين عى انها ظلت ارضا خالية من السكن منذ طرد الرومان لليهود منها اى قبل الفى عام تقريبا.









اجرى الحوار :
محمد الجوهري

اهداف الدعاية

● ماهو شكل الدعاية النفسية الصهيونية الاسرائيلية تجاه العرب

● وماهى اهدافها ؟

●● لاشك ان تطوير المؤسسات الدعائية الصهيونية الاسرائيلية من ادارة نفسية عسكرية تابعة للوكالة اليهودية قبل عام ١٩٤٨ الى اشراف وزارة الحرب هو خير دليل على تطور هذه المؤسسات التى تشكل جزءا من الحرب النفسية ضد العرب بهدف تحطيم الشخصية القومية ودعم مفهوم «السلام العبري».

● المنطلق الدعائى الصهيونى الإسرائيلى يروج دائما لتكريس الاحتلال.. هل من الممكن ان توضح لنا ذلك ؟

●● ان اهم مايروج له المنطق الدعائى الصهيونى هو مقولة «اين بريرا» ولكن ليس لنا خيار.. اما ان نقتل العرب او يقتلنا العرب.. بهدف تكريس عقلية الحصار لدى المستوطن الاسرائيلى.. ومن هنا يمكن ادراك لماذا تبرز وسائل الاعلام ما تسميه بحوادث الحدود مع العرب.. كذلك فانه فى مواجهة تدهور الاوضاع الاجتماعية لليهود الشرقيين «السفارديم» فى اسرائيل تتحدث الدعاية عن ان هذا الوضع افضل مما كان فى بلاد المنشأ.

● ماذا عن الدعاية الصهيونية فى امريكا ؟

●● تلخص باحثة امريكية صورة الدعاية الصهيونية فى امريكا بقولها ان مجتمع اليهود الامريكيين هو نفسه منظمة ضخمة تجمع اكثر من ٢٠٠ جمعية موالية لاسرائيل والصهيونية.. ولها صحيفتان يوميتان واكثر من مائة مجلة اسبوعية واهدافها هى نفس اهداف اسرائيل والصهيونية ولاتشكل حملات الجباية للاموال الا احد اهدافها الرئيسية.. ولاشك ان هذا النشاط ليس ببعيد عن السفارة الاسرائيلية بأمريكا ومركزها الاعلامى فى نيويورك.. ولا يقتصر نشاط هذه المنظمات الموالية لاسرائيل على تقديم وجهات النظر الصهيونية عبر وسائل الاعلام الامريكية المختلفة بل ان العديد من الكتاب الامريكيين بدأوا يجهرون بالشكوى من الارهاب الذى يتعرض له الكاتب اذا مانشر اى انتقاد لاسرائيل والصهيونية او اظهر تعاطفا مع الشعب الفلسطينى.

● دعم مفهوم «السلام العبري» هدف الدعاية الاسرائيلية.

● اسرائيل تمارس الارهاب ضد الكتاب الامريكيين!

المعركة مع اسرائيل

● ماهو التوصيف الحقيقى لمعركتنا مع اسرائيل هل هى حضارية ام عسكرية ؟

●● ان معركتنا مع اسرائيل معركة عسكرية.. وليست كما يحلو للبعض ان يقول انها حضارية.. لان المعركة الحضارية تكون مع شعب او شعوب تمثل حضارة ما.. اما هؤلاء فلا يمثلون اى نسق حضاري قابل للتقليد.. لانهم كما نعلم يعيشون على الدعم الامريكى المستمر.. فهم شعب غير منتج وطفيلى تماما.

د. عبدالوهاب المسيرى يتحدث لـ «عكاظ الاسبوعية»

● بعد رفع الحصار:





الاطفال خرجوا لاول مرة منذ الحصار

شاتيلا: خطوات على طريق الترميم!

● حملة تطوع لاعادة بناء المخيم..

فيصل قواص ـ بيروت:

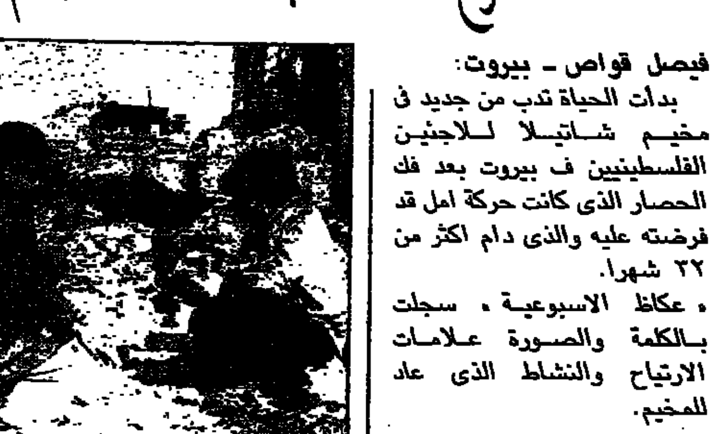
بدأت الحياة تدب من جديد فى مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين فى بيروت بعد فك الحصار الذى كانت حركة امل قد فرضته عليه والذى دام اكثر من ٣٢ شهرا.

«عكاظ الاسبوعية» سجلت بالكلمة والصورة علامات الارتياح والنشاط الذى عاد للمخيم.

فى اول الطريق الرئيسى المؤدى للمخيم تجمع مئات من المواطنين الذين كان بعضهم قد غادر لزيارة الاهل وشراء الحاجيات.. الجميع وقفوا بثيابهم المدنية يتناقلون اخبار فك الحصار.. وفى الوقت الذى لم يعد فيه اثر يذكر للمظاهر المسلحة لاتزال الازقة الضيقة ملأى بالوحول والمياه الراكدة واكوام النفايات. وقد بدأت حملة تطوع كبيرة للمساعدة فى اعادة ترميم مادمرته الحرب.

وكان لقاؤنا مع احدى الممرضات فى مستوصف الهلال الاحمر التى قالت ان اول زيارة قامت بها خارج المخيم تمت بعد رفع الحصار.

«ام احمد» عبرت عن فرحتها وقالت انها خرجت من الملجأ هى واولادها العشرة وطفلها الذى ولد اثناء الحصار.





رغم الدمار تفاؤل بالمستقبل

ابوماهر.. صاحب محل حلاقة للرجال ذكر انه لم يغلق محله طيلة الفترة الماضية وان اول مشوار قام به خارج المخيم كان لزيارة نقابة الحلاقين للاطلاع على احدث الموديلات فيما قال احد زبائنه وهو يضحك انه يقص شعره تعبيرا عن فرحته ولزيارة اهله خارج المخيم.

وداخل المخيم الذى تغمره الفرحة ورنين القبلات التقينا بطبيب كندى اعتذر عن ذكر اسمه وكان فى المخيم منذ ٢٧ شهرا.. قال سأذهب لرؤية اهلى فى كندا ولاننى بحاجة الى الراحة واضاف انه سيكتب عن الفترة التى امضاها فى المخيم عن تجربته فى لبنان منذ بدء الحرب الاهلية.



الشباب يتحاورون

الفلسطينيون يتوقفون عن العمل تماماً ويلحقون خسائر فادحة بالعدو

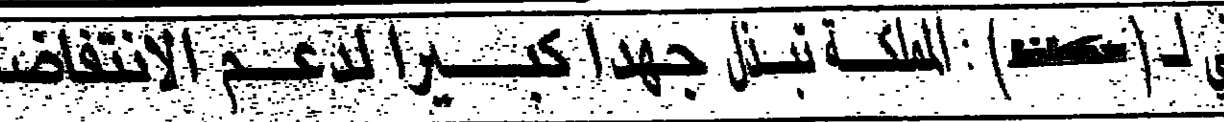
عبداللطيف عبدالواحد ـ منصور عطية ـ (القاهرة) أ.ف.ب ـ رويتر (القدس المحتلة ـ عواصم) :

واصل المواطنون الفلسطينيون في الأراضي العربية المحتلة أمس مقاومتهم الباسلة لممارسات العدو الصهيوني القمعية حيث قام المواطنون في مدينة غزة برشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة واضرموا النار في سيارة باص تابعة للشركة الاسرائيلية للنقل .. كما شهدت جميع المدن والمخيمات الفلسطينية أمس اضرابا حيث خلت الشوارع تماما من اي نشاط بينما كانت مكبرات الصوت في المساجد تبث تلاوات من القرآن الكريم تعبيرا عن تأييد الاضراب .

وهاجم فلسطينيون في قطاع غزة بالحجارة حافلات قدمت لنقل عمال فلسطينيين للعمل في مراكز اسرائيلية وكان حوالى ٦٠ الف فلسطيني من قطاع غزة يعملون في تلك المراكز قد امتنعوا منذ بداية الانتفاضة الحالية عن العمل مما ادى الى تكبيد اقتصاد الكيان الصهيوني خسائر كبيرة.

كما اصيب جنديان صهيونيان بجروح بليغة بعد قذفهما بقنبلة حارقة على يد الشبان الفلسطينيين ..

وتفيد الأنباء ان المواطنين في مدينة القدس المحتلة احرقوا اربع سيارات عسكرية اسرائيلية وقذفوا جنود العدو بالحجارة مما اوقع اصابات عديدة بينهم فيما اعتدى الجنود بالضرب على المواطنين .



وفي هضبة الجولان السورية المحتلة اضرب المواطنون امس عن العمل تضامنا مع اخوانهم الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة واحتجاجا على مرور ست سنوات على قرار الكيان الاسرائيلي بتهويد الهضبة ..

وقالت الأنباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ارسلت تعزيزات عسكرية الى الجولان في محاولة لفض الاضراب ومواجهة المقاومة العربية للاحتلال .

اسرائيل تهدد الاطباء

وذكرت الأنباء الواردة ان الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة حذرت الخدمات الطبية في مستشفى بيت جالا من مغبة التعاون مع الصحفيين خشية افتضاح حقيقة اسرائيل العدوانية . وتسلم الاطباء والمرضون العاملون في الخدمات الطبية في المستشفى المذكور تعميما اصدرته الادارة المدنية الاسرائيلية حذرتهم فيه من مغبة تعاونهم مع الصحفيين او التصريح باية معلومات أو الافضاء باية اقوال او تصريحات للصحافة المحلية أو الاجنبية .

وقد وصف فريق طبي امريكي اثر انتهاء زيارته للاراضي المحتلة الخدمات الطبية والصحية بانها سيئة للغاية وقال اعضاء الوفد ان الجرحى الفلسطينيين يحرمون من الاسعاف والعلاج بشكل يترك اثارا خطرة على صحتهم ويعرضهم لاخطار العاهات الدائمة أو الموت في كثير من الاحيان .

واضافوا انهم شاهدوا اطفالا فلسطينيين جرحى لاتتجاوز اعمارهم عشر سنوات مصابين بجروح نتيجة الضرب وبحالات اختناق نتيجة الغازات المسيلة للدموع التي تستخدمها قوات الاحتلال بصورة مكثفة في إطار ممارساتها الفاشية الهادفة لوقف الانتفاضة الشعبية .

وعن مشاهداتهم قال اعضاء الوفد ان قوات الجيش الاسرائيلي اقتحمت بعض العيادات الطبية وقامت بتحطيم المعدات والاجهزة واتلاف المواد الطبية الموجودة فيها ومنعت الطواقم الطبية من تقديم خدمات العلاج والاسعاف للمواطنين في المناطق التي تخضع لنظام منع التجول امعانا في اضطهاد الفلسطينيين ..

كما ادلى جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس اتحاد المحامين الفلسطينيين بحديث خاص لـ " عكاظ " قال فيه أن الانتفاضة الفلسطينية حدث انتظرناه طويلا وعملنا من اجله طيلة الاربعين عاما الماضية عندما غرست اسرائيل في قلب الوطن العربي واستخدمت كل الوسائل لتصفية هوية الشعب الفلسطيني وان المطلب من هذه الانتفاضة هو انهاء الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير .

واضاف الصوراني يقول : عندما نتكلم عن السلام وكاننا نصور امام العالم اننا ضد السلام ولكن مع الاسف لصق في اذهان العالم اننا ارهابيون واننا ضد السلام نحن نريد عدلا يعقبه سلام وليس استسلاماً لشروط اسرائيل واشار الى ان المؤتمر الدولي وسيلة لتحقيق الأهداف الفلسطينية وليس هدفا في حد ذاته .

تنويه بتحرك المملكة

وقال ان التحرك السعودي بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والذي قام به صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل الذي زار الاتحاد السوفيتي وأمريكا يعتبر جهدا كبيرا لدعم الانتفاضة ويؤكد ادراك الأهمية الخاصة لبدء عمل سريع وانه لاقيمة للسلام اذا لم يكن مدعوما بموقف عربي موحد .

وعن التنسيق الاردني الفلسطيني قال الصوراني : اننا مع كل تنسيق سواء مع الأردن او مع سوريا أو مع مصر ومع أي بلد عربي شرط ان لايكون فيه شبهة واحدة حول التمثيل الفلسطيني وحول حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية ومع ذلك نحن على استعداد على إن ننسق مع اي طرف ..

خسائر اسرائيل بالملايين

من جهة ثانية قال مبعدان فلسطينيان من القيادات العمالية في فلسطين المحتلة ان الانتفاضة الشعبية العارمة في الأرض المحتلة جاءت نتيجة طبيعية لتواصل مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال منذ عام ١٩٦٧ .

واكد السيدان علي هلال عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية ووليد أحمد نزال امين سر نقابة عمال البناء في مدينة جنين ان توقف العمال العرب عن العمل في المشاريع الاسرائيلية سبب خسائر تقدر بملايين الدولارات وتوقف بعض المصانع عن العمل واغلاق ابوابها وتلف الكثير من المحاصيل الزراعية .

التحقيق مع موظفي الاونروا المخطوفين

رويتر ـ أ ف ب ـ بيروت :

قال بيان سلم لوكالة انباء محلية في بيروت امس الاول انه يجري استجواب المختطفين الاسكندنافيين اللذين يعملان في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة « اونروا » وانه قد يتم الافراج عنهما في غضون اسبوع وقال البيان المكتوب بخط اليد [illegible] المعلومات التي لديهما واذا ثبت [illegible] سبيلهما .


الأمير سعود الفيصل يستقبل السفير التركي الجديد


سمو وزير الخارجية يستقبل سفير استراليا الجديد


الأمير سعود الفيصل يستقبل سفير بنجلاديش الجديد

الأمير سعود الفيصل يستقبل سفراء تركيا واستراليا وبنجلاديش

و.أس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس السفير الاسترالي الجديد لدى المملكة السيد/ ايه جيه ماك كورلديك الذي سلم لسموه صورة من اوراق اعتماده تمهيداً لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين .

وحضر المقابلة مدير ادارة المراسم بالوزارة السفير توفيق علمدار ومدير الادارة الغربية الدكتور نزار مدني .

كما استقبل سموه السفير التركي الجديد لدى المملكة السيد بشير ياقش وسفير بنجلاديش الجديد لدى المملكة السيد قاضي غلام دستجير كلا على حده حيث سلما لسموه صورة من اوراق اعتمادهما تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين . وحضر المقابلتين مدير ادارة المراسم بالوزارة السفير توفيق علمدار .

الرئيس اليمنى على صالح يستقبل الجميل فى صنعاء

• واس ـ صورة بالهاتف لـ عكاظ •

الحسيني يستنكر محاولة اغتيال الجميل

واس ـ بيروت :

استنكر رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني امس الاول محاولة اغتيال الرئيس امين الجميل وذلك بزرع عبوة ناسفة فى الطائرة التي كانت ستقله الى قبرص ومنها الى الجمهورية العربية اليمنية .

وقال ان مثل هذه الاعمال الاجرامية التى تستهدف امن لبنان واللبنانيين متصلة بالاعمال المتكررة للحيلولة دون خروج لبنان من محنته وهي تاتي دائما مع كل بحث فى انقاذ لبنان .

ودعا اللبنانيين الى تاكيد وترسيخ ارادتهم الهادفة الى تحقيق الوفاق الوطنى وتحرير الارض واستعادة السيادة والاستقلال .

من جهة اخرى رأس وزير الداخلية اللبنانى الدكتور عبدالله الراسى اجتماعا امنيا قضائيا فى مطار بيروت جرى خلاله البحث فى ملابسات الحادث والتحقيقات الجارية للكشف عن الفاعلين .

الرئيس المكسيكى يستقبل ريجان لدى وصوله الى مازاتلان

• واس ـ أ . ب صورة بالهاتف لـ عكاظ •

ريجان يواجه المخدرات فى « المكسيك » !

رويتر ـ أ . ف . ب ـ مازاتلان :

اجتمع الرئيس الامريكى رونالد ريجان والرئيس المكسيكى ميجيل ديلامدريد فى منتجع مازاتلان المطل على المحيط الهادى امس الاول ولكن خلافات بشأن مشكله المخدرات تركت اثارها على اجتماع القمه السادس والاخير .

لكن البيت الابيض قال انه خلال محادثات خاصة استغرقت ٤٤ دقيقة اكد الرئيس ريجان على محاربة المخدرات باعتبار المكسيك مصدراً رئيسياً لتدفق تجارة المخدرات الى الولايات المتحدة وقال البيت الابيض ان الرئيس ريجان اعاد الى ذهن ديلا مدريد انه مطالب بموجب القانون بابلاغ الكونجرس بحلول الاول من مارس القادم ماذا كانت المكسيك بصدد اتخاذ اجراءات فعالة للتعامل مع مشكلة المخدرات وانه حثه على العمل بصورة اقوى من اجل مكافحة المخدرات .


جوريا يلقى بيانا بعد رفض الرئيس الايطالى استقالة حكومته

• واس ا ب صورة بالهاتف لـ عكاظ •

الازمة الوزارية مستمرة فى ايطاليا رغم عدول جوريا عن استقالته..

رويتر ـ روما .

وافق رئيس الوزراء الايطالى جيوفانى جوريا امس الاول على العدول عن استقالته استجابة لطلب الرئيس فرانشيسكو كوسيجا من اجل انهاء الازمة الحكومية التى بدات منذ ثلاثة ايام وسيعود الى البرلمان هذا الاسبوع سعيا الى اجراء اقتراع جديد على الثقة فى مجلس النواب الذى خذله فى سلسلة من الهزائم المحرجة خلال انتزاعات على مشروعات قوانين مهمة هذا العام. لكن مصادر سياسية قالت ان سحب استقالة السيد جوريا لن يسفر الا عن تاجيل الازمة وان حكومته الائتلافية ستسقط ثانية على الارجح بمجرد تصديق البرلمان على قانونى الميزانية والتمويل. وكان جوريا قد استقال يوم الاربعاء الماضى بعد ان صوت نواب يمثلون حزبه مرارا الى جانب احزاب معارضه ضد مواد عديدة فى مشروع ميزانية عام ١٩٨٨.

هل تواجه « اكينو » التمرد الشيوعي على طريقة « ماركوس » ؟

رويتر (مانيلا) .

تتعرض كورازون اكينو بعد عامين من تسلمها مقاليد الحكم في الفلبين الى ضغوط من العسكريين لتسلك النهج الذي سار عليه الرئيس السابق فرديناند ماركوس في محاولته لاخماد اضخم حركة تمرد شيوعي في اسيا حيث ترفض اكينو حتى الآن اللجوء الى سلطات طارئة ولكن مع تزايد ثقل التمرد الذي ثار منذ ١٨ عاما فانه لاتبدو امامها خيارات كثيرة .

تعديل وزارى فى الهند

رويتر ـ نيودلهى .

اجرى رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى امس الاحد عاشر تعديل وزارى خلال ثلاث سنوات تولى فيها رئاسة الوزراء . وقد ظهرت اربعة وجوه جديدة فى مجلس الوزراء الذى شهد ايضا تغييرات فيما بين الوزارات .

وقال السيد نارساسيمها راو مستشار السيد غاندى وعضو مجلس الوزراء ليس هذا سوى روتين . وليس هناك مغزى خاص من التعديل .

● صحيفة كيهان الايرانية تكشف:

النظام الايرانى يجند عملاءه فى لبنان لتنفيذ اهدافه وخططه التخريبية..

عكاظ ـ خاص:

كشفت صحيفة كيهان الايرانية عن تورط النظام الايرانى فى لبنان وقيامه بتجنيد اتباع له هناك بهدف زعزعة استقرار هذا البلد العربى وتنفيذ خططه التخريبية .

وقالت الصحيفة ان ايران تدفع ٣٦٠ دولارا لكل عضو من اعضاء ما يسمى بحزب الله.. فى لبنان مقابل انضمامهم لفرق التدريب العسكرية.

واشارت الى ان ايران تسعى ايضا لدفع اموال لاسر هؤلاء الافراد مقابل تنفيذ اهدافها. وذكرت الصحيفة ان معسكرات تدريب اعضاء الحزب العميل لايران تقع فى قريتى جانتا وبنى سياط بالاراضى اللبنانية.

واوضحت الصحيفة ان افراد مايسمى « بحزب الله » يقومون باختطاف الرهائن فى لبنان ولايقومون بالافراج عنهم الا بأوامر من النظام الايرانى مقابل الحصول على مزيد من الاموال. وكشفت الصحيفة الايرانية عن ان النظام الايرانى يبذل كل جهوده لتنفيذ اهدافه التوسعية فى لبنان.

● بمناسبة يومها الوطنى :

الكويت تساهم مع الدول العربية والاسلامية فى دعم قضاياهم المصيرية ..

كونا ـ الكويت:

فى الخامس والعشرين من فبراير ١٩٨٨ تطل الذكرى السابعة والعشرون للعيد الوطنى الكويتى التى اعتاد هذا البلد الطيب ان يقف معها فى كل عام قيادة وشعبا وقفة تدبر ومراجعة للحسابات بمثل ماتكون مناسبة للتعبير عن مشاعر الاعتزاز والاحتفال بالانجازات والمكاسب التى حققها الكويت فى هذه المرحلة القصيرة زمنيا الحافلة بالتطورات والتحولات والاحداث والمواقف التى انعكست نتائجها الكريمة واينعت ثمارها خيرا وتقدما لمصلحة الكويت وامتها العربية وشقيقاتها الدول الاسلامية والصديقة جمعاء.

وانه لمن دواعى الفخر ان تستطيع الكويت الصغيرة بمساحتها المحدودة فى تعداد اهلها وسكانها ان تحظى بهذه المكانة الكبيرة سواء فى اطار واسرة المجتمع الدولى او فى نطاق علاقاتها وروابطها المميزة مع الشعوب والامم بالنسبة لمسيرة الانسانية الحضارية كما انها ساهمت مع الدول العربية والاسلامية فى دعم القضايا المصيرية.

والسنون فى اعمار الافراد والبشر هى كالايام فى اعمار الشعوب والامم وعندما تحتفل الكويت بالعيد الوطنى السابع والعشرين فانها لا تحتفل بهذه الفترة الزمنية القصيرة من حيث تعداد سنواتها وانما تستذكر بهذا الاحتفال ماضيا عريقا يمتد الى مئات الاعوام وتحيى امجادا سجلتها قوافل الرواد الذين بنوا مع اقرانهم من ابناء هذه الامة الخالدة كيانات وطنها الكبير قطرا قطرا. وكان من نصيب الكويت ان يرتفع على ارضها كيان وطنى مزدهر بجهد الاجداد والاباء الذين بذلوا الدم والعرق واسترخصوا التضحيات ولم يبخلوا بجهد او يصرفهم عنه هوى ليتركوا للابناء والاحفاد هذه البلاد التى ستظل على مدى الدهور موطنا للخير والعزة والتقدم وموئلا للحضارة والقيم الانسانية الرفيعة.

وعندما تقف الكويت فى الخامس والعشرين من فبراير وقفة التأمل لمراجعة النفس والحسابات تجد ان ماقدمته لشعبها ولامتها وللانسانية لايخضع لمقاييس القدرات والطاقات والامكانيات المحدودة بمقدار ماتفرضه الاهداف الكبيرة النبيلة وتحتمه الالتزامات الاخلاقية والقومية السامية ولم يكن غريبا ان تضرب الكويت المثل للدول والاقطار التى تؤمن بالمبادىء وتحرص على اداء الواجبات دون الوقوف عند حدود ومعوقات تعترض الطريق نتيجة الظروف وضغوط تطورات وظروف العصر.

اطفال الانتفاضة يتحدثون لـ « عكاظ الاسبوعية »



أيها الاسرائيليون .. لكم الرصاص .. ولنا حجارة الوطن !

سنشارك في « ثورة الحجارة » .. حتى اخر قطرة من طفولتنا !


اريج عاشور : بعثت دمي في زجاجات للوطن

ابراهيم البهكلي (جدة)

اهتز الضمير الانساني كله للانتفاضه الفلسطينية الباسلة ضد آلة الحرب الصهيونية .. ففي كل يوم ينضم شهداء جدد الى قافلة الانتفاضة من بينهم اطفال ابرياء سجلوا بطولات في مقاومة الاحتلال بالحجارة ..

ولاشك ان لهذه المواقف الشجاعة اثرا كبيرا في نفوس اخوانهم المقيمين خارج الوطن المحتل .. فهؤلاء بعيدون بأجسادهم لكن أرواحهم ومشاعرهم مع الانتفاضة .. يؤيدونها ويباركونها لانها الامل الذي ستتحقق من خلاله اهدافهم في العودة وتقرير المصير ..

" عكاظ الاسبوعية " التقت بمجموعة من الزهرات والاشبال الفلسطينيين المقيمين في المملكة مع اسرهم والذين عبروا عن كل معاني التضحية والفداء في سبيل الوطن .. كلهم قالوا .. " نعم " للجهاد والاستشهاد والتصدي للعدو الاسرائيلي رغم بشاعة مايستخدمه من قمع ووحشية ..


حسان الدغمه : عندما اكبر .. سأحمل الار بي جي

تصوير : حسين قنوع

الانتفاضة ضاعفت الامل

● اريج حمد عاشور الصف الاول متوسط (١٢ سنة) تقول :

قلبي معلق بتراب الوطن وكم اتوق للعودة الى بلدي ومشاركة احبائي الاطفال والنساء هناك في الانتفاضة ضد العدو الاسرائيلي التي ضاعفت الامل في العودة الى فلسطين ..

انني مستعدة لتقديم التضحية فداء لوطني فعندما .. سمعت بان الفلسطينيين بحاجة الى التبرع بالدم كنت من اوائل الاطفال الذين حضروا للتبرع .. واستطيع ان اشارك كطفلة ليس بالحجارة فقط بل بتقديم الطعام والشراب للاسر الفلسطينية في المخيمات .. كما اساعد في تقديم الادوية للجرحى .. وانا مستعدة ان أجاهد تحت رصاص وقنابل العدو ..

صوت واحد

انني عندما اشاهد الاطفال وهم يرشقون الجنود الاسرائيليين بالحجارة اتمنى ان اشاركهم حتى ترتفع صيحة واحدة مدوية يسمعها كل زعماء العالم .. .

ان استشهاد احد اقاربي حتى ولو كان ابي او اخي لايزيدنا الا اقداماً وشجاعة .. فهذا الاستشهاد شرف لكل فلسطيني .. وارجو من جميع الاخوة العرب والمسلمين مساعدة الفلسطينيين حتى ولو بمصروف يوم واحد حتى يشعروا بان لهم اخوة يساندونهم في تصديهم لقوات الاحتلال وتسديد الضربات للصهاينة .

شجاعة واقدام

لقد شاهدت اطفالا فلسطينيين يلقى عليم الجنود الصهاينة القنابل المسيلة للدموع ولكن الاطفال يلتقطون القنابل ويلقونها مرة ثانية على جنود العدو .. وانني اعجب بهذه الشجاعة واتمنى ان اكون هناك .. واقول لو ان عدونا الوحيد هو اسرائيل لامكننا القضاء عليه خلال شهور .. ولكن هناك دولا تدعمها دعماً فعليا .. بحيث يمكن القول باننا نحارب دولا لا كيانا صهيونيا دخيلا في منطقتنا العربية .. فكل هذه القنابل والطائرات والدبابات ليس من المعقول أن تكون من صنع اسرائيل وحدها .. وادعو الله ان يثبت اقدامنا ويمدنا بالقوة في مواجهة العدو الغاشم ..

الواجب نحو الوطن

● حسان الدغمه بالصف السادس الابتدائي (١١ سنة) :

عندما سمعت في نشرة الاخبار ان اخواني الفلسطينيين بحاجة الى التبرع بالدم حضرت على الفور الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لأتبرع بدمي للمستشفيات في بلدي فلسطين .. وهذا الدم يعتبر اقل من الواجب للوطن .. وأنا اتمنى ان اكون في فلسطين للمشاركة في الانتفاضة البطولية واحرص منذ اليوم الأول لها على متابعة الاخبار في اجهزة الاعلام المختلفة .. فروحي وحياتي ابذلها رخيصة فداء لوطني .

الحجارة سلاح قوي

وبالنسبة لليهود فانني متعطش للمشاركة في مجابهتهم وصدهم حتى يرحلوا عن بلدي ولو بالحجارة التي قد تبدو انها مقاومة ضعيفة اذا ماقارناها بالاسلحة التي يستخدمها العدو الصهيوني .. ولكن هذه الحجارة ستكون باذن الله ضرباتها موجعة للصهاينة لان حجراً مع حجر يشكل جبلا ..

لقد توجهت الى مكتب المنظمة للتبرع بدمي دون ان يحثني احد لان هذا واجب قبل حب ابي وامي .. فهذا واجب كل انسان تجاه وطنه .. ومتيناً بالاستشهاد في سبيل تحرير الوطن والنصر باذن الله سيكون حليفنا ..

بلدي .. أحبه

● ايناس يوسف (٤ سنوات) سألناها :

● هل تشاهدين الاطفال الفلسطينيين في التليفزيون وهم يحاربون اليهود ؟

●● كل يوم اشاهدهم في التليفزيون وفي الجرائد وقلت لبابا انني اريد ان اذهب واشارك معهم فقال لي " طيب "

● لماذا تريدين الذهاب الى هناك ؟

●● لانني احب فلسطين بلدي .. وعشان اضرب الاسرائيليين بالحجارة

● ماهذا الشال الذي تلفينه حول عنقك ؟

●● هذا شعار بلدي فلسطين التي احبها .

● ولماذا تضعينه على صدرك وهو ملفوف حول عنقك ؟

●● لانه يفوح برائحة بلدي ..

استشهاد في سبيل الوطن

● شيرين صبري - الصف الاول متوسط (١١ سنة) تقول

منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية وانا واختي الاطفال في المنزل وصديقاتي في الحي والمدرسة نتابع اخبارها اولا بأول ونترقب مواعيد نشرات الاخبار حتى نتابعها .. وانا مستعدة ان اضحي بحياتي من اجل الوطن واتألم عندما اشاهد الاطفال والفتيات يتعرضن للضرب والقتل من الجنود الصهاينة .. واغضب كثيرا عندما اشاهد هذه الوحشية في ضرب العزل والابرياء .. والشيء الذي يجعلني اصبر هو ان اخواتنا يحاربون من اجل استرداد الوطن وان النصر سيكون حليفهم ان شاء الله .

لقد استشهد اثنان من اقاربي فلم يحزن اهلي لانهما استشهدا في سبيل الدفاع عن الوطن ومحاربة العدو .. وانا اريد ان احارب اليهود مثل جدي الذي كان يحارب منذ صغر سنه ولم يتاخر عن المشاركة في الانتفاضة .. وادعو الله ان يكون النصر حليفنا وتعود بلدنا فلسطين حرة ابية ..

ان ميلاد هذه الانتفاضة جعل مشاعرنا كاطفال تزداد وتنضج قبل اوانها فانا أعرف كل شيء عن بلدي فلسطين من خلال المعلومات التي يزودني بها والدي ..

شيريـن :

استشهد اثنان

من اقاربي

لكننا لم نحزن

■

خالـد

سأحارب الاسرائيليين

بالحجر والعصا

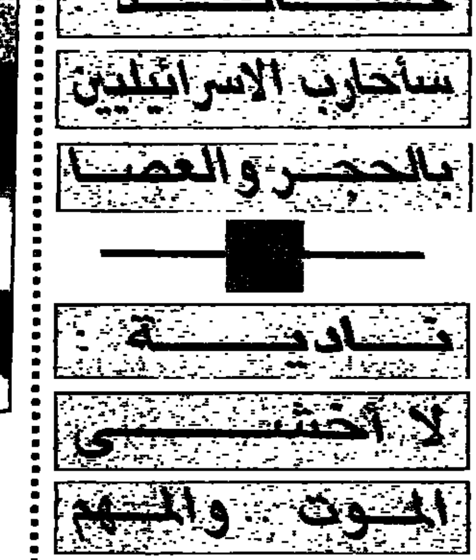
■

نادية :

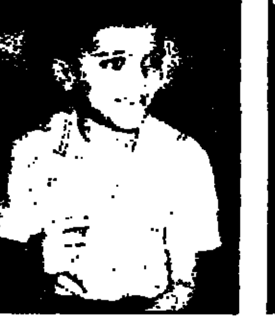
لا أخشى

الموت والمهم

أن تعود فلسطين




ايناس يوسف : ساحمل الحجر الحي .. واذهب لفلسطين



شيرين صبري : اريد محاربة اليهود مثل جدي

خالد اسماعيل : سنقاومهم بالحجارة والعصي

أريج : قلبي معلق بتراب الوطن ولا أخشى قنابل العدو !
حسان : تبرعت بدمي لانقاذ اخواني الجرحى
ايناس : طلبت التوجه لفلسطين لمحاربة اليهود !

سأضرب اليهود بكل قوتي

● خالد اسماعيل المرحلة الابتدائية (٦ سنوات)

بدأ كلامه بقوله . اريد ان اسافر لفلسطين الان حتى اقتل اليهود باي شيء .. بالحجر او بالعصا .. وعندما قلنا له انك صغير في السن والجنود كبار كان جوابه :

انا صغير السن .. ولكن عندما اضرب اليهود بكل قوتي بالعصا او الحجر فانني ساكون قد اثرت عليهم بالتاكيد .. والمهم انني لدي العزيمة واشعر بانني ادافع عن حقوقي .. وانا اتابع اخبار اقربائي في فلسطين وعندما اشاهدهم يضربون الاسرائيليون بالحجارة افرح كثيرا .. وادعو الله ان يموت الاسرائيليين ورئيسهم ..

لا اخشى الموت

● نادية محمد اسماعيل (٦ سنوات) تشير باصبعيها الرقيقتين بعلامة النصر وتقول :

انا فداء لوطني وليس المهم ان اموت ولكن المهم ان تعود بلدي كما كانت حرة حتى اذهب للمدرسة هناك.. واجلس في بيتنا .. واسمع في المدرسة زميلاتي يقلن " احنا مسافرين في العطلة لبلدنا عشان نقضي الاجازة هناك .. وابكي لاني مش حاقدر اسافر الى فلسطين .. ولو سافرت مرة ما اقدر اسافر مرة ثانية " .. نعم انا بحب فلسطين مثل حب بابا وماما " واكره اليهود لانهم يضربون الاطفال والنساء "

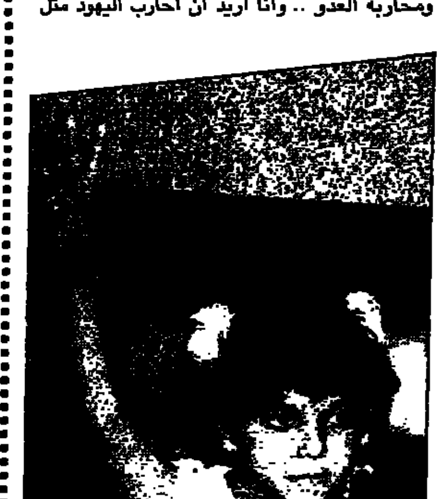
حياتي فداء لوطني

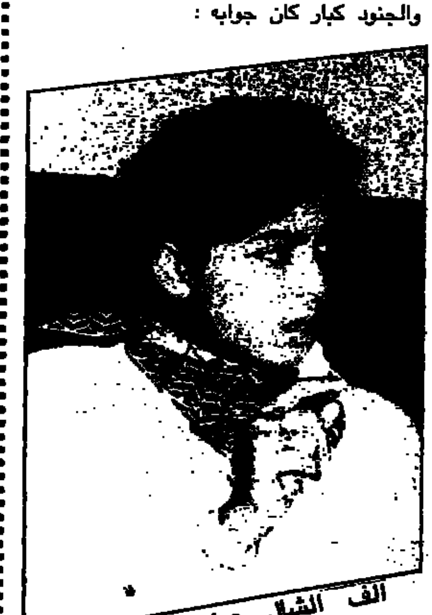
● امل احمد خليل - المرحلة المتوسطة (١٢ سنة) قالت :

اتمنى مشاركة الاطفال في قصف الاسرائيليين بالحجارة ولكن للاسف الحدود مغلقة .. ونحن الاطفال الوحيدون في العالم الذين لم نتمتع بالعيش والاستقرار في بلدنا .. وليس للحياة طعم " بعيدا عن الوطن " ولكن مازلنا نعيش على امل العودة ان شاء الله .. ولو قدر لي المشاركة في الانتفاضة الان فانني ساكون محظوظة وساقدم حياتي فداء لوطني .. ويمكنني ان ارعى الجرحى واشارك في رمي الجنود الاسرائيليين بالحجارة والزجاجات الفارغة واساعد الاسر المنكوبة ..

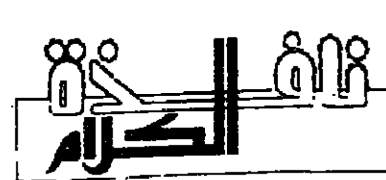
ونحن هنا ماضون في التسلح بالعلم والمعرفة لمساعدة اخوتنا في الوطن المحتل .. واخر مرة كنت فيها في فلسطين كانت العام الماضي واحضرت في زجاجة كمية من تراب الوطن ولازلت احتفظ بها في المنزل واقبلها كل يوم ..

واتمنى ان يصمد اطفال الحجارة في فلسطين ونحن هنا نحاول جمع تبرعات ونرسلها الى مكتب المنظمة لمساعدتهم على ذلك ..


نادية اسماعيل : اكره اليهود لانهم يضربون الاطفال


الف الشال على رقبتي .. لانه رائحة وطني !


امل خليل : امنيتي رعاية الجرحى





الانتفاضة والخروج على النص

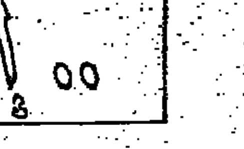
د. محمد صالح الشنطي

هل تأذنون لى — أيها السادة — ان اخالف قواعد اللياقة التى تقضى بأن اكون منضبطا فلا اجهر الا بما تقضى به اصول اللعبة من انسجام واساليب التعامل مع المغامرة اللغوية وعدم البحث عن مضامين او افكار او مواقف واظل محلقا فى فضاءات الاشارة العائمة والدلالة المطلقة اقتنص جمالياتها الشاردة وابيت بـأبواب قـوافيها المستعصية التماسا للمجردات المتناسجة فى فيوضات ابداعها واشراقات فنها . اصادى ما يعلق فى شباكها من فلتات الكلم المتجاوز للباحث عن بكارة الاشياء والمؤسس لبداياتها ، واحلق فى هيام فريد غير مسبوق ابحث عن المفاتيح الكفيلة بفض فعالية النص والاشتباك مع تعقيداته الفذة .

هل تأذنون لى ان اطلق العنان لهذا القلم الذى اوشك ان يتمرد على مداده ولهذا الدم الذى مل من جريانه الرتيب فى شرايينه وهذا النبض المختلج الذى اصبحت غير قادر على احتمال صخبه وضجيجه ، حتى هذه الانامل الكسيحة التى اعتادت على احتضان الدفء والترف المتصل العقيم فوق القرطاس ، فها انذا اشرع عجزى وأمتشق ضعفى ، وأنظر بعينين كابلتين احدق فى بلادة السكون ، وهاهو القلم القعيد يحبو بين اصابعى فوق هذه السطور البلهاء يستمطر مزيدا من رثاثة كلماتى وانا استبطن الرمضاء بين الضلوع والوهج المضطرم فى القلب يحرق بلظاه هشيم الانتظار وها انذا اشتعل بذلك القميص المهور بالدم تشرعه امرأة ثكلى هجرة فى ضمير العصر . ورأسى يموج بهدير الطفولة المخذولة وهى تدفن معانقة الموت فى شوارع غزة وأزقة الخليل وحوارى جباليا وساحات القدس ومرابع قليقلة وجبال نابلس وذلك الصبى القابع فى خندق امامى يشهر علامة النصر تطارده ثلة مفزوعة من حرس الاغتصاب . انه يردد رافضا تلك المقولة التى رددها شاعر من شعرائنا الذين انصهروا فى اتون الفاجعة ، انا فى طبق القرن العشرين اؤكل بالشوكة .والسكين ،

أرأيتم الى هذه البانوراما التى يختلط فى شاهدها الواقع بالخيال ، الألم بالأمل ، الدم بالدمع ؟! أرأيتم الى هذا الزلزال الذى تنهار اثره الديكورات التى جهد صانعوها فى التفنن والبراعة لاخفاء تلك الخرائب القابعة خلفها ؟! هل يمكن بعد هذا لقلم مهما اختال ان يبقى رافلا فى كبريائه يمتاح من معين الذاكرة بتأنق ورتابة وهدوء يزهو بكلماته المرصوفة والمحتشدة بفيض القوانين والقواعد والمصطلحات ، ولكاتب مهما بلغت درجة حياده وبروده ان يظل منسجما مع مناهج الكتابة واصولها مستغرقا فى تحليلاته ومنهجيته والتزامه بأصول البحث الاكاديمى اسمحوا لى ايها السادة مرة ثانية ان استميحكم العذر من الخروج على النص وكسر منطقه المعتاد فلم اعد قادرا على الاستمرار فى تلك المساجلة البائسة او الحوار العقيم لقد ضج قلمى وضجر . وهانذا اضطر الى ان اسلم عنان نفسى اليه وانساق راغما خلف تجلياته . اننى ادرك قصورى عن مسايرة خطاه الواثبة ، لقد انتفض فى يدى وتمرد على ارادتى .

ومن حق هذا القلم الأصم ان يسارع للاستجابة بعد طول سبات الى تداعيات الموقف وان يسجل على صاحبه تخلفه عنه ووقوعه فى اسر الشلل وفقدان الاتجاه وعدم القدرة على التركيز . فقد كان دائما مستغرقا فى الكتابة التى لا تخرج عن دائرة النص المعهود ولكن من حق صاحب هذا القلم ان يدافع عن نفسه قائلا ان النص الذى انهمك فيه عن ايمان واقتناع يدخل فى دائرة اشمل واوسع تضىء بالضرورة آفاقا مستقبلية تتعلق بكيان حضارى شامل لأمة تسعى الى صناعة هويتها وتحقيق ذاتها . وانها لانتفاضة حتى النصر بإذن الله .



الى أحمد الملا

« ١ »

عندما رأيته ممددا على المائدة. ايقنت انه لحم اخى. لا مداورة انه لحم اخى.

« ٢ »

لحظة اللحظة تنفصل عن مدار الزمن. تتجمد امامى. تسحبنى الى شبكتها . كانت لونه ثرثرة مبلوة. تضغط على الاضلاع . كل الجهات. الامام. الوراء . الاسفل. الاعلى . كلها تنطبق. تصير جهة واحدة. مسلوا واحدا. جدارا واحدا. ينتفخ بى. ينغطنى. يهرس رأسى. يبق فى نقى دويا مزعجا يحشو فمى . بيبورم يطعم صراخ لن ينطلق.

« ٣ »

ارتعش رأسى . الفضة. ابصرت لحم اخى. ثبت يتغاير المائدة . يتالف عينا . تنقسم. تتوالى الانقسامات . يكنو. تلتصق . تنظر الى. تحدق. لم يكن فيها عتب . لم يكن فيها اشىء. لم يكن فيها الغضب ولا المرارة .. كانت فقط محايدة حيادا باردا . لايقول شيئا.

اغمضت عينى. ابصرتها. افتحهما. ابصرتها تحدق .. ها اننى احسنها تنفث فى دمى صعيقا. ينفذ. ينتشر. ينشر الوية التفتت والمحاكمة .

« ٤ »

يالحم اخى ليته لم يكن الان عندما شرعت قلبى لارتال الذبائح. كان الوقت ظلاما. كانت الشمس مفقودة العينين. تعانى اليتم وحصار الازقة. يالحم اخى. كانت الشمس تتمسح بالأبواب. تعلق اقدام الاصدقاء. وتتسول الصديد. يالحم اخى لم اكن شاهدا... كنت استقبل الركن . استدبره. وكان القلب زجاجة تناثرت . يلم هشيمها دم الذبائح . يالحم اخى رفعت ذيل ثوبى. استقطبتنى الغيوم السوداء بالحجارة وعظام الاصدقاء . اطلت ثوبى يالحم اخى. مسحت اسفل صدرى.. كانت اسنانى تبرق. تتشبى الجثث الطرية ورائحة الدم يالحم اخى منذ شاهدت الشمس مفقودة وانا استرد ذبيحتى . ذبيحتى يالحم اخى.

« ٥ »

اغيب عن عرق ينث كماء البحر يتقصد ملحا تزيله عن عينى كان كثيفا يملا المحجرين غصت انكنه انبجست عيناى كانتا حمراوين

« ٦ »

يرتخى فيه اللحظة يذوب. يتلاشى. اشعر فتى انتزع نفسى انتزاعا من شىء ما يثقل رئتى. فيمتلك فيه قدماى.

« ٧ »

افتح عينى. احدق جيدا.. لا ابصر الا اللحم ممددا فوق المائدة.

« ٨ »

اصر على اسنانى. يبح انفى هواء ناريا. يدى المرتخية تنتصب . اشد خاصرتى.

همهمة صباحية تنثر ماءها. الكم شفتى. يسيل الماء. يغسل الماء.

« ٩ »

تتخرش اظافرى . يتغرس فمى. ينغرس وجهى. طبول . بعيدة تقرع. وانا انتشى. انتشى.

« ١٠ »

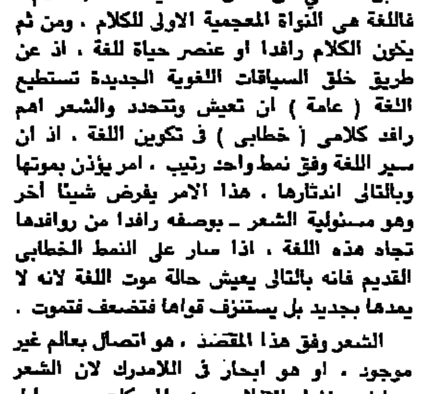
اطلقت صراخا اعمى. انتحبت. دققت صدرى. مرققه. تبحث مسعورا على لذة لن تجىء. ليس كمثلها لذة
لم يكن لى غير اخ واحد
لم يكن لى غير اخ واحد

عبدالله سفر السفر
الاحساء



○ حسين بافقيه

اللغة الشعرية فى ضــوء التراث والمعاصرة



حينما اشرع ذلك الاعرابى شعلة فى الفضاء ، وحينما تابط عقال بعيره سائرا فى المهمة الوعر يبحث عن العشب والكلا ، اخذ يقتنص شوارد السحر عن طريق تمزيق صمت الكلمة ، تلك الكلمة التي لها اثر بعيد فى بناء الحياة العربية ، كان يحس بلذة الاكتشاف . اكتشاف اغوار اللغة ، تلك الشفافية وتلك اللذة ، التى تتزاوج وشرارة البدء .

فيما سبق لم نكن تائهين فى متاهات الخيال ، انما كنا نتحدث عن حقيقة ملموسة ، وهى ان معظم الشعوب البدائية كانت تحس حرارة الكلمة ، وتدرك اثرها ، حتى ان كلمة (ميثولوجيا) تعنى فى اصلها اللاتينى MYTHO المنطوق وهذا ما يعطينا اشارة على تلازمية الاسطورة واللغة فى العصور البدائية .

فى الشعوب البدائية كانت السيطرة الاولى والمطلقة ايضا ، لأشخاص اخترقوا العادة ، فكان الساحر وكان الكاهن وكان الشاعر ، ومعظم تاثيرهم كان وليدا للغة التى يهمهم بها الكاهن فيخدع مريديه ، وينفث من خلالها الساحر شحره ، ويسلب الشاعر بها عقول سامعيه ، بل يرى كثير من النقاد وكثير من علماء الانثروبولوجية ، ان الشعر هو اللغة البدائية الاولى ، اذ كان لغة الكهان الاول ولغة الفلاسفة والمشرعين الاول ، وهم معلمو الانسانية فى قديم عصورها ، وكان للشعر صبغته الميتافيزيقية التى ترتبط بعالم غيبى اسطورى .[1]

ويستمر هذا المنوال فى بناء الانسانية لدى كل الشعوب . وفى حضارتنا العربية كان الشعر سيد الموقف فى أغلب الأحايين . فالشعر هو دعامة اللغة من حيث تقعيد أصولها واسعها . ولا ادل على ذلك من قضية الاحتجاج اللغوى والتى كان الشعر فيها ذا مكانة مرموقة ، وليس ذلك بغريب ، فالشعر هو الاستمرارية المنقذة للغة ، كما ان الشعر هو اقرب مستويات اللغة الى طبيعتها الاولى[2]

المقصود باللغة الشعرية

عنوان غريب — لاشك فى ذلك — فهل للشعر لغة تختلف عن لغتنا التى نتواصل بها . سؤال برىء قد يصدر من ذهنية من لا علاقة له بالشعر .

ولكن هذه هى الحقيقة . ان لغة الشعر من الضرورى ، بل من سماتها الاساسية ان تختلف عن لغتنا العادية حتى يستحق الشعر ان نسميه شعرا .

بادىء ذى بدء ، لابد ان نعرف ان هناك مستويين للغة ، المستوى الاول هو اللغة المعيارية ، او العادية ، او لغة البرهان ، او لغة العلم .. وهى تلك اللغة التى لابد ان يدل بها الدال على مدلول ، فهى لغة اقرب ما تكون الى اللغة الرياضية ، بل يمكن — فعليا — الاستغناء عنها بالرموز والاشارات ، وهذه اللغة يتحد فيها المعنى مع الكلمة اتحادا تاما حتى لايحدث لبس او تاويل ، وحتى لايكون هناك مجال للبعد او الهرب من شرك المنطق والعقل . فى كلامنا عامة فى سلوكنا الحياتي ، فى معاملاتنا ، فى كل ذلك تكون لغتنا واضحة لاتحتمل الا معنى منطقيا نمطيا . وهذا ما عناه الناقد التشيكى (يان موكاروفسكي)[3] باللغة المعيارية ويقصد بها تلك اللغة التي تلتزم نظاما يحتوى على مجموعة من القواعد الصوتية والصرفية والنحوية المتعارف عليها التي تستخدم في الكتابة غير الفنية ، وهدفها واحد وهو التوصيل .

والمستوى الثاني للغة، هو المستوى الشعري ، في لغة الفن ، والمقصود باللغة الشعرية هنا : اللغة التي تقصد لذاتها ، فما فيها من جمالية تفارق مسارية العادة ، وذلك عن طريق اعتمادها على ما تثيره من خيال ، فهي لغة تنبثق

من خلال لغة . فلغة الأدب — والشعر خاصة — تقوم على مبدأ انتهاك نمطية اللغة العادية ، ومحاولة تحريف نظامها ، واعادة تشكيلها من جديد ، حتى تستطيع الاستمرارية فى تادية رسالتها . إذ ان العرف العلمى للغة يحمل فى طيه نظاما معرفيا كاملا كما حدده العالم اللغوى (فرديناند دى سوسير) مفرقا فى ذلك ما بين نظامين محددين : اللغة / الكلام . ويقصد باللغة ذلك النسق العام للتكوين الحضارى المتراكم فى تاريخية اللغة ، بينما يقصد بالكلام : فردية أو محدودية الاستخدام اللغوى . وبناء على ذلك ينتج تقابل تعاكسي من خلال اتصالية اللغة / الكلام ، فاللغة هى النواة المعجمية الاولى للكلام ، ومن ثم يكون الكلام رافدا او عنصر حياة للغة ، اذ عن طريق خلق السياقات اللغوية الجديدة تستطيع اللغة (عامة) ان تعيش وتتجدد والشعر اهم رافد كلامى (خطابى) فى تكوين اللغة ، اذ ان سير اللغة وفق نمط واحد رتيب ، امر يؤذن بموتها وبالتالى اندثارها . هذا الامر يفرض شيئا آخر وهو مسئولية الشعر — بوصفه رافدا من روافدها تجاه هذه اللغة ، اذا سار على النمط الخطابى القديم فانه بالتالى يعيش حالة موت اللغة لانه لا يمدها بجديد بل يستنزف قواها فتضعف فتموت .

الشعر وفق هذا المقصد ، هو اتصال بعالم غير موجود ، او هو ابحار فى اللامدرك لان الشعر يحاول دائما الافلات من المدركات ، ويحاول الوصول الى الامتزاج ببرزخ اللاوعى . ويتحقق ذلك عن طريق عدمية الثبات ، والعدو وراء المتغيرات ، فالشعر يبحث عن منطلق جديد .. عن لغة جديدة .. يحاول ان يعيد الكلمة الى لحظة انبثاقها الاولى من رحم الحياة ، بذلك تصنع اللغة الجديدة التى كانت فى سنوات صباها الاولى تعيش حالة انعدام الوزن ، او كما يقول رولان بارت : فى درجة الصفر .

وقد تنبه العرب منذ القدم الى اهمية هذه الخصوصية ، التي يتميز بها الشعر ، واذا اردنا تقصيها في كتبهم ، فاننا سنستغرق وقتا وجهدا ، ولكننا سنكتفي بايراد بعض ما جاء عنهم : من هذا ما ورد فى (الموشح) عن انشاد الراعى النميرى ، احدى قصائده امام عبدالملك بن مروان فبلغ قوله :

اخليفة الرحمن انا معشر حنفاء نسجد بكرة واصيلا
عرب نرى لله فى اموالنا حق الزكاة منزلا تنزيلا

فقال عبدالملك بن مروان : ليس هذا شعرا ، هذا شرح اسلام ، وقراءة آية »[4]

نحن هنا امام ظاهرة رائعة فى تراثنا النقدى ، ونحن — ايضا — امام رجل ذى حس نقدى رفيع ، اذ رأى عبدالملك ان هذين البيتين خرجا عن مسارهما الشعرى الصحيح ، واخذ الشاعر يسير فى مجال بعيد كل البعد عن الشعر ، ويتصل اتصالا وثيقا باللغة الاخبارية ، التى تفتقد جانب التخييل والاثارة ، وتفتقد — ايضا — الجانب الجمالى الذى يجبرنا على قراءة الفنون الادبية .

وفى خبر آخر ان على بن الجهم بدأ قصيدة له فى مدح المتوكل ، بقوله :

الله اكبر والنبى محمد والحق ابلج والخليفة جعفر

فقال مروان بن ابى الجنوب — متهكما :

اراد ابن جهم ان يقول قصيدة بمدح امير المؤمنين فأذنا[5]

فقد ادرك الشاعر مروان بن ابى الجنوب ان على بن الجهم لم يقل شعرا بالمرة فى هذا البيت وانما قرر حقيقة وواقعة منطقية .

ومن هذا المنطلق نستطيع ان نسير فى نطاق رسمه قدماؤنا ، وهو انهم استطاعوا — بجدارة — ان يفرقوا بين المستوى المعيارى للغة والمستوى الجمالى لها . اذا الذى نريده من الشعر اذا قرر لنا حقائق نعرفها سلفا ، فما اقل شأن الشعر اذا كان همه ان يعطينا هذه المعلومات وهذه الاخبار ، انما اهم جانب فى الشعر هو الجانب الذى يحدث الهزة ويجعلنا نطرب لاستثمار طاقات اللغة المهدرة وسياقاتها التي تطرق مسامعنا لأول وهلة ، لا ان تكون نسخا مكررة لمخطوطة اصلية .

ونصل الى ذروة المعرفة الحقيقية بالشعر ، عندما نقف على ما تركه لنا فلاسفتنا المسلمون ، وهم يناقشون قضية لغة الشعر ولغة البرهان ، بشكل يكاد يكون مقاربا لما تطرق اليه النقاد الاسلوبيون فى عصرنا الحاضر ، وذلك فى شروحاتهم وتعليقاتهم على (فن الشعر) لارسطو .

يقول الفيلسوف (ابن باجة) : « وايضا اذا اخذت المعانى ، من جهة دلالات الالفاظ صارت المعانى اكمل اشتراكا للصنائع . فيأخذها البرهان وصناعة الشعر وما بينهما من الصنائع بالجهة التى تليق وبذلك صار غرضا عاما للصنائع الخمس فيأخذ اللفظ صاحب علم البرهان بحسب المعنى على التحقيق وما تعطيه الحدود . فيجعل اللفظ بحسب الحد ، ويأخذه صاحب الجدل بحسب الشهور ، والذى يجب ان يكون عليه اللفظ بحسب شهرة المعنى ، ويأخذه صاحب الخطابة بحسب الشهور فى بادى الرأى . ويأخذه السوفسطائى بحيث يخيل به انه اخذه على ماله ان يؤخذ فى الصنائع الثلاث ، من غير ان يكون كذلك ، ويأخذ صاحب الشعر من حيث يخيل به معنى ، وان لم يكن شأن ذلك اللفظ ان يدل على ذلك المعنى . فله ان يعبر عن الشىء بلفظ شبيهه وان بعد فى الشبه ، وبلفظ كليه وجزئيه بدلا منه ، ولو اخذ المعنى ، لما انتظم له ان يأخذه بوجوه مختلفة » . فهذا القول الفلسفى النقدى الرائع استطاع ان يفرق بين اللغة المعيارية — باستعمالاتها المختلفة — وبين اللغة الشعرية التى ينعدم فيها تحكم المدلول ، ويتحقق فيها التخييل . فلغة الشعر عند فلاسفتنا لا يقصد بها التفهيم وانما يقصد بها التخييل . فإنا عندما نريد ان نقول « زيد بحر نريد ان نخيل ان زيدا بحر لكثرة جوده »[7] وتأكيدا لتماسك لغة الشعر . نرى فلاسفتنا ينصحون الشعراء بأن يقللوا من استخدام الكلام الحقيقى المألوف وان يكثروا من الكلام المحاكى حتى يتحقق التخييل[8] ومن شدة اهتمامهم بتمييز لغة الشعر رأوا ان المجاز من اخص خصوصيات الشعر ، فالمجاز — كما نعرف — هو الانتقالية من الرتابة المعهودة الى حيز الجمال ، وذلك لان المجاز وسيلة رائعة لانحراف اللغة عن مسارها التقليدى الى مسارها الابداعي . ورأوا ان وجود الاستعارات في الخطابة انما هو من قبيل الغش ، يقول في ذلك ابن سينا : « وليعلم ان الاستعارة في الخطابة ليست على انها اصل بل على انها غش ينتفع به في ترويج الشىء على من ينخدع او ينغش ، ويؤكد عليه الاقناع الضعيف بالتخييل ، كما تغش الاطعمة والاشربة بأن يخلط معها شيء غيرها لتطيب أو لتعمل عملها فيروج انها طيبة في انفسها[9] .

من هذا المنطلق الفلسفى السليم ، نرى اتفاقية آراء فلاسفتنا مع آراء النقاد المحدثين ، وذلك لتغلغلهم فى ادراك ماهية اللغة الشعرية التى تختلف كل الاختلاف عن حرفية اللغة المعيارية ، اذ هى تحريف لنسق اللغة المعيارية ، وتفجير لامكاناتها الرائعة . فاللغة خامة فى يد الشاعر ، هذه الخامة كامنة فى رواسب الذهن ، ولن ينبجس ماؤها إلا إذا فجرنا هذه الطاقة ، واعدنا اللغة الى نصاعتها وحيويتها الاولى .

والشاعر وسيلته اللغة ، من خلالها يصنع عالمه الذى يريد ، واذا ضاقت عليه هذه الوسيلة ، من خلال الاستعمال المستمر لها ، فلاشك ان هذه الطاقة سوف تبلى ، وبالتالى سوف يعاب الشاعر ، لانه لم يرع حرمة هذه الوسيلة ، ولم يمدها بامكانات حيويتها ونموها لانه اجتر ما خلفه السابقون ، ومسخ ما ابدعوا فيه ، وارتدى اقنعة غيره ، ولم يبرز ملامحه الحقيقية .

وطالما ان وسيلة الشاعر هى ابداع اللغة لا صنع الافكار او الاحاسيس فان تعامله مع اللغة سيكون تعاملا حذرا ، فالشاعر ليس شاعرا بما « فكر او احس ، ولكن لانه عبر ، وهو ليس مبدع افكار وإنما هو مبدع كلمات ، وكل عبقريته تكمن في اختراع الكلمة ، فوجود حساسية غير عادية لا يخلق شاعرا كبيرا »[10]

ومن هنا تتضح أهمية اللغة فى الشعر فهى غاية فى ذاتها ، وليست وسيلة لنقل الافكار ، ويتضح ذلك اكثر فى قضية ترجمة الشعر من لغة الى اخرى ، اذ يجد المترجم صعوبة كبيرة فى تمثل ايحائية اللغة ، بينما لا يجد كثير عنت في ترجمة ونقل الأفكار ، وخير مثال على ذلك تفاوت ترجمات رباعيات واختلافها من حيث التأثير الايحائى للغة من مترجم لاخر ، واتفاقها جميعا فى المعنى ، وايضا يتضح ذلك فى الموضوعات الموحدة المطروقة من قبل عدة شعراء ، اذ يكون موضوعهم واحدا ، الا ان التميز يكون لايحائية ومقدرة ما تحمله لغة احدهم من جمال . « الكلمات فى الشعر ليست سوى دموع اللغة ، والشعر ليس سوى بكاء فصيح ، والبكاء ليس معنى ولكنه اثر ، كما ان الدموع ليست معنى وانما هى اثر ، فالشعر اذن اثر لا معنى ، وهذا هو ما يجب ان نتطلبه فى كل تجربة لغوية جمالية » .

وشعرنا الحديث وفقا لهذه المعطيات ، صار هو المحقق الوحيد لهذه المعضلة الحضارية (اللغة) اذ عن طريق صهره لكمية اللغة واعادة تشكيلها من جديد يضمن لها عودة قوية لبكارتها الاولى ، ويضمن لها ساحريتها التى غطتها رتوش الزمن ، وهذا ما يتطلب من المتلقى ان يتعامل مع الشعر الحديث تعاملا جماليا ابداعيا حتى يستطيع سبر اغواره وامكاناته ، وان يبتعد كل الابتعاد عن حرفية المعنى ، وان يغوص الى البنيات التحتية له ، والا يكون قد وقع فى ظلم كبير للغة .

الاحالات :

١ — النقد الادبى الحديث ، دكتور محمد غنيمى هلال ص ٣٤٥ .

٢ — اللغة والحضارة ، دكتور مصطفى مندور ، ص ٨٩ .

٣ — اللغة الشعرية واللغة المعيارية ، يان موكاروفسكي ، ترجمة دكتورة الفت كمال الروبى ، مجلة فصول عدد (١) مجلد (٥) ١٩٨٤ م .

٤ — الموشح ، المرزبانى ، ص ١٤٣ .

٥ — المصدر السابق ، ص ٣٠٩ .

٦ — كتاب العبارة للفارابى ص ١١ ، نقلا من كتاب ، نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين ، للدكتورة الفت كمال الروبى ، ص ١٤٥ .

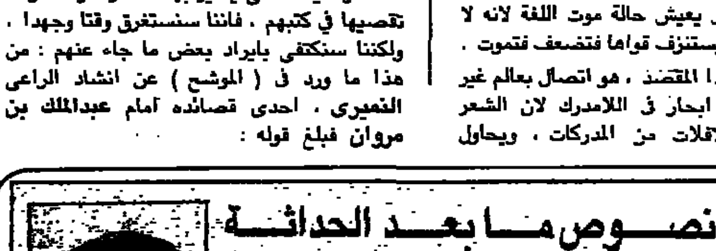
٧ — نظرية الشعر (السابق) ، ص ١٥٨ .

٨ — المصدر السابق ، ص ١٦٩

٩ — الخطابة ، لابن سينا ، ص ٢٠٣ ، عن نظرية الشعر ، ص ١٨٣ ، والذى اعتمدنا عليه فى نقل عبارات الفلاسفة المسلمين ، لعدم توفر كتبهم لدينا .

١٠ — بناء لغة الشعر ، جون كوين ، ص ٥٥ .

١١ — الخطيئة والتكفير ، دكتور عبدالله الغذامى ، ص ٢٨٩ .



من نصوص ما بعد الحداثة للكاتب الإيطالى ايتالو كالفينو



ترجمة وقراءة عابد خزندار



المدن والذاكرة

يمكن الوصول الى ديسبينا بطريقتين : بسفينة او على ظهر جمل . والمدينة تقدم نفسها للقادم من البر بصورة تختلف عن الصورة التى تقدمها للقادم من البحر .

والرحالة على ظهر الجمل الذى يرى ابراج ناطحات السحاب التى تشير الى الافق وهوائيات الرادار ، وراصدات الرياح التى تخفق بالوانها الحمراء والبيضاء ، والمداخن التى تلفظ الدخان ، يتصور نفسه ازاء سفينة ، انه يعلم انها مدينة ، ولكنه يتصورها سفينة تأخذه بعيدا عن الصحراء والنوتى يشرع فى رفع المرساه ، والريح قد شرعت فى نشر الاشرعة التى اخذت فى الانتفاخ ، او باخرة يضطرب المرجل فى جوفها الحديدى . وهو يفكر فى كل الموانىء ببضائعها التى تأتيها من الخارج والرافعات تنزلها على الارض ، والفنادق التى تكتظ بالبحارة من جميع الجنسيات الذين يحطمون الزجاجات على رؤوس بعضهم البعض وامرأة تسوى شعرها فى الدور الارضى المضاء .

اما القادم من جهة البحر فانه يرى من خلال الشباب الذى يغلف الشاطىء شكلا يمثل سنام جمل ، وسرجا بحوافي متلالئة بين سنامين بتارجحان ويتداحان ، انه يعلم انه ازاء مدينة ولكنه يفكر فى جمل تتدلى من فوق ظهره القرب ، واكياس الفاكهة وأوراق التبغ ، متصورا نفسه فعلا فى طليعة قافلة طويلة تأخذه بعيدا من قفر البحر نحو واحات من المياه العذبة المظللة بالنخيل المخمل وقصور ذات اسوار ضخمة من الجبس تحتوى على بلاط ترقص فوق مربعاته راقصات حافيات يحركن اذرعهن مرة من خلف وشاحهن ومرة من خارجه .

وكل مدينة تتشكل من خلال الصحراء التى تواجهها ، وهكذا يرى الرحالة على الجمل والمبحر ديسبينا : مدينة محصورة بين صحراوين (انتهى النص)

يقول ارسطو فى كتاب الاخلاق ، ان الفن هو قدوم شىء ما الى الوجود قادر على ان يكون مختلفا عن ماهيته . وهذا القول يردده مارسيل بروست باسلوب اخر فى روايته . « بحثا عن الزمن الضائع » وهو : « لا يوجد فنان عظيم الا اذا كان عمله يجبرنا ان نقول : انه نفس الشىء ولكنه مع ذلك شىء آخر » . وهذان القولان ينطبقان على نصوص ما بعد الحداثة ، انها مثل بروتيوس ذلك الكائن الاسطورى العجيب الذى يحدثنا عنه هوميروس فى الاوديسا . والذى حاول منلاوس ملك اسبرطه العائد من حرب طرواده ان يضع يده عليه ويمسك بتلابيبه ، دون ان يصل الى ذلك الا بشق النفس . ذلك لان بروكيوس لا يثبت على حالة واحدة انه دائم التشكل فهو طورا اسد وطورا تنين وطورا ثعبان .. الخ . ولكننا اذا استطعنا بشكل ما او بآخر ان نقبض عليه فى حالة من حالاته ، فاننا نصل الى تحقيق ما نصبو اليه .

وهذا هو شأن نصوص ما بعد الحداثة ، انها ايضا فى حالة تشكل دائمة بحيث لا نجد فيها بداية او وسطا او نهاية او تمحورا حول فكرة معينة او معنى محدد . بل ان المعنى نفسه يظل فى حركة دؤوب ، او كما يقرر ديريدا يظل مرجا نتيجة لما يسميه بالتلاعب الحر للنص . على ان هذا التلاعب مقيد الى حد ما . مقيد اولا بالسياق ، لان السياق هو الذى يخلق النص ، ومقيد ثانيا بالقارىء ، ولكن عملية القراءة هذه لا تفضى الى قراءة واحدة للنص ، بل ان القراءات تتعدد بتعدد القراء ، ذلك لان كل قارىء لا يتناول النص تناولا حياديا لانه عندما يقرأ النص فانه يقارنه اراد او لم يرد — بنص مرجعى خاص به بمعنى اخر ليست هناك — كما يقول التوسير قراءة بريئة مقررا « اذا كانت القراءة غير بريئة فاسألونى عن الكتاب المتهم بقراءاته اى ان القارىء يقترف اثما فى حق النص لانه يسبغ عليه بصورة لا ارادية رغباته والمعطيات التى كونت ثقافته . وهذا ما يحدث بالضبط للقادم الى ديسبينا ، انه يراها او يقرؤها من خلال رغباته ، وديسبينا تحقق له ما يريد لانها مدينة ما بعد حداثية . انها تشبه نصا من نصوص ما بعد الحداثة ، وتنطبق عليها كل السمات التى تميز هذه النصوص ، والتى اشرنا اليها فيما مر من القول ، انها ايضا قادرة على التشكل المستمر ، ولكن هذا التشكل — شأنه فى ذلك شأن التلاعب الحر للنص — مقيد ايضا والذى يقيده هنا هو الصحراء التى تواجه المدينة من حيث انها قفار مائية او قفار بريه ، والجزء من مدينة ديسبينا الذى يواجه القفار الرملية — مثله فى ذلك مثل العمل الفنى — هو نفسه ، ولكنه فى نفس الوقت شىء آخر ، ان المفروض فيه ان يكون امتدادا للقفار الرملية ، ولكن بما انه عمل فنى ونص ما بعد حداثى يبدو للقادم غير المحايد من الصحراء وكأنه ميناء يكتظ بالبضائع والدكاكين التى تحطم فيها الزجاجات على الرؤوس ونفس الحال ينطبق على جزء مدينة ديسبينا الذي يواجه القفار المائية ، انه ليس ميناء او شاطئا يغلفه ضباب كثيف ، انه فى نظر المبحر صحراء مترامية الاطراف تتخللها واحات من المياه العذبة المظللة بالنخيل وتخترقها القوافل المحملة بالبضائع وقد نجد فى مكان منها قصرا من قصور الف ليلة وليلة . وهذا كله يجعلنا مرة اخرى نردد كلمات بروست « ان العمل الفنى هو نفسه ، ولكنه شىء آخر » وبروست نفسه يقدم لنا مثلا للتبادل بين الصور المائية والصور الصحراوية الذى نلمسه فى مدينة ديسبيا ، عندما يصف لنا اعمال الفنان السنير فى روايته بحثا عن الزمن الضائع مقررا ان سر عظمة هذه الاعمال يكمن فى ان البحر يصبح ارضا والارض تتحول الى بحر ، واننا نرى المدينة من خلال صور بحرية ، ونرى البحر من خلال صورة مستعارة من المدينة . ونحن نجد فى ادبنا العربى عملا مشابها لما صنعه السنير وسابقا له حيث تتبادل الصور المائية والصور الصحراوية فى هذه الابيات لطرفة ابن العبد

كأن حدوج المالكية غدوة ... خلايا سفين بالنواصف من دد
عدولية ، او من سفين بن يامن ... يجور بها الملاح طورا ويهتدى
يشق حباب الماء حيزومها بها ... كما قسم الترب المفايل باليد





الأشياء «وجود مغلق»





دراسة في روايات الكاتب الفرنسي المعاصر آلان روب ـ جرييه

● اخيرا .. هبط الروائي من منصته !

● عين الروائي ترصد . ولاتمتلك

● الاشياء : هي العزاء في عالم ينهار !



الدكتورة نادية كامل (جدة)

« العين لاترى نفسها . لكنها تعكس كل شيء » ..

هذا هو المدخل الحقيقي إلى عالم الآن روب ـ جرييه الروائي فالبطل الحقيقي في رواية روب ـ جرييه هو حاسة النظر : الحاسة المفضله لديه .

« حتى لو لم تكن هناك شخصية ظاهرة في الرواية فان هناك على اية حال عين انسان ترصد . فالرواية المعاصرة التي تردد دائما انها تقصي الانسان عن عالمها انما تعطيه في حقيقة الامر المركز الاول لانها تعطيه مركز الرصيد » .

تقول الناقدة اولجها برنال ان ما قدمه روب ـ جرييه للرواية يشبه كثيرا ما قدمه سيزان بالنسبة للفن التشكيلي . « قفزة في الفضاء » . في واقع الامر تذكرنا اعمال روب جرييه بمجسمات كالدر المتحركة التي تعتبر تحديا للمساحة وللفضاء فهي تترك جانبا الاشكال المتوارثة التقليدية لتعطي المتلقي جماليات جديدة مبهرة .

إن الروائي المعاصر يهبط من المنصة التي كان واقفا عليها لينزل إلى القارىء الذي اصبح شريكا له في الرواية . لم تعد الرواية ملكا خالصا للكاتب يتحكم فيها كيفما شاء . هذه حقيقة تبدو للوهلة الاولى بديهية ولكن المؤلف كثيرا ما ينساها لينفرد بلوراقه وشخوصه التي يعرف عنها كل شيء ويحركها وفق هواه . يهبط الروائي من عليائه اذن وينظر إلى العالم « نظرة جديدة » . ينظر ويصف ما يحيط به دون افكار مسبقة : لقد فقدت الاشياء في الرواية الجديدة عالمها الداخلي . لم تعد تحمل الافكار او الاحاسيس أصبحت حرة طليقة ، ولكنها في الوقت ذاته اصبحت فريسة لعين الانسان التي ترقب وترصد لتصف الاشياء وتعاود وصفها لمرة تلو الأخرى في اوقات مختلفة وتحت اضاءات متباينة ومن زوايا ومسافات مختلفة . اما روب ـ جرييه فيقدم لنا رؤى متعددة لذات الشيء : يصف بدقة متناهية ـ تكاد تبدو مملة للقارىء العجول ـ ثم يعاود الوصف وقد عكس الشيء على سطح لامع : صفحة جدول . مرآة . سطح مصقول . فيبدو لنا الشيء الشيء منعكسا ومعكوسا .

« صفا الجو . واقترب النهار من نهايته . انخفضت الشمس وغابت نحو اليسار وراء جذوع الاشجار . ورسمت اشعتها المائلة خطوطا رفيعة مضيئة تتعاقب على طول البركة مع خطوط أخرى داكنة و اكثر اتساعا . تصطف موازية لهذه الخطوط اشجار كبيرة على شاطىء الماء في الضفة المقابلة ، وهي اشجار اسطوانية الشكل مستقيمة جرداء من كل اغصان خفيضة وتمتد إلى أعماق اللجة فتكون صورة شديدة اللمعان واكثر وضوحا من الأصل ـ الذي يبدو بالقياس الى الصورة ـ غير واضح ، بل ومهتزا ، باهت المعالم ، تلمع الجذوع الاسطوانية على صفحة الماء الاسود وكأنها مغطاة بطبقة من الطلاء المصقول . ومن الغرب يفد شعاع من النور فيؤكد حدودها . لكن هذا المنظر الطبيعي ليس معكوسا فحسب بل ومقطعا ايضا » .

في عالم المرايا هذا تختلط هذه الرؤى : الرؤى الحقيقية والرؤية الكاذبة ، فتبدو الاشياء الموصوفة لانهائية ولا حقيقية .. لاشيء مؤكد ، ولاشيء يقيني . وأفضل هذه الامثلة تبدو لنا واضحة في مجموعته القصصية صور خاطفة فهذه القصص كما يقول الكاتب تحتوي على « بذور منهجه الروائي » .

اصبح روب ـ جرييه رائدا من رواد الرواية الجديدة في فرنسا اذ ان كتاباته النظرية والنقدية بالاضافة الى روايته رفضت الاشكال المتوارثة للرواية التقليدية وقدمت الاطار الاساسي للرواية الجديدة . وهو يعتقد ان هدف الكتابة ليس هو الكشف عما يخفيه قلب الانسان من مشاعر واحاسيس وإنما الهدف هو وصف المظهر الخارجي للاشياء لتقديم صور متعددة للعالم المحيط بنا . لذلك نراه يركز بصره على ما يحيط به من اشياء ، يلقى عليها نظرة باردة ليكشف عن ظاهرها فحسب دون أن يحاول الدخول الى اعماقها . فالاشياء عند روب ـ جرييه حرة ، لاعلاقة لها بالانسان . لاتحمل عواطفه ولا افكاره .

لم تعد لامارتينيه الشكل تتلون وتتشكل وفق عواطف الانسان : الاشياء موجودة فحسب ، ليس لها اي عمق ولا تحمل اية دلالة . لم يعد الشيء يحمل إية تفسيرات . أو كما يقول رولان بارت :

« لم يعد مركزا لتلاقيات المشاعر والرموز . انه مسقط للنظر فحسب » .

لم تعد الاشياء تخفي اسرارا أو تحمل افكارا او توحي بأشياء أو تذكر بها : انها هنا فحسب ، تؤكد في كل لحظة وجودها وحريتها وصلابتها .

لم تعد كما يقول روب جرييه « الانعكاس الباهت لنفس البطل . لم تعد صورة لعذاباته ولا ظلا لرغباته الدفينة » .

لم يكن الدور الرئيسي للاشياء في الرواية التقليدية الا دور الوسيط بين الشخصية وعواطفها . يقول رولان بارت في هذا الشأن :

« الادب لم يعالج الا الروابط بين الاشخاص بعضها ببعض ـ في رواية العلاقات الخطرة اذا ذكرت آلة الهارب ، فانها تلزم بالضرورة لاخفاء خطاب غرامي » .

والاشياء لا أهمية لها لذاتها ، بل لانها ستار لشيء أو تعبير عن شيء آخر . يسعى روب ـ جرييه الى تطهير الاشياء التي كادت ان تضيع وتغرق وسط سيل المعاني التي تغطيها وتفقده كينونتها : اختفى عالم الرموز والمعاني ليحل محله عالم تسود فيه الاشياء ولا تظل اسيرة للانسان وتابعة له ولعواطفه . اختفى عالم المعاني والرموز واصبحت الاشياء وجودا ملموسا قائما بذاته . فالكاتب ـ في راي روب ـ جرييه يجب ان يمتنع عن النظر ابعد مما يمكن ان تراه العين . عليه ان يصف الاشياء دون ان يفسر او يشرح او حتى يبرر اسباب وجودها في هذا المكان أو ذاك . يسلط عليها نظرته الباردة النفاذة فيفقدها « انسانيتها » وتفعيتها .. انها هنا فحسب وجود ثابت جامد .

« مطبخ بلا حياة .. ما من اشارة توحي باعداد وجبة : الاشياء القليلة التي لاتحميها خزائن تبدو ، وهي موضوعة على الارفف ثابتة في أماكنها إلى الابد » .

لقد سادت الاشياء . أصبح العالم عالمها . لم تعد مدينة للشخصية بوجودها او بلزومها لها كشيء نافع ومفيد ، اصبحت الاشياء مجردة . ربما بلا فائدة ملموسة في الحياة اليومية . ومثل هذه الاشياء هي التي تشد انتباه الروائي (قطع من الحبال ، ممحاة . اناء قهوة ، قطع من الطماطم ، بعض السجائر) ان بساطتها على ما يبدو هي التي تبهر روب جرييه الذي يذكر لنا بالضبط لونها وسمكها وحدودها وملمسها ولونها ودرجة لمعانها . ويطول الوصف احيانا حتى يثير الملل في النفوس . وترصد عين الروائي هذا العالم المحيط دون أن تحاول تملكه لانها تبقى دائما مسافة بينها وبين الشيء الذي تراقبه وهذه المسافة هي البعد اللازم الذي يساعد على كشف جميع جوانب الشيء الموصوف : تمر العين على كل زواياه وترقبه وقد اضاءته اضاءات مختلفة واخيرا تستقر العين على سطحه المصقول ، والسطح المصقول العاكس هو دائما نهاية المطاف عند روب ـ جرييه ، تستقر عليه العين ولاتبحث عن شيء آخر .

« ان عين الانسان تستقر .. على سطحها (الاشياء) دون ان تحاول النفاذ الى داخلها ، لانه لايوجد شيء بداخلها » .

لقد اعتاد القارىء ، منذ زمن بعيد ، ان يحمل الاشياء اكثر مما تحتمل في واقع الامر ويضمنها رؤاه افكاره واحاسيسه ويحاول ان يلونها بمشاعره ويقول روب ـ جرييه في هذا الصدد :

« ان خطيئتنا التي توارثناها هي اننا لم نتعلم كيف ننظر « بحرية » لما يحيط بنا . لا نعرف كيف نرى الاشياء في وجودها الحقيقي . لكننا لا نكف عن طرح الاسئلة على هذه الاشياء متسائلين عما تعنيه » .

وهكذا يجرد روب ـ جرييه الاشياء من معانيها ليتركها حرة تغزو العالم وتحاصر فكر وعين القارىء بوجودها الدائم . بسطحها الاملس المنبسط الذي لا يسمح بنفاذ البصر الى داخله بحثا عن اية معان مختفية .. لم يعد الشيء يوصف بأنه عنب او جميل ، مفيد او قيم .. الشيء هو ما يبدو امام العين فقط : مجرد وجود « وجود .. عنيد » .

اما الناقد جان ألتر فيقول ان روب ـ جرييه « يغسل » الاشياء ليجلو عنها معانيها ويعيد لها النقاء الذي فقدته .. يعيد اليها كينونتها في رؤية شبه وجودية ..

نلاحظ عند روب ـ جرييه رغبة اكيدة في قطع كل علاقة تربط بين الاشياء وبين الانسان .. العلاقة الوحيدة الموجودة بينهما هي عين الراوي التي لا تغفل .. ترصد وتسجل دون ان تطرح اية اسئلة :

« فالعالم ليس مليئا بالمعاني .. كما انه ليس عبثيا .. انه موجود فحسب » .

ان عالم روب ـ جرييه مكون من مجموعة اشكال مختلفة ، ففي رأيه ان الروائي مثله مثل الفنان التشكيلي يجمع هذه الاشكال وفق ترتيبات معينة ، فيكون معمارا جديدا للعالم .. يعيد بناءه .. بالنسبة لروب ـ جرييه : الاديب المعاصر ليس حاملا لرسالات عليه ان يبلغها للعالم ، فهو لا يملك حقائق ثابتة مؤكدة .. ما من حقيقة مؤكدة بشكل يقيني .. الاديب المعاصر ، في رأيه ، ليس سوى انسان لديه رغبة في عمل تكوينات وتصورات جديدة جمالية للعالم .. وهذه التكوينات والرؤى الجمالية التي يتصورها لا تمثل في واقع الامر حقيقة ما ، ولكنها نوع من المعمار الجديد للعالم .. معمار متغير دائب التحول .. لا نهائي الحركة وبالتالي لا نهائي التشكل فالصور التي تقدم للمشاهد ـ القارىء ، تتغير وفق المنظور لم يعد هدف الروائي البحث عن كنه الاشياء ولا عما تخفيه تحت سطحها هذا الذي تراه العين .. انما عليه فقط ان ينظر الى هذه الاشياء « لا سيما في روايتيه : البصاص والغيرة فيصفها ثم يتركها ليعود اليها بعد فترة .. تستوقفه بعض التفصيلات التي تبدو غير ذات اهمية ، يصف زاوية معينة ثم يعود ليصف كل هذه الاشياء متعكسة على سطح لامع .. تبدو كل هذه الاشياء وكأنها لوحة من لوحات الطبيعة الصامتة .. فوصف اناء القهوة في قصة دمية المانيكان مثال واضح لطريقة الوصف الخاصة به :

« اناء القهوة على المنضدة : وهي منضدة مستديرة ذات اربع سيقان ، يكسوها غطاء من المشمع به مربعات حمراء ورمادية على خلفية بلون محايد ، ابيض يشوبه اصفرار ربما كان فيما مضى ابيض ـ او بلون العاج .. في وسط المنضدة قطعة مربعة من الخزف تقوم مقام ما يوضع تحت الاطباق الساخنة ، حجبت رسومها تماما او على الاقل اصبحت غير واضحة بسبب اناء القهوة الذي وضع فوقها .

واذا كان وصف روب ـ جرييه يذكرنا بالفن التشكيلي التجريدي فانه يذكرنا ايضا بقواعد الموسيقى : فنحن نجد عند روب ـ جرييه تنويعات متعددة لنغمة اساسية واحدة او بمعنى اصح تناولات مدروسة ومحددة للحن رئيسي واحد : فالاشياء توصف ثم تترك ليعاد وصفها مرة اخرى تحت ظروف اخرى وفي اوقات متفرقة من الليل والنهار ، ومن زوايا مختلفة .. واحيانا توصف صور تلك الاشياء وانعكاساتها فنرى عالما حقيقيا وعالما خداعا موازيا له .

فتبدو كل هذه الاشياء وكأنها تنويعات على لحن واحد يخفت تارة ويعلو تارة اخرى ليكون في النهاية تناسقا جماليا اخاذا .

ولا تغفل عين الراوي عن الرصد والمتابعة ، تدور حول الاشياء لتدرس الروابط المختلفة التي يمكن ان تقوم بينها ولكن دون افتراض اية تفسيرات او طروحات ودون محاولة التغلغل داخل هذه الاشياء الجامدة . تقيس هذه العين الراصدة المسافات باستمرار التي تفصلها عنها وتختار انسب الاضاءات التي تساعد على اظهارها وانسب أوقات النهار وافضلها عادة هو وقت الظهيرة لذلك فان ما يشغل بال الروائي باستمرار هي هذه الاسئلة : من اين تنظر الى هذا الشيء ؟ من اية زاوية ؟ على اى بعد تحت اى اضاءة ..؟ لابد من تواجد الراوية ـ العين في كل لحظة .. يظل في حالة رصد دائم للاشياء التي جردت من ارتباطها بالانسان :

« تنظر العين الى الاشياء دون ان تحاول امتلاكها رافضة ان تجرى معها اية اتفاقيات جانبية .. انها لا تطلب منها شيئا .. لكنها تهبط على سطحها دون ان تتغلغل الى داخلها ، دون ان يبدو عليها انها تناديها ، لانها لن ترد » .

لا توجد ثمة صداقة او الفة بين الانسان والاشياء المحيطة به ، انها هنا فحسب : وجود جامد يسبب الضيق والضجر للانسان .. ان اشياء روب ـ جرييه اشياء بلا روح بعكس الاشياء في عالم صمويل بيكيت ـ على سبيل المثال ـ التي تمثل للانسان عزاء وارتباطا .. فشخصيات بيكيت البائسة تعتبر الاشياء ـ خاصة البسيطة بل والتافهة ـ هي بقايا حضارة تدمر نفسها .. هي اخر ما يتمسك به الانسان في عالم يتهاوى وينهار من حوله .. انها الصديق والعزاء .. اما اشياء روب ـ جرييه فهي الوجود الدائم الجامد المتحجر الذي يثبت امام النظرة الانسانية ولا يهابها ..

● من « حادث النصف متر »

إلى « فساد الأمكنة »

● الروائي صبري موسى :

● رؤيتي للواقع والعالم .. ليست رؤية واحدة

الاغتراب ناشىء نتيجة انقطاع الانسان عن تراثه

هناك كاتب حين تقراه تشعر بأنه يتحرك على ارضية الضمير العام ، لهذا فهو يبقى في الذاكرة علامة حميمة ومؤثرة ، وتقابل شهادته دائما بالارتياح . وحين يحاول المرء رصد سلوكه العام والشخصي تجده نافرا من الاضواء متواضعا يميل الى الوحدة التي تعني سفره الطويل الى الداخل وتحاوره مع الذات ..

هذا الكاتب ـ الضمير ليس باستطاعة الأحداث والزمان ان يقصفا قلمه فهو يستمد صلابته وصموده من توحده وشفافيته والتصاقه بنبض امته واستشعاره للسعادة والاوجاع العامة . و « صبري موسى » صاحب « القميص » و « حادث نصف المتر » و « مشروع قتل جاره » و « حكايات صبري موسى » و « فساد الأمكنة » التي حصل بها على جائزة الدولة التشجيعية في العام ١٩٧٤ و « الرجل من حقل السبانخ » واحد من هذا الطراز من الكتاب الشوامخ .. معه كان حوارنا ..

حوار : جمال القصاص

● في البداية نود لو حدثتنا عن المصادر او المرتكزات الاساسية التي يعتمد عليها عالمك الروائي وعلاقة هذا برؤيتك للواقع ؟

ـ مصادر الروائي هي الحياة فلسفته افكاره خبراته تجاربه . وأنا قارىء مستفيد من التراث بشكله الخاص والعام . بمعنى التراث الانساني ككل والتراث العربي على وجه الخصوص.. لقد استوعبت التراث وهضمته ودخل في نسيج بنائي الروائي ومكوناتي الفكرية والفنية واعطاني التراث رحابة وثراء لايحدان . واصبح محركا اساسيا في عالمي الروائي ..

اما عن علاقة هذا برؤيتي للواقع والعالم فهي ليست رؤية واحدة . الروائي دائم الرؤية في كل موضوع يحاول ان يفهمه الواقع يحلله يلقى عليه ضوءا ، يتمثله سواء بالمقارنة بالماضي او بالحاضر او بالمستقبل . الروائي في حالة اكتشاف مستمر حالة متجددة يوميا وليس في حالة ثبات . ويصعب أن يصل الفنان أو الانسان الى فلسفة محددة ومستقرة للواقع ثم يلتزم بها ويقف عند حدود هذا الالتزام . لانها ستصبح حالة واحدة متكررة بل ومتجمدة داخله في نسيج عمله . لهذا فالعملية الفنية بالنسبة لي عملية اكتشاف لاينتهي . كل تجربة تؤدي الى اكتشاف مزيد من الافكار واكتشاف مزيد من الرؤى والخبرات .

التعرف على الحب

● هل نستطيع ان نتلمس جدلا مابين هذه الرؤية وتجسيداتها في اعمالك الروائية والقصصية ؟

ـ في رواية « حادث نصف المتر » كنت مهتما بان أعرف او اعرف لنفسي وللقارىء كيف نحب ؟ كيف في أخريات القرن العشرين كمجتمع شرقي بكل هذا التراث العربي الذي نملكه من قصص الحب والشعر والغزل والتعلق بالجمال .. كنت مهتما باكتشاف الخيط المبهم والشفيف الذي يجعل من علاقة الحب البسيطة والنبيلة امكانية للوجود ، وأيضا امكانية للعدم . هذا الجدل بين تعارضات الروح والجسد في الذات الانسانية ورغم هذا كشفت الرواية عن اننا لانعرف كيف نحب . بل العكس نحن نحتقر المرأة التي هي في موضوع الحب والأمومة والاسرة والمجتمع والمستقبل . كل هذا كشفت عنه الرواية .

في « فساد الامكنة » تجد رؤية أخرى ومغايرة تماما . كذلك في « الرجل من حقل السبانخ » لكن في مجموعاتي القصصية القصيرة تجد تناغما شديد الالتصاق والحنو بهذه الرؤية وهذه المرتكزات .

الاسطورة والواقع

● في رواية « فساد الامكنة » استطعت ببراعة مدهشة ان تعيد خلق الاسطورة وان تؤسس زمنا روائيا خالصا وفريدا . في هذا السياق ماهي طبيعة العلاقة بين الاسطورة والواقع ؟

ـ حينما ترجمت رواية « فساد الامكنة » الى اللغة الانجليزية ونشرت في امريكا سنة ١٩٨٠ كتب الناقد الادبي في « لوس انجلوس تايمز » قائلا :

« المؤلف يحاول ان يخلق اسطورة في زمن لم تعد فيه اساطير ، لكن المكان الذي اختاره موضوعا للرواية مكان صالح لخلق اساطير .. صحراء غير عامرة ، وجبل وبدو وقبائل قديمة وبشر جدد يحاولون اكتشاف معادن في هذا المكان . ومن ثم فالامكانية متوفرة لخلق اسطورة وفي الوقت نفسه لخلق حياة معاصرة ووقائع معاصرة . من هذا المنطلق ـ في رايي ـ ان الاسطورة ليست بديلا فنيا للواقع ، هي طريقة من طرائق مواجهة الواقع واكتشافه واستيعابه وتملكه هي إذن طريقة سرد . ولو عدنا للتراث نجد أن الملاحم نشأت في الفجر البدائي للبشرية . ونشأت لحفظ الوقائع والتاريخ بواسطة الذاكرة الانسانية . فكل الملاحم القديمة كان هدفها واحدا وهو حفظ الوقائع التاريخية لتكون عبرة للاجيال القادمة من خلال ماحدث للاجيال السابقة . تطور الآن هذا الشكل بتطور وسائل نقل المعلومات وحفظها وتنشيط الذاكرة الانسانية عن طريق وسائل أخرى من ضمنها الرواية باعتبارها أحد اشكال المعرفة الفنية للانسان . ونحن نجد الرواية التاريخية حين تتناول تاريخ جماعة بشرية محددة وشرحه وتفسيره تقوم بقدر من التجميل والتخيل والترميم للفقرات المفقودة في هذا التاريخ . كذلك الرواية التقليدية التي تتناول الاخلاقيات والدراما البشرية البسيطة لحركة الحياة من احدى طرائقها انها تكتب بلسان الروائي او الغائب او بلسان الذي يحكي عن كل شيء . وكل هذه الطرق استخدمت ومن ثم فكل كاتب يستخدم الطريقة التي يحس انها تقربه الى القارىء والى نفسه كفنان مبدع وانها تضيف شيئا جديدا . وكل هذه الأشكال محاولات تلتقي وتفترق في انها تحاول أن تصنع اسطورة الابداع الفني بشتى اشكاله .

الرؤية المستقبلية

● في روايتك الجديدة « الرجل من حقل السبانخ » ياخذ الزمن دلالة قطعية صارمة وفاصلة بين الاشياء وعلى العكس تماما في « فساد الامكنة » حيث الزمن ياخذ دلالة المزج والتوحد بين ازمنة مختلفة بغية الوصول الى زمن واحد محدد . ماهي طبيعة العلاقة بين الروايتين ؟

ـ رواية الرجل من حقل السبانخ « مشكلة . هي نوع من استشراف المستقبل وتصوره انطلاقا من الواقع الذي نعيشه . رؤيتي للواقع المعاصر المحيط بما تكشف لي أن الانسان يتطور شكليا في الادوات التي يستخدمها . يتطور في المظهر في اسلوب حياته ومعيشته اما على المستوى الروحي أو الفكري فلا يتطور بل يتراجع إلى الوراء ..

فالرواية تقوم على مجموعة بشرية تتوصل إلى الاقتناع التام بأن كوكب الارض غير صالح للحياة ومن الضروري الانتقال إلى كوكب آخر . والادوات والعلم والظروف المعاصرة هيأت المجموعة البشرية كلها الى الانتقال . هيأتهم على مستوى الامكانيات الخارجية وليس على مستوى الاستعداد النفسي والروحي . وفي المقابل هناك مجموعة من المعارضين تتصدى لهذا الانتقال وترفضه وتتشبث بالبقاء على الأرض بما تعودناه بتراثنا واجدادنا . ويستمر الصراع إلى أن تنتصر الفكرة الاولى وهي ضرورة الانتقال لأن هذا الانتقال مشيد ومخطط وفق نظريات علمية . ليس فيها خواطر لأن العلم يقودنا وله قوانينه وظروفه التي يخلقها فاصبح من المحتم ان نقبل هذه القوانين ليصبح الانسان رقما في كمبيوتر أو شيئا . وهكذا فلا مجال للخيار الآن . ويتكشف كل هذا من خلال بطلها « رجل السبانخ » الذي يتعرض لهذه التجربة . فالزمن في الرواية زمن افتراضي بحت والبطل شخص واع جدا يمتلك ذاكرة نشيطة ومستيقظة . بينما الزمن في فساد الامكنة زمن مصنوع مختلق خلقه الكاتب ليكون مزيجا من لحظة واحدة تحتوي الماضي والحاضر والمستقبل جميعا دون أي فواصل وهذا هو ماجعل ناقدا مثل الاستاذ « علي شلش » إبان صدور الرواية يصفني بانني اتحكم في الاشخاص بشكل صارم لايترك لهم مجالا للحرية . وهذا في رأيي راجع لاسلوب الكتابة وشكلها ذي الطابع الملحمي ، كذلك لزمن الرواية نفسه وهو زمن آن ، من وجهة نظر راهنة عن أحداث حدثت بالفعل . والاسطورة في الرواية ترجع الى هذا الامتزاج الزمني . فالبطل شخص مختل العقل نتيجة للوحدة والشيخوخة والعذاب الذي فرضه على نفسه ومن خلال هذه الطقوس ونتيجة لهذا الحصار يحاول أن يتذكر ماحدث ، لكن يتذكره بشكل مغلوط فيتدخل المؤلف ليصحح له اخطاءه وينبهه . ولقد افادني التراث في هذه الرواية وساعدني في اكتشاف تجليات المكان . لقد فتح لي علما جديدا قربني من نفسي بحميمة بالغة القسوة والرقة في آن واحد . وباختصار في « فساد الامكنة » تداخلت واختلطت كل الازمنة لأن البطل طبيعته هي الخلط بين الاشياء والمؤلف بوصلة اكتشاف لهذه الفواصل والحدود الخفية بين هذه الازمنة جميعا من أجل التوصل الى غاية أو هدف مشترك ، يشكف سر هذا العالم .

في « الرجل من حقل السبانخ » تجد أن المؤلف مفترض انه يعيش في القرن الرابع والعشرين ويخاطب قارئا مفترضا ايضا أنه يعيش في القرن نفسه .

الاغتراب والفانتازيا

● بهذا الافتراض الا تنتمي الرواية إلى ادب الخيال العلمي ؟

ـ هذا الافتراض أعفاني ككاتب من اللجوء إلى الفانتازيا والاشكال التكنولوجية فالرواية تخاطب أناسا مفترضا انهم يعرفون ماذا يحدث في هذا العصر وكيف تكون الحياة وهذا ايضا احد اسباب صعوبتها كعمل روائي . ورغم هذا فهي تعكس ظلها على الواقع الذي نعيشه وتقول صراحة بان الانسان يسعى سعيا حثيثا فعلا وناجحا وموفقا في تطوير ادواته ولكنه لايطور نفسه . لايطور اخلاقه . لايطور جهازه الروحي ، الانسان جهاز مادي وروحي . يتطور ماديا ولايتطور روحيا مما يحدث الانشطار .

● تقودنا الفكرة الاخيرة إلى مشكلة الاغتراب : في رايك ماهي اسباب اغتراب الفنان . هل هو اغتراب الاداة الفنية عن الفنان ذاته أم العكس . ام لوجود هذا الانشطار بين الشق المادي والروحي . ام هي ظروف الواقع المعاش .. لم ؟

ـ في رايي الاغتراب ناشيء نتيجة انقطاع الانسان عن تراثه ، عن جذوره ، عن قيمه ، عن رؤيته لذاته . لواقعه وللعالم المحيط به . ونحن ـ بالمقارنة الى عالم الغابة ـ نستطيع أن نتصور العالم الآن . سنراه عالما بدائيا . لكن عالم الغابة كان له مبرراته . لأن الانسان الوحشي كان يقتل تحت وطأة الجوع والخوف والرغبة في السيطرة والتواجد ولاتزال هذه الاعمال نفسها والاختلاف فقط في الشكل . فالآن تقوم بها دول وحكومات ومؤسسات دون أي مبرر . أما في عالم الغابة فكان يقوم بها فرد له مبرر .. أليس من المخجل حقا وبعد مر سنين من التطور الانساني أن نجد الآن مجتمعات تبيد مجتمعات أخرى لكي تحل محلها ؟ معنى هذا ان التطور يحدث في شطر والشطر الاخر لايتطور .. معناه تطور الشكل لكن الجوهر لايزال هو الوحش البدائي القديم ـ التطور معناه الرقي . معناه اجراء تجارب عديدة في التطور إلى الأحسن . والا فما هو هدف المسيرة الانسانية .

نحاصر لغتنا

● من موقعك هذا . كيف ترى الرواية العربية الآن . وهل استطاعت ان تستوعب اشواق الانسان العربي وهمومه المتنوعة والمريرة ؟

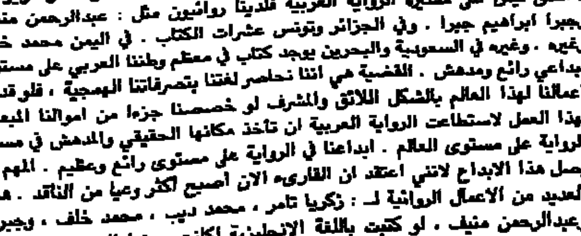
ـ القلق ليس على مسيرة الرواية العربية فلدينا روائيون مثل : عبدالرحمن منيف وجبرا ابراهيم جبرا . وفي الجزائر وتونس عشرات الكتاب . في اليمن محمد خلف وغيره . وغيره في السعودية والبحرين يوجد كتاب في معظم وطننا العربي على مستوى ابداعي رائع ومدهش . القضية هي اننا نحاصر لغتنا بتصرفاتنا الهمجية ، فلو قدمنا أعمالنا لهذا العالم بالشكل اللائق والمشرف لو خصصنا جزءا من اموالنا المبعثرة لهذا العمل لاستطاعت الرواية العربية ان تأخذ مكانها الحقيقي والمدهش في مسيرة الرواية على مستوى العالم . ابداعنا في الرواية على مستوى رائع وعظيم . المهم ان يصل هذا الابداع لانني اعتقد ان القارىء الآن أصبح أكثر وعيا من الناقد . هناك العديد من الاعمال الروائية لـ : زكريا تامر ، محمد ديب ، محمد خلف ، وجبرا ، وعبدالرحمن منيف . لو كتبت باللغة الانجليزية لكانت صنوا للعديد من الاعمال العالمية . اضف الى هذا تمتعها بعبق المحلية العربية الأصيل .



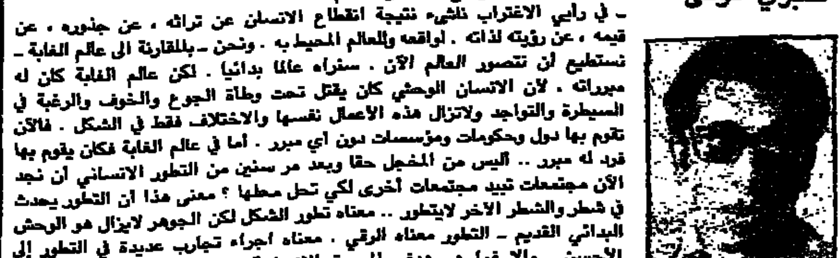
صبري موسى



عبدالرحمن منيف



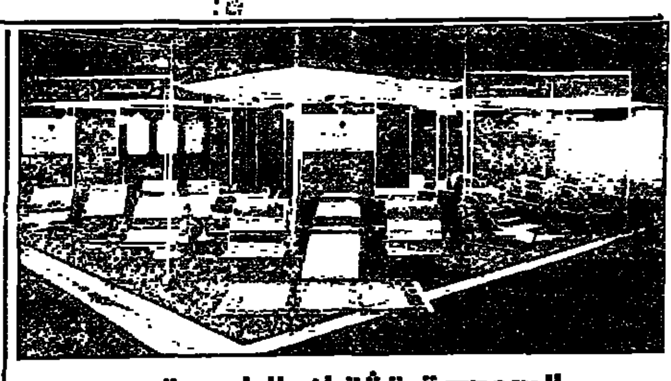
جبرا ابراهيم جبرا



● **السعودية تشترك لأول مرة :**

في المعرض الدولي للسجاد وبألمانيا الغربية

إقبال كبير على معروضات المصنع السعودي للسجاد



اشتركت المملكة العربية السعودية لاول مرة في المعرض الدولي للسجاد والموكيت والذي اقيم بفرانكفورت بألمانيا الغربية في النصف الأول من شهر يناير الماضي ، ويعد هذا المعرض من اكبر واشهر المعارض الدولية المتخصصة ويقام سنويا وتشارك فيه كبريات المصانع في العالم.

وقد مثل المصنع السعودي للسجاد الصناعات الوطنية في المعرض ولأول مرة يرتفع علم المملكة العربية السعودية عاليا خفاقا في سماء المعرض، وقد لاقى جناح العرض الخاص بالمصنع السعودي اقبالا كبيرا من زوار المعرض، وابدى رجال الصناعة والمشرفين على المعرض اعجابهم الشديد بالمستوى المتقدم للمعروضات والتي تمثل في جودة النوعية وحدة التصاميم.

وقد اعرب الشيخ عمر العبداللطيف صاحب ومدير عام المصنع عن سعادته بالنجاح الذي لاقاه جناح المصنع السعودي. وقال لقد كان شرف لنا ان نمثل الصناعة السعودية في هذا المعرض الدولي وان ظهورنا بالمظهر اللائق والذي حاز على اعجاب كل من شاهده.

واضاف انه قد تم انشاء هذا المصنع في عام ١٤٠١ هـ وبدأ انتاجه الفعلي في عام ١٤٠٢ هـ واصبحت طاقته الانتاجية بعد توسيعه وادخال التكنولوجيا المتقدمة عليه تصل الى نحو ٩ ملايين متر مربع من مختلف انواع السجاد والموكيت.

حربة

أبراهيم داود

تفاجئني صباحا ...
بتغسل وجهها بالضوء ، تفتح للطيور نوافذ الرزق المريح ، تزيح اسمال الصبابة عن النهار ، وتنتني للنهر تمنحه ارتعاشته الخفيفة .. تغسل ثوبها بالطمي ، تدخلني شوارع لايعريها سوى قلقي ، فالقى ماتبقى في من امل الى جار متكيء على فخذ تمرد عندما كفت قلوب الخلق عن عشق التطلع
ارتدي وجهي وامرق في ملامحهم جميعا ..

علّني القاك عند تقاطع العرق المبلل بالمهانه ،
تلثمين نشيد أغراب تغرب عشقهم فيهم ،
وتبتسمين للآتين من حلم في قلوب قد تتوب ـ اذا ابتسمت ـ وجئت بالعشق المخبأ بين قلبك واشتهاءات الفقير ،
وفيرٌ همنا والخير فات شقائنا اليومي من اجل البقاء
وفير عندما نحتل هذا الحزن ..
نحترف احتراف الاشتهاء

قصة قصيرة

الذباب

واسعة مترامية الاطراف ، تشبه ميدان قتال ، هكذا تبدو منضدة الاستاذ رعد غلوم ، بعد أن رتبتها زوجته فاطمه ، وغطتها بقماش بلون الطحالب العطشى . وضعت كراريس التلاميذ المصححة وغير المصححة في رأس المنضدة عند الجدار وفوقها القلم الاحمر ، في الوسط أقعدت الراديو الأسود الواهن وأمامه منفضة السجائر .

بعد مرور ساعات من جلوسه على كرسيه اجتاحته برودة متعفنة ، تنبعث من الطحالب الشاحبة ، التى اخذت تزحف متسلقة الجدران ، ممتزجة برائحة دخان سجائره الرديئة ، المتصاعدة من اعقاب مبعثرة كصرعى الغارة الجوية على سوق الخضار .

تمتد يده الى المذياع عبر هذه البرودة ، وبعد حشرجة طويلة يبرز صوت المذيع يقرأ نشرة الانباء الصباحية . يسمع الموجز والتفاصيل والموجز الاخير . ثم يسمع عناوين الصحف واقوالها فيلوي شفته معرباً عن عدم ارتياحه للنغمة الواحدة يبحث عن نشرة انباء اخرى لعله يسمع مايريحه . يواصل البحث عن اذاعة محايدة ، لربما تكون اصدق او اجرأ . يعاود الكرة فترة الظهيرة ، ويرجىء إرواء نهمه الى الفترة المسائية ، حيث يتخلص مذياعه من حشرجته ، ويتمكن من التقاط اذاعات اكثر تشتد تلك البرودة وتتسرب الى داخله .

تقترب من القلب ، فيشعل فتيل سجارة ليطرد تلك البرودة المهاجمة ، يتبعها بأخرى واخرى فيتكاثف سحاب السجائر الرديئة وتكتظ المنفضة يشعر بالاختناق بصوت مشدود كالمذيع ينادي :

ـ لقد إمتلأت المنفضة تعالي غيّريها يازينب .

تعرف فاطمة انها المعنية ، فتأتي بسرعة غير ضاحكة . هذه ليست المرة الاولى ، التى يناديها باسم مذيعة الانباء ، خاصة في الآونة الاخيرة ، بعد ان استبدت به الانباء واعطبت مركز الذاكرة فقد صار يسمي اقاربهم ومعارفهم بأسماء مذيعي النشرات ويتحدث بصوت متموج إذاعي النبرات .

كذلك لم تعد تكترث فاطمة بتهويلاته ومبالغاته ، حتى اذا سمعته يصرخ مذعوراً ..

ـ آخ احترقت .. احترق البيت

لا تستبعد قط أن شرارة من سجارته سقطت على ثوبه ، الامر الذى لم تستطع تحمله الكذب . إذ أصبح من أبرز صفاته . يثير المشادات بينهما . يدفعهما لتبادل الشتائم . وفي احيان كثيرة تبكي . يطلب الشاي ، وعندما تقدمه يصرخ في وجهها بصوت أجش :

ـ انا طلبت قهوة .

تفادت هذا الاشكال بتقديم الشاي والقهوة معا ليختار مايشاء واكتسى كنبه بعض الشكوك فاذا تكلمت سالها :

ـ مع من تتكلمين ؟

واذا خرجت الح في السؤال :

ـ اخبريني أين ذهبت ؟

لم تمت هذه الاسئلة الا في السنة الخامسة من اشتعال الحرب ، عندما جف صوته وسكنت نظراته فاصبح لايحولها عن المذياع ابداً كانه يسمع بها . يند عنه صوت مبهم يشبه صوت حيوان مطعون فتهرع اليه في خفة المقاتل تحمل الشاي او القهوة وتستبدل المنفضة تطرد عن رأسه وظهره الغبار وتترك كفيها فوق كتفيه وهو غارق في صمته بيده القلم الاحمر يعبث به فوق دفاتر التلاميذ ، يسمع كلمة بيان عسكرى فيرتعش تتشنج اصابعه على القلم ، تشرئب اذناه يسمع البيان :

ـ مائة وأحد عشر قتيلا . وأعداد من الجرحى تم نقلهم الى المستشفى .

يرسم بالقلم الاحمر ثلاثة خطوط متجاورة يظل يمرر القلم عليها يزيد من طولها ويضاعف من سمكها ، يرسم لها روافد تتقاطع تصبح انهاراً من الدم ، يحوم عليها الذباب الاخضر تغادر الغرفة تتركه يعبث بقلمه ، يعمق الانهار ويوسعها .

تطاولت الحرب ، ضمر عوده ، تكلست مفاصله ، وفاطمة عجزت عن نقله بين السرير والمقعد تركته مكانه يقتات نشرات الانباء المتعاقبة ، تطرد عنه الغبار اثناء تنظيف الغرفة ، لم تعبأ بتضخم أذنيه ، حاستي الاستشعار النشطتين لديه ، كانت تظنه بروزا ناجما عن ضمور جسمه وتساقط شعر رأسه ، حتى فاقت هذا الصباح ، كان المذياع يتقيأ بيانات وبلاغات عسكرية ، اسرعت لتوقفه ، تسمرت قدماها . إن رأسه مائل على الكرسي تحت ثقل اذنين طويلتين متهدلتين كالخرقة ، جذبتهما فانجذب اليها بلا حراك فجثت باكية وبين كفيها أذنا حمار .

عبدالله محمد حسين

● كان ينشر في السابق موقعا بامضاء (عبدالله السالومي) وله مجموعة صدرت عن جمعية الثقافة والفنون / فرع الاحساء عنوانها [شروخ في وجه الاسفلت] والقصة المنشورة عن مجموعة تحت الطبع بعنوان (الصيد الاخير) .

جعفر الجحري
الإمارات

السريكير والطريق الى الوضوح ملبد ..
وانا انعطاف الدرب في ليل الحصى ..
عربات هذا الفاتح الرملي تتعشى طويلا ..
وأظل اهمس في ابتذال
مدين ليست برسم البيع خلوها ..
دعوا في عينها الحزن الجميلا ..
متعب قلبي ، اشد الوقت ..
ارتاد اقاليم الغرابة ..
خطوة الريح تعرى وحشة الدرب
واقدام الكآبة ..
انه الرفض النهارى ..
ابتداء الآخر المرتد ..
دعنى الثم النار بجمر القلب ..
ممتد صدى الرعشة فى
الان اعلنت حضورى ..
وانا أول من قد قتلته الاسئلة ..
اتراها تذكر الارض تفاصيلى والوانى ..
وأشكال الفصول المهملة ..
انت يارقصة نار
فى فمى ..
انت يالون دمى ..
هل تعيرينى صباحا
يسكب الضوء ليرتد الظلام ؟
علنى فى وهج الصحوة ياسيدتى
سرا أنام ..
من تراه الآن يرتاد انهيار القلب .
يبتز نشيجى ..
يعلن الرفض الطفولى
ليمتد نشيدى ..
طالع من حلكة الوقت
واجيال الضياع
وارى الوشم يضج
الآن ترتاح التفاصيل
لماذا كلما جئتك ياسيدة القلب
تعيرينى انشغالا ، وشرودا وضياعا ؟
أتراك الان ترتاحين ، تصطفين ،
تبنين القلاعا ؟
موحش مجدك كالاجراس فى الليل
اى هذى الروح غذينى صلاة ، وخشوعا وندم
تكبر الآن بأوصالى تواريخ الألم ..
تكبر الآن بأوصالى تفاصيل الالم ..
دثرينى بالتراتيل ..
امسحى وجهى بصلصال دعاء ..
وإذا ماضاقت الارض امنحينى شارعا
يفضى الى درب السماء ..

ياندى يحملنى
حين اجف ..
عانقى فى هروب الوقت ..
عرى فى هذا الغامض المرتد ..
من يعرفنى حين أوارى جسدى
خلف شبابيك البلاد الهاربة ..
بينى وبينك شارع ..
صبرا تنام على الرصيف ..
تأخرت كل الفصول ..
اتى النشيج مبايعا وجدى ..
يصافحه خريفى ..
لاروى تشتاق لى
كى اسكب الكلمات انهارا
لارحل فى شرود يانع
واساى مرتفع كقامة مائذنة ..
من يشترى تعبى
اعمدة خلود الروح
البسه النهار عمامة بيضاء
مكتظ أنا ..

كل المرايا داخلى ظل تكسر
فاستعاد شظية منى ..
لتلتحم الرؤى وجدا جديدا ..
ايها الرملى ..
دع لى خيلك البيضاء
هذا الفتح معتد بأنسجة الهزيمة كلها ..
مترمل ماقد تبقى من رماد فتوحك الخضراء
هذا الابيض الممتد فى اللاحد ..
يلبسنى البحار وحزنها المغموس
فى عطشى ، واوردتى ..
رفضتك ان تكون مراسلاً
لفجيعة الوقت الجبان ..
اهديتهم القا ..
وأهدوك انطفاء الروح
فى هذا الزمان ..
من تراه يعيدنا لبكارة الاشياء ؟
بالرملى ..
هذا الترب من صلب الحصى
والماء من صلب العطش ..
دع شمسك العذراء تنثرنا وضوحا ..
قد ننثر الشرفات اقداحا
لنسكر كى تبوحا ..
ونهيم فى سر المرايا ..
تسقط الضوء الثخين ..
وتوقظ الفجر الذبيحا ..

جيمس جويس
JAMES JOYCE
(١٨٨٢ ـ ١٩٤١)

ن ع م

تقديم وترجمة : محمد هشام

منذ رحيله عن وطنه ايرلندا عام ١٩٠٤ ، لم يعد جيمس جويس على الارجح ينظر جديا الى نفسه كشاعر إلا في بعض اللحظات العابرة ، فالقصائد القليلة في مجموعتي " موسيقى الغرفة " (١٩٠٧) و " قصائد قلمية " (١٩٢٧) ، والقصائد الاخرى المتناثرة التى خلفها جويس) تشى بان كاتبها قد اهتدى مبكرا الى ان وسيلته الحقيقية هى الرواية وليست القصيدة .

ورغم ان جويس لم يبتعد كثيرا في شعره عن الشكل التقليدى للقصيدة ، ولم يسع الى نفى الصور الشائعة والايقاع السهل البسيط ، إلا أن ثمة شيئا مثيرا وخاصا للغاية في هذه القصائد ينبيء ـ بشكل غامض ـ عن مسار تجربة جويس الروائية ، فالنظر الى الكلمات لا كظلال للمعانى بل كشحنة حسيّة ، وإعادة الاعتبار للجرس ولتناغم الاصوات كسبيل لتكثيف المعنى ، كل هذا لايأتى من قبيل التداعى او اللهث وراء زخرف اللفظ ، بل يبدو ـ على النقيض ـ عملا واعيا تماما .

وربما لاتفصح هذه القصائد عن ملامح مغامرة جويس الابداعية بنفس القدر الذى تتيحه روايات : يوليسس ، صورة الفنان شابا ، و اهالى دبلن . ولكن هل كان بوسعه ان يثب الى هذه المغامرة واضعا نصب عينه اكتشاف القدرات الشعرية للنثر ، دون ان تكون القصيدة هى نقطة البدء ؟

■ أوتار

اوتار في الارض
والفضاء
تجعل النغم عذباً
اوتار على النهر حيث
تلتقى اشجار
الصفصاف
●
نغم على امتداد النهر
فهناك يهيم الحبْ
زهور شاحبة على
عباءته
وعلى شعره اوراق
سوداء
●
والكل يعزف برقة
راسٌ يتمايل مع النغم
واصابع
شاردة
على آلة .

تكريم العاملين بشركة السيارات والهندسة العربية بالدمام

اقام الشيخ عبدالمجيد الزاهد ـ رئيس وصاحب شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة (اميكو ـ الزاهد) ووكيل شركة جنرال موتورز بالمنطقة الشرقية ـ حفل عشاء بفندق اوبروى الدمام لموظفى الشركة تكريما لهم على ما بذلوه من جهد خلال العام الماضى .

وتم خلال الحفل تكريم بعض الموظفين واعطائهم شهادات تقدير ومكافآت مالية ، ثم تحدث الشيخ الزاهد فى الحفل حيث شكر العاملين وحثهم على مواصلة العطاء والجهد من اجل تحقيق نجاحات جديدة للشركة والارتقاء بمستوى الخدمة وحسن معاملة العملاء ، وهو ما تحرص عليه الشركة دائما فى نطاق المحافظة على سمعتها الحسنة كشركة سعودية وطنية كبرى فى هذا المجال .

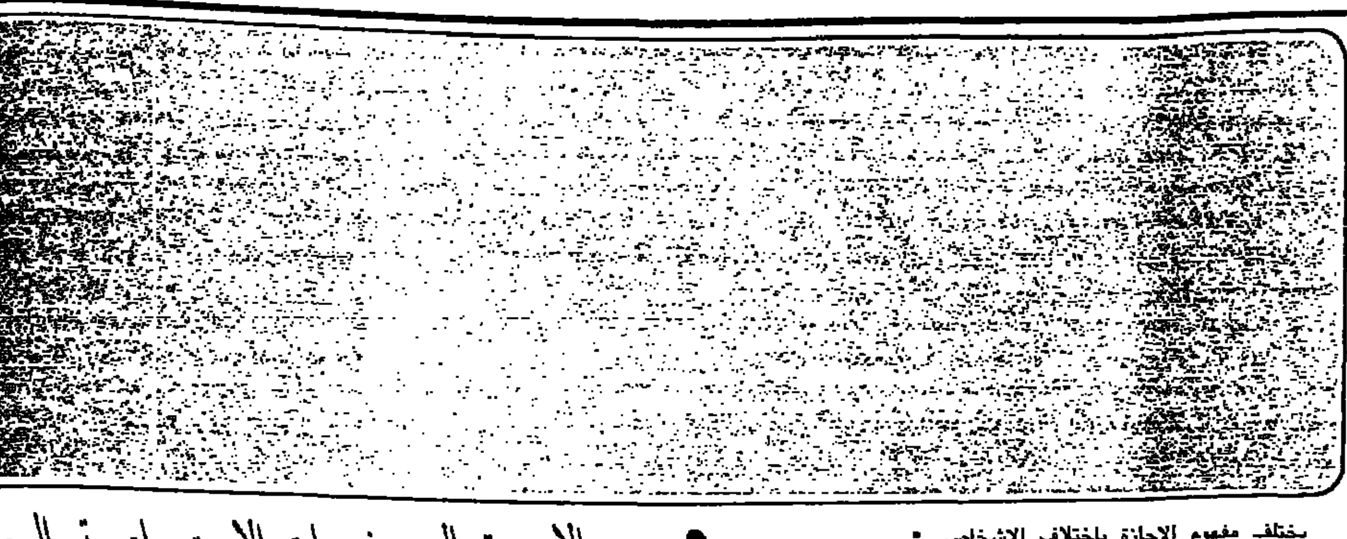
نظمت عيادات بخش بفندق الحمراء سوفتيل مساء الثلاثاء ٩ فبراير ندوة طبية ترأسها الدكتور ممدوح وهبه استشاري امراض النساء ومدير عيادات بخش بجدة والتي حاضر فيها البروفيسور ارنولد جريس، استاذ ورئيس معهد السكر بجامعة دسلدورف عن مضاعفات مرض السكر.

وكذلك القى البروفيسور جون ونتر مستشار امراض الصدر والربو والحساسية بانجلترا عن التهابات الجهاز التنفسي.

وحضر الندوة لفيف من الاطباء في شتى التخصصات التي حرصت عيادات بخش على دعوتهم للمشاركة في تلك الندوة العلمية الهامة.







خصصنا الاجازة

في الربيع

● وعى الاسـرة بالمتغيرات الاجتماعية والحـ

● زيارات الاقـارب حولت بيتنا الى فندق

يختلف مفهوم الاجازة باختلاف الاشخاص وطبائعهم ليس في المكان الواحد او الدولة الواحدة فقط .. بل وفي الاسرة الواحدة ايضا .. لكن الثابت هو ان الكل يسعى الى استثمار وقت الاجازة فيما يحقق له نفعا سواء كان في مجال تحصيل العلم او اكتساب المعارف او الترويح عن النفس والحصول على قدر من الاستجمام .

ومع ذلك فاننا نجد انه كثيرا ما يشكو البعض من ان لديهم فراغا لا يعرفون كيف يملأونه ولا كيف يستفيدون منه .. رغم ان هناك الكثير من الاشياء المفيدة التي يمكن ان تقتل الوقت وتقضى على الفراغ منها السفر والسياحة .

وتفرض المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية ان تكون هناك نظرة جديدة لمفهوم الاجازة تختلف عما سبقتها بمعنى ان ما كان متاحا بالأمس قد لا يصبح موجودا الآن .. والعكس قد يحدث ايضا .. كما ان طبيعة المجتمعات تفرض بالضرورة وجود اختلاف في النظرة الى الاجازة وطريقة استثمارها بما يعود بالنفع على كل الاشخاص وهذا لا يمنع من الاستفادة من تجارب الآخرين من اجل اثراء تجاربنا الخاصة .

وعندما شرعنا في اعداد هذه القضية كان في ذهننا تحقيق اقصى استفادة من اوقات الفراغ بما يعود بالنفع على مختلف قطاعات المجتمع .. خاصة وان مواسم الاجازات تتكرر والبعض لا يفكر في كيفية استثمار وقتها .

وعى الاسرة

● يرى الاستاذ محمد احمد الحسانى ان النظرة الاجتماعية للاجازات وسبل استثمارها استثمارا مفيدا وجيدا ترتبط بمستوى وعى ونضج الاسرة ومدى فهمها للمتغيرات الاجتماعية والحضارية التي باتت تفرض علينا ان نستفيد من التجارب الحضارية المفيدة في حياتنا المعاصرة .

ويضيف بأن لهذه المسألة تاثيرا ايجابيا في مجال العلاقات الاجتماعية والانسانية والأسرية لأن تنظيم برامج الاجازات بعناية فائقة سوف يتيح الفرصة للأبناء والآباء والأسر بصفة عامة للالتقاء بقطاعات واسعة ويقول ان هذه اللقاءات سوف تثرى تجارب الابناء الاجتماعية وتقوى من اواصر الاخاء وتنمى العلاقات وتزيد الترابط الاسرى .

ويوضح ان كل ذلك ينعكس بشكل جيد على المجتمع وعلاقات افراده الواسعة .. هذا بالاضافة الى ما لتنظيم الاجازة ومواعيدها من فوائد مرتبطة بحسن استغلال الوقت وقضائه في اللهو البرىء وممارسة الهوايات المفيدة بجميع انواعها .

حسن استغلال الوقت

ويضيف الحسانى انه لكى نصل الى هذه النتائج الهامة فلابد لنا من ان نرسخ مفاهيم الاجازة المنظمة المفيدة في وعى رب الاسرة وافرادها .. فحسن استغلال الفرص الطيبة من عمر الانسان يسعد اسرته ومن حوله ويخلق مجتمعا صحيحا من الناحية النفسية والسلوكية والاجتماعية .. وذلك امر مهم للغاية فليس من الوعى ان ننظر الى الاجازة باستخفاف وعدم مبالاة على اساس انها « للعب » او انها تتنافى مع الحزم والتربية الصارمة .. لاننا اذا فعلنا ذلك فاننا نساهم في صنع مجتمع مريض معقد النفسية .

دور وسائل الاعلام

ويقول : انه لاشك ان لوسائل الاعلام والمؤسسات الثقافية دورا بل ادوارا في هذا المجال .. فالاعلام مطالب بتوضيح هذه المعانى الصحيحة للاجازات وسبل تنظيمها وحسن استغلالها بما يعود بأقصى الفوائد واعظم النتائج على المجتمع والاسرة التي هي جزء منه .


● الفنادق مكلفة .. والخيام مجانية !

تطوير برامج الترفيه

امـا المؤسسات الثقـافية والفنيـة وكذا الاقتصادية فانها مطالبة بالمساهمة في رسم برامج الترفيه بما يجعل الاجازات فرصة لممارسة الهوايات والنشاط الرياضي والفنى والثقافي على ان يراعى في تنفيذ تلك البرامج تنوعها وصلاحيتها لمختلف الأعمار وهي أمور تحتاج الى الكثير من التخطيط الدقيق والواعى .. ويشير الى ان علينا الاستفادة من تجارب من حولنا من الأمم واستخلاص الصالح منها لمجتمعاتنا ويضيف باننا راينا انه قد نفذت في بعض مناطق المملكة محاولات جادة وجيدة لاقامة برامج للاجازات واستفاد منها المواطنون والزوار .. لكن المطلوب هو زيادة هذه البرامج والارتقاء بمستوى الخدمات السياحية والتاكيد على جعلها في متناول الجميع حتى لا يشعر البعض بالحرمان وبانه لا يستطيع ان يستفيد من هذه الخدمات مثل القادرين .. وبذلك تتحقق اهداف الاجازة ذات الفوائد المتعددة للأسرة والمجتمع الكبير .

السفر للخارج لماذا ؟!

● الاديب الاستاذ ابراهيم امين فودة يشير الى مسالتين تتعلقان بالاجازة قائلا .

المسألة الاولى هي انه ليس كل من يتمتع بالاجازة خارج وطنه يتهم في اهدافه او مراميه . لذلك فانه لا ينبغي ان نظن ان ايجاد المصائف او الاماكن الصالحة للاجازات ستلغى سفر المواطنين للخارج

فنحن نلاحظ ان الاوروبيين والامريكيين الذين تتوافر في بلادهم كل المتطلبات والوسائل يقضى عدد منهم اجازاتهم في مناطق في افريقيا واسيا .

ويضيف الاستاذ ابراهيم فودة ان من طبيعة الانسان الرغبة في تغيير المناظر والاجواء والظروف التي يعيش فيها . هذا الى جانب الطبائع الاخرى مثل حب الاستطلاع والرغبة في التفوق وغير ذلك

الاهتمام بالمصائف

● والمسألة الثانية هي ان هذا ليس معناه الا نهتم بايجاد وتطوير اماكن المصائف في بلادنا بل ان ذلك مطلوب لعدة اسباب منها

اولا : ان المواطن يقضى معظم اوقات السنة داخل الوطن .. ومن ثم فان توفير كل اسباب الراحة والاماكن التي يمكن فيها قضاء الاجازات امر مطلوب .

ثانيا : ان الاهتمام بالمصايف يجلب ايضا عددا من الوافدين سواء كسواح او كمتخصصين في المجالات المختلفة .

دلالات الاجازة

ويضيف الاستاذ فودة انه لاشك ان الاجازة وطريقة استثمارها دلالات اجتماعية ونفسية وفكرية مرتبطة بالوعى الحضارى والاجتماعي للشخص الذي يتوجه الى الديرة او الريف في القرية في اوقات هذه الاجازات ويحاول في نفس الوقت نشر الثقافة في اطار التعاون والتقارب بين الأهالى من اجل رفع مستواهم .

اماكن الدراسة

الى جانب ذلك فهناك بعض الاشخاص الذين يدفعهم الحنين الى الاماكن التي قد يكونون قد تلقوا فيها الدراسة الى السفر اليها خارج الوطن .. وايضا فان هناك اتجاها لدى الكثيرين لمحاولة متابعة التطورات واحدث النتائج العلمية في مجال تخصصهم .. هذا ايضا بالاضافة الى ان عددا من الناس يكون هدفهم من قضاء الاجازة في الخارج هو دعم الصلة الادبية والفكرية مع الكثيرين من رجال الفكر والادب في تلك الدول .

كيف ننمى الوعى ؟

● وعن الكيفية التي يمكن بها استغلال الاجازة والمشاركة في بناء وعى المجتمع يقول .

ان هذه مسئولية المؤسسات الثقافية والاجتماعية ومنها الاندية الادبية والرياضية .. وكذلك وسائل الاعلام الى جانب الدور الذي تقوم به كل اسرة وهو الدور الذي يتوقف على مدى وعى افرادها وخاصة ولى الأمر .. ووسائل الاعلام مطلوب منها التعريف ببلادنا والاماكن الجذابة بها لقضاء الاجازات وهذه مهمة اساسية حتى يتم استثمار الاجازات بشكل مفيد .. وفي نفس الوقت فان التحدث عن المتاحف ودور المعرفة والجامعات في البلاد الاخرى لا يعتبر دعاية لها غير مطلوبة .. وعندما نكون متيقنين من ذلك فانه يمكن ان يحدث تبادل بيننا وبين وسائل الاعلام في هذه الدول بمعنى ان تقوم هي بنشر حقائق عن السياحة في بلادنا وتعرف القارىء بما تضمه بلادنا من اماكن جذابة وشيقة

● الاغتسال بالبحر !

برامج موسمية

ومن ناحية ثانية فانه يجب ان تكون هناك في موسم الاجازات برامج تقدمها الاذاعة والتليفزيون والصحافة لنشر الوعى والثقافة بين المواطنين .

تجربة من اليابان

ويضيف الاستاذ فودة ان وجود رحلات الى خارج الوطن بطريقة منظمة وميسرة بالنسبة للمؤسسات الثقافية والاندية بشكل خاص عامل يحقق الفائدة ويورد في هذا المجال قصة اول بعثة يابانية في بداية نهضة اليابان الى بريطانيا حيث كان نتيجة البعثة هو الفشل مما استدعى سفر وزير المعارف اليابانى الى البعثة وتحدث اليهم وقال مما قاله : « انه بالرغم من هذه النتيجة فانه يكفى انكم اطلعتم وتعرفتم على بريطانيا وهذه حصيلة كافية للسنة الاولى » .

ينتظرها الجميع

● ويقول ابراهيم بن محمد مرتضى

ان اجازة الربيع هي الاجازة التي تنتظرها كل عائلة من كبير لصغير .. ولكن قلما يوجد الاهتمام والتخطيط للاجازة . فالذى يحدث هو ان الفرد وقت قدوم الاجازة يعيش يومه فقط بصرف النظر عن كيفية تمضية هذا الوقت .

ويضيف باننا نشعر بما يدور حولنا ونسمع عن ان غيرنا يقوم بالتخطيط لما سوف يقوم به في الاجازة وماهية المتعة التي سيختارها لنفسه . ولكن للأسف الشديد نجد انه رغم ان كل فرد ينتظر هذه الاجازة الا اننا نلاحظ انه لا يوجد خطط معنية بهذا الشأن وحتى اذا وجدت فانه لا يتم اتباعها اما بالنسبة لى فانا اقضى اجازة نهاية الاسبوع وسط اقربائى واصدقائى وغالبا ما اقوم بنزهة في مدينة جدة مع عائلتى .

زيارات عائلية

وبخصوص اجازة الربيع فاننى غالبا ما اخصصها للزيارات العائلية في حين اقوم بالسفر الى خارج المملكة خلال اجازة الصيف .

اما فيما يتعلق بالمعوقات التي تحول دون استثمار الاجازة بشكل متكامل فهى قلة الاهتمام بالسياحة لدينا .. رغم ان المفروض هو ان نقضى الاجازة فيما هو مفيد ونافع .

راحة واستجمام

● وعن ماذا تعنى الاجازة بالنسبة للاسرة يقول طه السليمانى (موظف) انها تعنى تفتيت الروتين اليومى وتعنى الراحة والاستجمام لمعاودة النشاط والبرنامج اليومى بكل جد واجتهاد .

ويضيف بان هناك اهتماما من جميع افراد الاسرة بكيفية قضاء الاجازة والاستمتاع بها جيدا سواء كانت الاجازة الاسبوعية او اجازة الربيع او الاجازة الصيفية .. فالكل يخطط لها حسب ظروفه وما اكثر الخطط ولكن اين يقضى الاجازة وكيف مع اشتعال نار الاسعار في السفر والتنقلات .

وحول كيفية قضاء الاجازات يقول انه في اجازات الربيع ونهاية الاسبوع يتم التواصل مع الاهل والاقارب والارحام وحضور حفلات الافراح والمناسبات الخاصة .. كذلك نذهب الى بعض القرى القريبة

ارتفاع الاسعار

اما الاجازة الصيفية فاننا نذهب مع العائلة الى ابها او الطائف او جدة .. ولكننا نشكو من سرعة الارتفاع في اجر السكن من سنة الى اخرى حيث يصل ايجار الشقة المفروشة او الفيلا الى ما يتراوح بين ٧٠٠ الى ١٢٠٠ ريال لليوم والليلة فمن يستطيع دفع هذا المبلغ بالاضافة الى اسعار التذاكر الخاصة بالعاب الاطفال والمأكل والمشرب وخلافها . كما ان السفر الى الخارج ولو مرة كل خمس سنوات يحتاج « تحويشة العمر » فهناك مصاريف كثيرة ومتعددة وقد جربت السفر مرة واحدة ولا اعتقد بانها ستتكرر .

واستطيع ان اقول بان من لديه عائلة عليه الا يسرف في عملية السفر للخارج حتى لا تصبح عادة من المستحيل تركها في المستقبل .. واننى أطلب من المسئولين اقناع القطاع الخاص لتوسيع خطة العمل السياحى في الطائف وابها والباحة وجدة .

ماذا تعنى الاجازة ؟

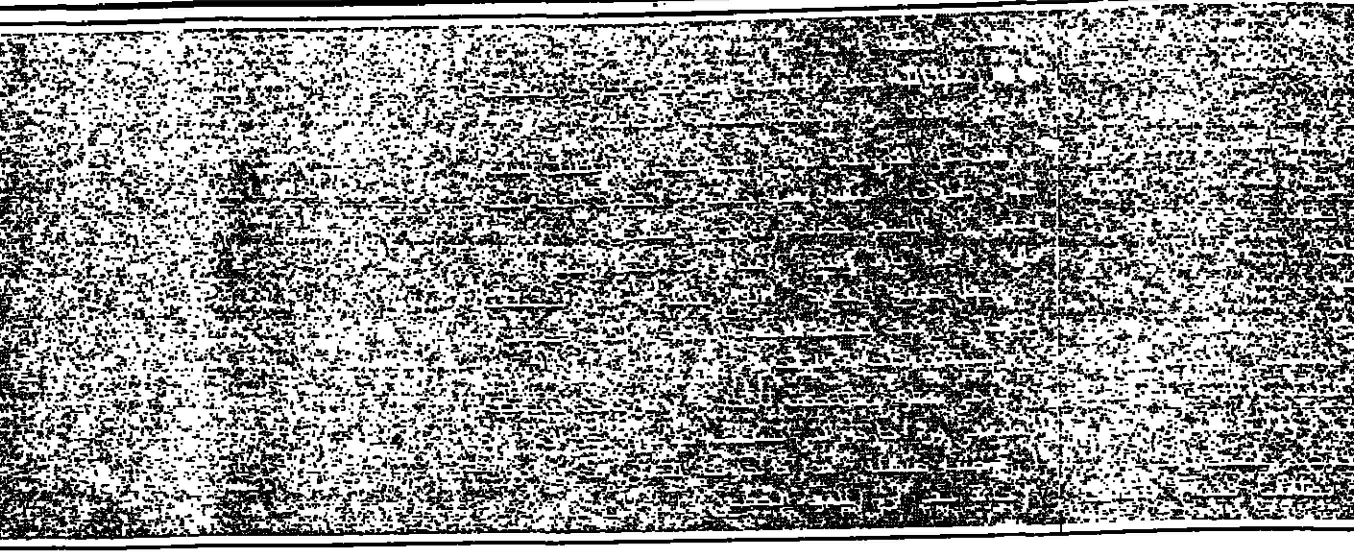
● ويقول المهندس حسان غازى (موظف)

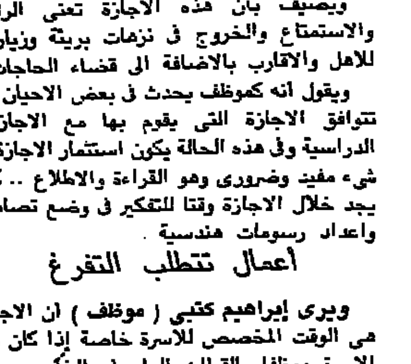
ان الاجازة تعنى قضاء يوم جميل مع رب الاسرة سواء كان ذلك داخل المنزل او خارجه في نزهة برية


● الظل

اما عن التخطيط للاجازة فانه يتم من اجل تحقيق الاستفادة والاستمتاع بها وخاصة اذا كانت هناك رغبة في السفر داخل ربوع مملكتنا الحبيبة لزيارة الاهل والاصدقاء وعن دلالات اجازة نهاية الاسبوع يوضح ان هذه الدلالات كثيرة دون شك عند الاسرة في مجتمعنا فهى تاتى في نهاية اسبوع حافل بالعمل والاجتهاد حيث يكون لدى كل منا ما يشغله طوال الاسبوع من اعمال ومتابعة لشئونه واطفاله .

اعد القضية
خالد مقبول ، منى مراد (جدة)
خلف الغامدى ، منصور العبدلى (مكة المكرمة)
مصطفى السحلى ، محمد الشهرانى (ابها)





كفيل باستثمار الاجازة..

وبلادي مشاريعي الجميلة..!

وقت للتفكير

ويضيف بأن هذه الاجازة تعني الراحة والاستمتاع والخروج في نزهات بريئة وزيارات للاهل والاقارب بالاضافة الى قضاء الحاجات .

ويقول انه كموظف يحدث في بعض الاحيان الا تتوافق الاجازة التي يقوم بها مع الاجازات الدراسية وفي هذه الحالة يكون استثمار الاجازة في شيء مفيد وضروري وهو القراءة والاطلاع .. كما يجد خلال الاجازة وقتا للتفكير في وضع تصاميم واعداد رسومات هندسية .

أعمال تتطلب التفرغ

ويرى إبراهيم كتبي (موظف) أن الاجازة هي الوقت المخصص للاسرة خاصة إذا كان رب الاسرة موظفا بالقطاع العام او الخاص .

ويقول ان الانسان بطبيعته يفكر في كل شيء ومن ثم فإن الاسرة نجدها تفكر بكل براعة في كيفية قضاء الاجازة والاستفادة منها .. لكن الانسان لايعلم مايخفيه له القدر وفي معظم الاحيان يكون لديه اعمال تتطلب التفرغ الكامل لانهائها .

المسئول لايسمح

وحول السؤال الخاص بالمعوقات التي تحول دون استثمار الاجازة يوضح أن هذه المعوقات تتمثل في أن يعترض المسئول عن السماح للموظف بالقيام باجازة في نفس الوقت الذي يكون فيه ابناؤه في اجازة من الدراسة حيث يرغب الموظف في هذه الحالة في تأكيد العلاقات مع الاصدقاء والاقارب .. لكن هذه المشكلة يمكن التغلب عليها عن طريق القيام بزيارات الاصدقاء يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع .

تخطيط مسبق للاجازة

• أما الاستاذ محمد حمزة محي الدين مشرف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فيذهب إلى أن اجازة الموظف في غير مهنة التدريس لاتتوافق في موعدها مع اجازات المدارس سواء الصيفية أو اجازة الربيع . وقد يصعب التوفيق بينها لظروف وطبيعة العمل . مما يقلل إلى حد ما من فرصة التخطيط لها أو استثمارها بشكل جيد . إلا أن هذا ليس بقاعدة تنسحب على الجميع .. إذ أن هناك من يستطيع ان يتغلب على هذه العقبة . ثم أن قضية استثمار الاجازة وقضائها بشكل جيد ، لاشك انه أمر يأتي عن طريق التخطيط المسبق ووضع برامج معينةمن قبل الاسرة يتفقون عليها فيما بينهم بهدف الاستجمام والراحة واعادة الحيوية والنشاط من جديد .. وهذا بالطبع يعكس مستوى الترابط الاسرى في مناقشة وتنفيذ امور الاسرة ومدى وعيهم بأهمية هذه الجوانب الهامة .

إلا أن القضية لازالت تحتاج الى مزيد من تضافر الجهود في شتى الاتجاهات الاعلامية وماتستطيع أن تسهم به من إنارة لوعي المجتمع والاسر بمثل هذه اللامور ، والعملية من خلال الجهات المعنية بالنشاطات والبرامج المختلفة والاعداد والتنسيق والخدمات .

وفي تصوري أن المسألة تبدأ من الاسرة واثبات حاجتها الفعلية لمثل هذه الاجراءات والخدمات المختلفة .. من خلال شروعها في الزيارات والتجول في ارجاء بلادنا العزيزة .

وعي الاسرة

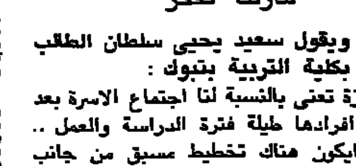
● ويقول محمد احمد صالح المراقب الجوى بمطار الملك عبدالعزيز بجدة : يشعر الانسان انه فعلا بحاجة الى اجازة .. الى وقت يقضيه بعيدا عن جو العمل أو جو الدراسة بعد جهد استغرق منه الكثير من نشاطه وحيويته .. وذلك هو الهدف الاساسي من تمتع الجميع بفترات اجازة خلال السنة .

ولكن المهم .. هو كيف تقضى هذه الاجازات ؟ واعتقد أن هذه الكيفية تختلف من شخص لأخر ومن أسرة لأخرى حسب عدة عوامل متباينة ، منها ماهو اقتصادي ، ومنها ماهو ثقافي واجتماعي لذلك تجد أن التباين في طرق استثمار الاجازات أو قضائها يعكس بشكل أو بأخر مدى وعي الاسرة ومفهومها لمبدأ أو فكرة الاجازة .. من خلال التخطيط لها وتنفيذ ذلك التخطيط .

ولعلنا نلاحظ ولاحظنا هذا العلم بالتحديد .. مدى الاقبال الواضح الذي شهدته مدينة جدة كمدينة ساحلية سياحية اضافة الى ماتتمتع به من موقع جغرافي هام يتوسط الحرمين الشريفين وكذلك ماشهدته المناطق الاخرى من بلادنا الحبيبة من تنقلات المواطنين فيها وسفرهم اليها في فترة اجازة الربيع .. وهذا يشير الى التخطيط المسبق من قبل الاسر والعائلات لاستثمار هذه الاجازة والاستمتاع بها .. وهنا تبرز اهمية وجود برامج

ونشاطات مختلفة من شأنها ان تدعم هذا الاتجاه وتكون عوامل جذب وتشجيع له .

ويضيف قوله : اما بالنسبة لي .. فإن ظروف العمل لاتساعدني على السفر أو تحديد برامج زيارات ونزهة من هذا النوع ، ولعل الكثيرين يشتركون معي في ذلك الوضع .. إلا انني استغل فترة الراحة التي تتخلل اسبوع العمل لزيارة الاهل والاقرباء والاصدقاء سواء في جدة أو مكة .



ترويح عن النفس

ويقول الاستاذ محمد علي يعن الله (مدرس بمدرسة صلاح الدين الابتدائية بالسقت) :

ان الاجازة بالنسبة للاسر والافراد تعني الشيء الكثير .. فهي تعتبر ترويحا عن النفس بكل مافي الكلمة من معان .. ترويح عن جهاز الانسان العامل بداخله .. وترويح عن افراد العائلة بعد الدوام المستمر .. وهذه الغاية تحققها الاجازات سواء الكبيرة أو تلك التي تأتي في نهاية كل اسبوع .

فالانسان يشعر في الاجازات براحة نفسية بالغة .. وخاصة موظفي قطاع التعليم حيث انهم يستمتعون بالاجازة في نفس الوقت الذي يكون فيه الطلبة مجازين .. وهذه العطلة تعطي نشاطا ملحوظا عند عودة الموظف الى عمله والطالب الى مدرسته حيث يكون قد ذهب عنهم الروتين اليومي .

وبالنسبة للتخطيط للاستمتاع بالاجازة .. فإنه لابد من وجود مثل هذا التخطيط حتى يمكن الفرد من أن ينتفع بالاجازة بشكل جيد .

واقع المجتمع

وعن مدلولات اجازة نهاية الاسبوع يرى أن لها مدلولا واضحا في كافة اجهزة الدولة حيث يحرص معظم الناس على استثمارها .. وانه لافرق بين كيفية قضائها في المجتمع السعودي وفي المجتمعات الاخرى لأن الغرض واحد وإن تعددت الطرق .. والمهم هو أن تكون هناك اجازة تستثمر من قبل الفرد .

وحول كيفية قضاء اجازته كشاب يقول انه في اجازة نصف العام يحاول قضاءها في الذهاب بالأهل الى الاماكن المقدسة لاداء الفريضة وفي نفس الوقت التعرف بقدر اكبر على مدن بلاده .

لازيارات خارج عسير

أما الاجازة الاسبوعية فإنه يمضيها مع الاسرة والاهل بينما الاجازات الصيفية لايكون هناك داع لقضائها خارج منطقة عسير التي هي من المناطق التي حباها الله بطبيعة ساحرة فهناك الجو البارد اللطيف والخضرة الدائمة .

أما مسألة قضاء الاجازة خارج الوطن فإنه لاداعي لها مطلقا .. وقد سبق وأن استمتعت باجازتي السنوية في احدى البلاد العربية ولم اجد فرقا بين قضائها هنا في المملكة .. بل انه قد يكون لتقاليد بلادنا افضلية في هذا المجال .

تخطيط لكل اجازة

سعيد عبدالرحمن العريسي (طالب بجامعة الامام محمد بن سعود) يقول :

ان الاجازة تعني الاستراحة من اداء العمل الذي يقوم به الانسان خلال فترة طويلة ويأخذ منه الكثير من الجهد والوقت .. ولاريب أن الاجازة تدخل السرور والفرح على الطالب والموظف والعامل .

ويضيف بأنه لابد من التخطيط لكل اجازة تمنح سواء للطالب أو للموظف .. فالطالب عندما تنتهي فترة الدراسة يفكر أولا في المكان الذي سيمضي فيه اجازته وهذا باستثناء الظروف التي قد تغير الجدول الذي اعده لنفسه مسبقا .

خدمة المجتمع

ويوضح سعيد نقطة أخرى وهي أن حاجة الانسان للراحة قد تكون عن شعوره بالملل أو الحاجة الى تجديد النشاط .. وهناك اختلاف بين المجتمعات في طريقة قضاء الاجازة في نهاية الاسبوع .. ومجتمعنا ليس كغيره من المجتمعات من حيث كيفية استثمار هذه الاجازة .. فالناس عندنا يقضون الاجازةفي زيارة الاهل والاقارب وزيارة بعض مناطق الريف أو الاصطياف ومن المفروض ان تستثمر الاجازة بكل مافي الكلمة من معان أي في التفكير في قضية تخدم الانسان والمجتمع أو اختراع شيء مهم يكون من شأنه تطبيق نظرية معينة لأن الوقت محسوب على الانسان .

داخل الوطن أفضل

وعن المكان الذي يقضي فيه اجازته يقول ان الانسان يركز اهتمامه دائما على الطريقة الأفضل بشأن قضاء الاجازة والاستمتاع بها على الوجه المرضي .. وانني اقضي اجازتي داخل الوطن حيث اذهب الى المنطقة الشرقية واحاول زيارة المصانع من اجل مزيد من الاستفادة والمعرفة .

نقاهة وتجديد

طارق محمد سعيد (بثانوية تبوك) يوضح لنا :

الاجازة بالنسبة للاسرة تعني « نقاهة » وتزاور وتجديد لما فتر من العلاقات الاسرية طوال أيام الدراسة .. فعادة لا يتجمع الاهل والاقارب إلا في أوقات الاجازات .. فمن الجنوب ينتقل الاقارب للشمال للزيارة وهكذا .. لأن اجازة نهاية الاسبوع لاتكفي لاتمام هذه الزيارات خاصة وأن المملكة مترامية الاطراف .. وحول كيفية قضاء اجازته في نهاية الاسبوع كشاب يقول انني اقضيها إما في المذاكرة او في زيارة الاصدقاء . اما السفر الى خارج المملكة فإن هذا امر صعب لان الوقت لايتسع للمذاكرة والسفر .. واجازة الربيع تكون كافية للزيارة والانتقال الى اكثر من بلد .. فأنا الآن في عسير وبعد يومين ساكون في الشرقية ثم اعود الى تبوك .

أسس قوية

ويرى محمد سعيد ان استثمار الاجازة يكون بتخصيصها للراحة و تجديد العلاقات فمجتمعنا قائم على اسس قوية .. والاجازة تحقق ذلك لانه يكفي ان الانسان يقضي العام في الدراسة والعمل ومن هنا لابد من تخصيص وقت للتقارب وزيارة الاصدقاء .

مازلنا نفكر

ويقول سعيد يحيى سلطان الطالب بكلية التربية بتبوك :

الاجازة تعني بالنسبة لنا اجتماع الاسرة بعد انشغال افرادها طيلة فترة الدراسة والعمل .. وعادة مايكون هناك تخطيط مسبق من جانب الاسرة لقضاء الاجازة وكيفية الاستمتاع بها ولكن احيانا تأتي مناسبات مثل الزواج تقتضي تعديل الخطة .

أما الاجازات الاسبوعية فإننا عادة نقضي يوما منها في التحضير لبداية الاسبوع واخذ قسط من الراحة من عناء العمل في الاسبوع المنصرم .

وبالنسبة لاستثمار الاجازات الاسبوعية أعتقد اننا مازلنا في طور التفكير في كيفية استثمارها .. ومن المعوقات التي تحول دون استثمار هذه الاجازات قد تكون هي العلاقات الاسرية القوية في مجتمعنا فمن المعروف ان الاقارب يفضلون بشكل كبير الالتقاء في احدى المناطق (وهذه حالة صحية طبعا في مجتمع اسلامي) ولكن لايكون هناك مجال لاستثمار الاجازة إلا بصلة الرحم .

رحلات جماعية

وتقول ثريا محمد احمد (معلمة رياضيات) :

إن على كل مدرسة ان تنظم رحلات سياحية لطلابها داخل المملكة وخارجها لكي يتعرفوا على تراث بلادهم وليزدادوا ثقافة ومعرفة خاصة اذا كانت البلاد التي يتضمنها جدول الرحلات هي نفسها التي يدرسونها في المنهج المقرر .. حيث تكون الثقافة في هذه الحالة قد جاءت مقرونة بالمشاهدة ورؤية الاشياء على طبيعتها .. وعلى رب الاسرة ان يشجع ابناءه على هذه الرحلات لما فيها من فائدة تعود عليهم .. كما يجب ان يسافر بهم إذا كان لديه متسع من الوقت في جولة داخل المملكة .. واتمنى من الجميعات الخيرية ان تزيد « جرعات » الندوات والمحاضرات الدينية والاجتماعية على ان تكون الوسيلة لمتابعة هذه الندوات هي التليفزيون من اجل اتاحة الفرصة لربة البيت التي لاتعرف القراءة أن تستفيد من هذه الندوات .

تشجيع الابناء على استغلال الاجازة

زينب منيب الموجهة بمكتب التوجيه النسوى بالرئاسة العامة في جدة ترى انه يجب ان يكون أولا لدى الاهالي الوعي الثقافي لتشجيع ابنائهم على استغلال الاجازة بشكل صحيح حيث انه بهذه الطريقة يمكن استغلال الاجازة بشكل صحيح .

أما في المدارس فإنه من المعروف أن الرئاسة العامة تعطي للطالبات حصتين في الاسبوع ليمارسن هواياتهن التعليمية والترفيهية .. كما انشأت مركزا صيفيا يفتح ابوابه طوال فترة الصيف لمزاولة الهوايات والانشطة وتضيف زينب منيب بأنها تقترح على الجمعيات الخيرية ان تفتح ابوابها للطلبة والطالبات في الفترة الصباحية والمسائية لاتاحة الفرصة لهم للاطلاع وسماع الندوات ولتعلم اللغات والكمبيوتر .

● وتقول السيدة بهيجة خليل فهد (ربة بيت وأم لثلاثة ابناء) :

انه من الطبيعي ان يكون هناك تخطيط مسبق من جانب رب الاسرة بشأن كيفية قضاء ابنائنا لفترة الاجازة لكنه قد يحدث مايغير هذا التخطيط .. فقد قرر زوجي قضاء الاجازة في زيارة مدينة الطائف والذهاب الى الملاهي وزيارة الاهل .. ورغم ذلك فقد اضطرنا سفره المفاجيء الى تأجيل تنفيذ هذه القرارات .

مسابقات ثقافية

● وترى الطالبة لطيفة غبان بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الاجتماع : ان الجامعة تقوم بانتظام بكثير من النشاطات والمسابقات الترفيهية والثقافية بين الكليات المختلفة .. كما أن هناك لجانا اجتماعية تقوم بدور بارز في مجال زيارة الاماكن المقدسة والسجون والمؤسسات الاجتماعية ودور الحضانة وايضا رحلات ترفيهية وهذا يعود على الطالبة بالفائدة .. واتمنى من الطالبات قضاء الاجازة في قراءة الكتب التي تنمي عقولهن وتوسع مداركهن .

● وتؤيد وفاء عابد (بالمرحلة الاعدادية) هذه الفكرة فتقول ان افضل طريقة لقضاء الاجازة هي قراءة الكتب العلمية ومشاهدة الافلام الطبية والتعليمية وممارسة الهوايات المفضلة وزيارة الجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية التي تحرص على اقامة ندوات تثقيفية وترفيهية خاصة في الاجازات .

حمامات للشاطيء

وفي مدينة جدة التقينا ببعض الزوار والاسر .. الذين جاءوا ليستمتعوا بقضاء اجازتهم (اجازة الربيع) على شواطئها .

وتحدثنا اليهم حول التخطيط للاجازة وتقييم برامجهم فيها .. بعد ان شارفت على الانتهاء .

التقينا أولا بالاخ المقيم أدهم سوري الجنسية ويسكن في منطقة الطائف .. فيقول : لقد جئت أنا وأسرتي الى مدينة جدة التي تجذب بجمالها كل من راها او سمع عنها .. جئنا لنستمتع بقضاء اجازتنا على شاطيء أبحر .. لأن الجو الجميل هذه الايام في جدة اكثر ملاءمة للرحلات والاستمتاع من الطائف وعسير حيث الجو يميل الى البرودة في هذه الايام ويصعب علينا ان نقضي أياما عديدة في رحلة ترفيهية .

وقد جاءت هذه الخطوة بناء على اتفاق بين افراد الاسرة .. إذ اشتركنا جميعا في اعداد برنامج معين لقضاء الاجازة .. يتمثل في رحلة استجمام في مدينة جدة ثم الذهاب الى مكة المكرمة لاداء العمرة ومن ثم زيارة المسجد النبوي بالمدينة المنورة وبعدها نعود الى مقر اقامتنا لاستئناف حياتنا اليومية الطبيعية .

والآن نحن في يومنا الاخير في مدينة جدة .. بعد ان قضينا عدة ايام على شاطيء البحر .. استمتع جميعنا خلالها بأوقات جميلة أعادت الحيوية والنشاط الى الابناء وادخلت في نفوسنا البهجة وشعرنا خلالها بمتعة الاجازة .

وهكذا اعتقد اننا استطعنا تنفيذ برنامجنا الذي رسمناه سوية لهذه الاجازة من اجل استثمارها بشكل جيد .. وبالتالي فإن الهدف الاساسي من الاجازة أراه قد حقق من خلال هذا الاستثمار المخطط له .

والحقيقة أننا مارسنا اجازتنا بأسلوب بسيط جدا لنشعر بمتعة اكثر . حيث نصبنا خيمة صغيرة على الشاطيء قضينا فيها هذه الايام .. دون التكلف في مصروفات إضافية للفندق أو خلافه ولدينا سيارتنا الصغيرة التي نتجول فيها أنى شئنا بكل حرية وبساطة .

ويضيف السيد : أدهم قوله : إلا أن لي ملاحظة بسيطة على أمانة مدينة جدة .. أرجو من المسئولين فيها ملاحظتها وأخذها بعين الاعتبار .. وتتمثل هذه الملاحظة في عدم وجود خزانات ماء عذب على الشاطيء .. ليتمكن المتنزهون والزوار من استعمالها بعد السباحة في مياه البحر .. كذلك عدم وجود « دورات للمياه » مما قد يحرج البعض منهم عندما يريدون قضاء حاجتهم .. خاصة أولئك الذين يقضون أكثر من يوم على الشاطيء . وفيما عدا ذلك فأعتقد ان كل شيء مهيأ ومريح جدا .

اجازة داخل الوطن

وعلى شاطيء ابحر التقينا ايضا بالسيد / فيصل عوين .. أحد منسوبي سلاح الحدود ، ورب أسرة .. تقضي ـ بكاملها ـ جزء من اجازة الربيع على شواطيء جدة . ويتطرق الى الحديث عن الاجازة .. فيقول ان الاجازات العامة (كالربيع واجازة الصيف) حق من حقوق الاسرة .. يجب ان تستمتع بها وتقضيها بكامل الراحة والاستفادة .

لذلك فإن من حق الاسرة على عائلها أن يوفر لهم جميع السبل والوسائل التي تجعلهم يخرجون من اجازاتهم بمتعة خاصة وبذكرى جميلة يمتد تاثيرها على مابعدها من ايام التحصيل الدراسي وما إلى ذلك .

وبالتالي فإنني أحرص على أن تتوافق اجازتي مع اجازات الاولاود لنقضيها في ارجاء بلادنا سواء في الجنوب أو في الغرب أو في أي منطقة أخرى .. ولاأحب السفر الى الخارج .. لانني لاارى لذلك ضرورة طالما أننا نملك مناطق جميلة جدا نستطيع ان نحصل من خلالها على متعة قضاء أوقات الفراغ ويشترك معه في هذا الراى اخوه الموظف بالخطوط السعودية .. الذي يقول .. رغم انني استطيع السفر سنويا الى الخارج إلا انني أحب زيارة مناطق وطني العزيز .. وقد زرت جميع مناطق المملكة بدون استثناء .. ووجدت فيها متعة مميزة .. طالما نحرص على الحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا وأساليبنا الاجتماعية في الحياة .. خاصة وان لدينا مناطق في غاية الروعة والجمال .. فقط لازالت هذه المناطق تحتاج الى مزيد من الاهتمام والتجهيزات البسيطة التي توظف المكتسبات الطبيعية لاستمتاع افضل وامثل . وبالتالي تحقق جذبا أشد للمواطنين والمقيمين وتغريهم على زيارتها باستمرار . وعلى شاطيء البحر في جدة مثلا .. تستطيع ان تشعر بمدى الحاجة الى دورات للمياه وتوفير خزانات ماء عذب كما هو موجود على شاطيء المنطقة الشرقية .. كذلك توفير كبائن يستطيع الناس استئجارها وقضاء أوقاتهم فيها .

تخطيط محكم للاجازة

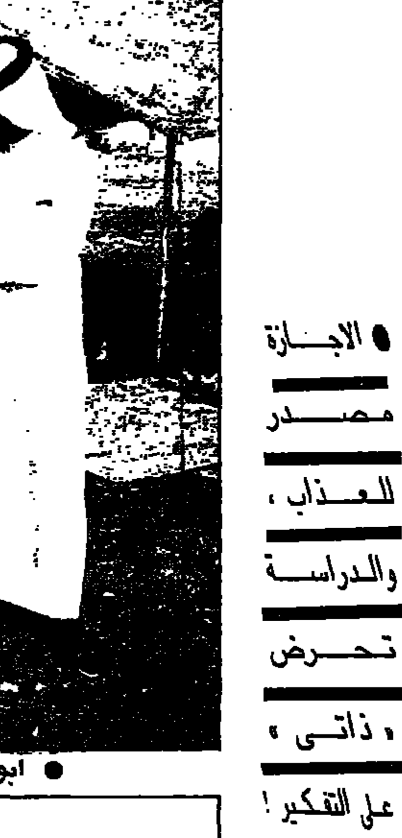
أما أحد الاخوة اللبنانيين المقيمين في جدة .. فقد التقينا به وكان بصحبة اسرته ومعه شقيقه غازي الذي يعمل في مدينة الرياض وهو ايضا بصحبة اسرته واطفاله .. يقول السيد / غازي لقد اقترحت على الاهل أن نقضي اجازتنا (اجازة الربيع) في مدينة جدة كزيارة للمدينة ذاتها من ناحية وزيارة أخي وأسرته من ناحية اخرى .. وايد الجميع هذا الاقتراح وبالفعل جئنا الى جدة بمجرد انتهاء الابناء من اداء امتحاناتهم .. وهانحن الآن شارفناعلى نهاية الاجازة .. بعد أن قضينا أياما ممتعة في مدينة جدة .

ويضيف السيد غازي قوله : لم نكن واضعين مخططا أو برنامجا معينا لاجازة الربيع بالتحديد بمعنى لم نكن وضعنا ترتيبا خاصا لكل يوم على حدة .. بل اتفقنا على المبدأ أما خطوات البرنامج بالتفصيل فقد تركناه مفتوحا حسب ما نراه مناسبا من تنزه أو تسوق أو تجول في المدينة .

والحقيقة انني شعرت بمدى النجاح الذي حققناه في هذه الاجازةمن خلال مالمسته من سعادة وسرور لدى الاطفال وافراد الاسرة . إذ أنك تستطيع ان تتوثق من نجاح اجازتك من خلال سعادة الابناء ورضاهم عن قضاء اجازتهم وعلى اية حال .. فهذه الاجازات ملك لابنائنا وأسرنا . ومن حقهم الاستمتاع بها الى اقصى درجة .

● ظاهرة في اجازة الربيع .. خيام على الشاطيء

● راحة .. بعد السباحة



● ابونا معنا .. نحن سعداء

● الاجازة مصدر للعذاب ، والدراسة تحرض « ذاتي » على التفكير !



● نبحث عن اندية وخدمات على الشاطيء .

● الغلاء الفاحش في التنزهات « والكورنيش » يحيل الاجازة الى كابوس..!



تصوير : لطفي شاهين



الصيدلي ووصف الدواء

○ لازال الكثيرون يعتقدون بان الصيدلي مجرد « بائع » للدواء ، وهذه النظرة للاسف منتشرة بشكل كبير في المجتمع العربي ولايستثنى منها احد بعكس الدول الاخرى كامريكا واوربا.. حيث يوجد « الصيدلي الاكلينيكي » وقد يعمق من هذه الفكرة ويزيدها بعض الاطباء الذين يخشون الصيدلي ويرفضون حتى مناقشته في امور الدواء.. ولا ننسى ايضا ان لبعض الصيادلة انفسهم دورا في هذا الاعتقاد الخاطىء عن مفهوم الصيدلي.

○ في الاسبوع الماضي هاتفت الزميل الصيدلي محمد رضا ابوحليقة مدير شئون الرخص الطبية والصيدلة بالمنطقة الشرقية واخبرني عن عزم لجنة الاعلام الصحي المساهمة في الندوة التي تنظمها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وتجمع اطباء وصيادلة وهيئة تمريض وفنيي مختبر ولاول مرة لشرح ابعاد الدواء وتعاطيه باقل الاخطار.

○ الشيء الهام الذي لفت نظري اليه هو لماذا لايساهم الصيدلي في علاج الامراض البسيطة فهو يعرف التشخيص ويأتي في المرتبة الثانية بعد الطبيب تماما كما يأتي الطبيب في المرتبة الثانية بعد الصيدلي في معرفة الدواء.

○ ولو ان هذه الفكرة مطبقة عمليا حيث ان الكثير من المرضى يختصرون الطريق ويراجعون الصيدلي مباشرة ويصفون له الاعراض ثم يعطيهم الدواء.

وهذا الامر موجود ولا يستطيع احد انكاره..

ولو سألت مراجعي الصيدلية هؤلاء لماذا يأتون للصيدلي ولايذهبون للمستشفى فانهم يقولون: ولماذا اضاعة الوقت والانتظار ثم دفع اجرة كشف للحصول على وصفة.. اننا لو ذهبنا للصيدلي فلن نحتاج لحجز ولا انتظار ولا اجرة كشف.. ونحصل على العلاج مباشرة والنتيجة مضمونه بإذن الله اما في الامور التي تحتاج الى تنويم او جراحة فإننا نذهب للمستشفى.

○ اعود لمقولة ان للصيدلي دورا في الاعتقاد الخاطىء عن مفهوم الصيدلي في المجتمع فاقول ان غالبية الصيدليات الاهلية هي صيدليات يملكها « تجار ».. لايعرفون عن مهنة الصيدلة شيئا ولا يهمهم سوى الربح.. ويستقدمون صيادلة للعمل فيها من الخارج برواتب قليلة ويعممون عليهم بضرورة البيع والربح.. اضف الى ذلك ان الصيدلية تحتوي على اشياء اخرى غير الادوية « والتي ربحها غير كثير » مثل العطور والاقلام والولاعات والبامبرز « ومستحضرات التجميل وغيرها كثير لا دخل لها بالصيدلة وعلوم الدواء....

صبحي الحداد



« سم الكلمة » أو الكلمة المسمومة قادر على اصابة قلب الانسان بالتوقف !! فهناك كلمات لها تأثير السم وتحدث تأثيرها القاتل في نفس اللحظة .. ولكن كيف يكون للكلمة هذا التأثير ؟ وكيف تستطيع أن تؤثر بشكل عضوي على جسم الانسان ؟


د . عادل صادق


د . محمد غانم


د . محمد الحجاز

طموحك الزائد يعرضك للاصابة بأزمة قلبية
والعلاج العضوى وحده لايكفى

يقول الدكتور عادل صادق استاذ الامراض النفسية والعصبية أن الاجابة على هذه الاسئلة تكشف حقيقة هامة وخطيرة تكشف عن حقيقة الوحدة بين النفس والجسد اللذين هما في الاصل شيء واحد ولايمكن أن نقول أن بينهما وحدة لأن الوحدة هي اتصال بين شيئين هما في الاصل منفصلان .. فالنفس موجودة في كل خلايا جسم الانسان .

والكلمة التي هي شيء معنوي تصل الى مركز الادراك في المخ وتؤثر في مراكز التفكير والانفصال والسلوك فتخرج الهرمونات العصبية التي تصل الى كل جزء في مخ الانسان عبر اعصاب تمتد من المخ الى كل خلية .

. ومن أمثلة الامراض العضوية التي تحدث بسبب الاضطراب النفسي الحاد أو المزمن قرحة المعدة وقرحة الاثنى عشر والقولون العصبي والتهاب القولون القرص والذبحة الصدرية وجلطة الشرايين التاجية وارتفاع ضغط الدم والصداع النصفي .

ترابط نفسى عضوى

ويورد الدكتور صادق امثلة توضح الترابط بين الالم النفسي وبين المرض العضوي بهذه الامثلة .

حاول أن تتذكر في يوم كنت فيه شديد الجوع ومتشوقا للعودة الى المنزل لالتهام الطعام .. وحين عودتك شاهدت وجها عابسا أو سمعت كلمة سيئة .. ألم تلاحظ في ذلك اليوم انك في تلك اللحظة فقدت شهيتك تماما للطعام رغم جوعك الشديد .

سأذكرك بموقف أخر .. الا تتذكر في يوم تعرضت فيه لسلوك غير متوقع من انسان عزيز عليك .. هل تذكر في هذا اليوم أنك شعرت بآلام حادة في امعائك .. وتعجبت يومها لماذا ألمتك أمعاؤك .

إليك بحادثة أخرى حين سمعت الفاظا موجهة إليك أثارت غضبك .. هل تذكر أنك في هذه اللحظة شعرت بالدماء تتدفع في وجهك ويومها تحسست رقبتك فوجدت عروقها منتفخة وتنبض بعنف .

وهناك مناسبة اخرى حين تأخر ابنك في العودة من المدرسة .. وحين بلغ قلقك مداه وساورتك التوقعات السيئة احسست بأن قلبك يكاد يقفز من بين ضلوعك .

كل هذه مواقف معنوية انفعالية ولكنها أثرت بشكل مباشر على اعضاء جسمك .

هذا يؤكد لك انك شيء واحد .. هذا يؤكد لك انك غير مشطور الى مايسمى بالنفس والجسد .. بل نفسك وجسدك كيان واحد .. جهاز واحد .

ويوضح الدكتور محمد غانم استشاري الامراض العصبية والنفسية بمستشفى جدة الوطني الجديد أن :

إن الامراض النفسجسمية (Psychosomatic disseases) هي مجموعة من الامراض العضوية تتدخل العوامل النفسية كسببية لها او على الاقل تزيد من شدتها ، والامثلة على هذه الامراض كثيرة تشمل :

الذبحة الصدرية ـ ارتفاع ضغط الدم ـ جلطة الشرايين التاجية ـ الربو الشعبي ـ البول السكري ـ امراض الحساسية ـ قرحة المعدة والاثنى عشر ـ الصداع النصفي ـ السمنة ـ الروماتويد ـ حب الشباب ـ السمنة ـ البهاق ـ الصدفية ـ اضطرابات الدورة الشهرية ـ العقم ـ تسمم الغدة الدرقية ـ بل ان الاورام احيانا ماتدرج وسط هذه المجموعة .

تاثير الانفعالات

ويضيف بانه لاشك ان هذه الامراض لها ارتباط جلي بالانفعالات النفسية والحالة الوجدانية للمريض ـ فكثيرا مانسمع ان شخصا ما اصيب بالبول السكري بعد وفاة زوجته او أن فلانا قد ارتفع ضغط دمه حين رسب ابنه .

وعادة ماتتميز هذه المجموعة بالنوابية بمعنى أن المرض يزداد في أوقات ويقل في أخرى . كما قد يوجد تاريخ اسري للاصابة بنفس المرض .

ويقول بعض الباحثين حاول ربط امراض بعينها بسمات شخصية خاصة ـ فمثلا امراض القلب خاصة جلطة الشريان التاجي تزداد في الشخصية الطموحة التي تدمن العمل وتسعى لتحسين مكانها في السلم الاجتماعي ـ كما تتميز بعدم الصبر والحرص على التنافس وقبول التحدي .

كما ان هناك من حاول ايجاد علاقة بين الامراض وانواع المشاكل والاجهاد (Stress)

فالربو الشعبي قد يتأثر باضطراب العلاقة بين الأم وابنها مما يدفعه الى اجبارها على البقاء بجانبه عند حدوث النوبات .

والروماتويد قد يكون رد فعل للقيود التي تعيق حرية المريض ، لكن ليس هناك دلائل قوية تجزم بذلك ـ فقد يتعرض اشخاص لنفس الظروف دون أن تحدث مشاكل ـ كما أن المصابين بنفس المرض كثيرا ماتتباين ظروفهم .

العلاج .. كيف

والنقطة الهامة في علاج هذه الامراض أن العلاج العضوي وحده لايكون كافيا إلا إذا صاحبه علاج نفسي ـ فعلى سبيل المثال لاالحصر من الصعب علاج قرحة المعدة بالعقاقير او بعملية جراحية فقط دون الاخذ في الاعتبار تلك الظروف النفسية التي ادت الى ظهورها بداية واستمرارها بعد ذلك ، لذا من الواجب أن يشترك الطبيب النفسي مع الطبيب المختص (حسب المرض) في العلاج حتى نضمن تمام الشفاء واستمراريته باذن الله .

أما الدكتور محمد اعجاز براشا استشاري ورئيس قسم الامراض النفسية بمستشفى الملك فهد فيرى أن هذه الامراض هي الاكثر انتشارا في هذا العصر .

ويضيف بأن بعض اجزاء الجسم تتأثر بالعوامل النفسية اكثر من غيرها .

التعليم الطبى المستمر .. لعلاج نقص المعرفة !

محمد الجوهرى (الدمام) :

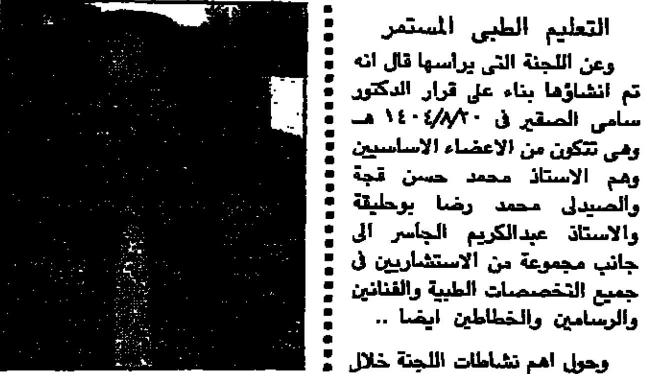
معظم الاطباء يعانون من مرض مزمن اسمه " عدم الاطلاع ومتابعة اهم التطورات في عالم الطب " وهذا يرجع الى ان ظروف عمل الاطباء تستحوذ على كل اوقاتهم تقريبا ..

ومن اجل التغلب على هذه المشكلة توصل فريق من الباحثين يقوده الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الى علاج حاسم للقضاء على هذا " الداء " .. والعلاج الجديد يعرف باسم " التعليم الطبى المستمر " ..

وفي لقاء " عكاظ " مع فريق الباحثين اوضح الدكتور محمود عبدالرحمن رئيس لجنة الاعلام الصحي بالمديرية ان الهدف من هذا المشروع هو رفع المستوى المعرفي لكثير من الاطباء الذين يعانون من عدم وجود وقت للمتابعة والاطلاع وذلك بعقد الندوات الطبية والمحاضرات بصفة دورية .. واستقدام كبار الاساتذة المتخصصين في المجالات المختلفة من كافة انحاء العالم لالقاء المحاضرات ..

د . محمود عبدالرحمن

د . محمد بوحليقة



التعليم الطبى المستمر

وعن اللجنة التي يرأسها قال انه تم انشاؤها بناء على قرار الدكتور سامي الصقير في ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ وهي تتكون من الاعضاء الاساسيين وهم الاستاذ محمد حسن قجة والصيدلي محمد رضا بوحليقة والاستاذ عبدالكريم الجاسر الى جانب مجموعة من الاستشاريين في جميع التخصصات الطبية والفنانين والرسامين والخطاطين ايضا ..

وحول اهم نشاطات اللجنة خلال الفترة الماضية اضاف ان هذه النشاطات تمحورت في قنوات ثلاث رئيسية من بينها التعليم الطبي المستمر للكوادر الطبية العاملة في القطاع الحكومي والخاص حيث تم تنظيم ٦٠ محاضرة كل يوم ثلاثاء بالمعهد الصحي في الدمام حضرها حوالي ٧٥٠٠ طبيب واختصاصي منهم ٣٧ ٪ من منسوبي الصحة و ٦٣ ٪ من القطاع الصحي الخاص ..

وشارك في الاسئلة والمناقشات خلال هذه المحاضرات ٢٨٥ طبيبا .. وتوزعت الموضوعات التي تناولتها هذه المحاضرات بين الجراحة العامة بنسبة ٩٥ ٪ والامراض الباطنية (٢٣ ٪) والتخصصات الدقيقة (١٨ ٪)

انجازات اللجنة

ويتابع الدكتور محمود عبدالرحمن الحديث عن انجازات اللجنة بقوله :

عقدت اكثر من ٢٠٠ محاضرة في المستشفيات الحكومية والخاصة كما نظمت اللجنة حوالي ٤٥ ندوة في المعاهد والمدارس والكليات والنوادي الرياضية واندية الاشرطة ومختلف المناسبات في اطار التثقيف الجماهيري .. كما قامت اللجنة بالتغطية الاعلامية الموضوعية لكل الاحداث الطبية والرد على استفسارات الجمهور من خلال الوسائل الاعلامية المتاحة ..

اما عن مضمون برنامج التعليم الطبي المستمر فيقول الدكتور محمود انه يتمثل في عقد المحاضرات في جميع مستشفيات المنطقة بمعدل مرة واحدة في الاسبوع الى جانب المحاضرات العلمية الموسعة ..

د . محمد حسن قجة

افلام وشرائط علمية

وعن الانتاج العلمي يقول انه يتضمن طباعة كتيب سنوي او نصف سنوي للجنة وافلام علمية (شرائح مصورة) وفيديو توزع على الجهات المشاركة .. ويوضح رئيس الاعلام الصحي ان هناك دورات لتعليم المرضات ايضا تعقد في المستشفيات الرئيسية الى جانب دعوة الاساتذة الزائرين للمساهمة في الدورات .. وعن برامج التثقيف الجماهيري يقول الاستاذ محمد حسن قجة عضو اللجنة :

تهدف البرامج المتعلقة بهذا المجال الى تنظيم لقاءات مباشرة مع قطاعات مختلفة من الجمهور في المعاهد والمدارس والشرطة وغيرها من الاجهزة .. وكذلك اذاعة فقرات تليفزيونية موجهة الى ربات البيوت وطبع نشرات للتوعية الصحية وافلام فيديو مبسطة للجمهور ..

نشاطات اعلامية

وحول النشاطات الاعلامية للجنة يحدثنا الاستاذ عبدالكريم الجاسر مدير العلاقات بالمديرية فيقول ان هذه النشاطات تتمثل في تنظيم التغطيات الاعلامية للاحداث بشكل جيد بحيث يتم ابراز ايجابيات العمل الطبي بالمنطقة الى جانب ايجاد نظام اعلامي يتصدى لما قد يطرأ من سلبيات على مسيرة العمل بالقطاع الصحي .

اما عن المشاريع المستقبلية للجنة فيحدثنا عضو اللجنة الدكتور محمد بوحليقة موضحاً ان هذه المشاريع هي انشاء مكتبة فيديو علمية في كل مستشفى ومستوصف وانشاء بنك معلومات طبي يستخدمه الاطباء ..

لأول مرة في العالم

● متابعة « مركزية » للأجنة .. !
جهاز متطور يتابع حالة الأم الحامل فى المنزل

عكاظ ـ الترجمة:

تتطور العلوم الطبية بشكل مذهل وتشهد كل يوم اختراعات جديدة وخاصة في مجال القصيم والولادة.. وفي بريطانيا تمكن الباحثون من اختراع احدث اجهزة التشخيص ومتابعة الحمل ضمن نظام معقد للغاية يطلق عليه اسم « نظام المتابعة المركزي ».

ويقول هؤلاء الباحثون ان النظام الجديد يتضمن توصيل جهاز « متابعة الجنين » بأجهزة كمبيوتر مركزية بحيث يمكن عن طريق شاشات عرض خاصة ملاحظة تطور حالة الجنين بشكل دقيق جدا.

ويستطيع جهاز المتابعة المركزي في المستشفى كشف اى خطر قد يتعرض له الجنين بل ويمكنه ايضا معرفة المرحلة التي وصلتها « المخاض » قبل الولادة.. وهذا النظام الفريد هو الاول من نوعه في العالم وسيكون في القريب العاجل متوفرا لجميع النساء البريطانيات.

ويقول الدكتور ديفيد جريفن بمستشفى واتفورد العام في مقاطعة هيرتفورد شاير البريطانية ان جهاز مراقبة الجنين عن بعد اثبت جدوى عمله بالنسبة للامهات اللاتى يعانين من ضغط الدم وصغر حجم الاجنة والنزيف المنتظم ويؤكد زميله الدكتور ريتشارد بتتون الذى نال درجة الماجستير في موضوع متابعة الحمل ان استخدام النظام الجديد لن ينتج عن وجود حالات اصابة للام او الطفل.. ويضيف بأن السيدة الحامل سيكون بامكانها عن طريق جهاز ثان يوضع على بطنها وهي متواجدة في منزلها ان تطمئن على سلامة الجنين حيث يتم تحويل نبض قلبه الى شاشة بالمستشفى .. وقد تمت تجربة النظام الجديد على حالة السيدة اليسون كانتل ٢٧ عاما لاول مرة بعد ان كانت قد تعرضت مرتين لعملية اجهاض.

ويرى الاطباء البريطانيون ان نظام المتابعة الجديد للحمل سيساهم بشكل كبير في انقاذ العديد من الاجنة الذين يعانون من تشوهات قبل الولادة.

متابعة دقيقة للجنين

الفن .. سقوط في مصيدة «الترفيه»!

ماهو الفن ؟
سؤال بسيط تقودنا الاجابة عليه عشرات من التفسيرات المختلفة .

البعض يرى الفن مجرد وسيلة ترفيه يقتل بها الانسان وقته ويحصل من خلاله على قرص « مخدر » لاذابة الهموم وتذكرة سفر « مجانية » لعالم من الوهم والخيال بعيدا عن الاحباطات التي تحاصره . والمشاكل التي تكبل اعماقه .

فهو حينما يشعر بالزهق يعبث بجهاز الراديو بحثا عن اغنية ما . وفي لحظة احساسه بالاكتئاب يفتش في مكتبته عن فيلم سينمائي يفتت من خلال احداثه .. متاعبه .. وهناك من يؤكد ان الفن اداة تثقيف تضيف للانسان خبرات جديدة . ومتعة ذهنية . وترفيها راقيا . واحساسا مبهجا . ويساهم بصورة ما في شحن « العقل » ليدور الحوار بين الانسان وما حوله من مفردات وتفاصيل فيمتلك وضوح « الرؤية » ونضج « الفهم » ..

والبعض الثالث يتعامل مع الفن باعتباره عالما مبهرا يقود الانسان للمعرفة ويمنحه القدرة على اكتشاف حضارات . ومفاهيم . وقيم . وسلوك . وهموم واحلام مجتمعه . امام هذه التفسيرات المتعددة الاشكال . والمختلفة المضامين . والكثيرة الوجوه يبرز تساؤل هام يفرضه الواقع هو . من المسئول عن اختلاف « نظرتنا » للفن وهدف وجوده في حياتنا ؟

لقد طرحنا السؤال على بعض الشخصيات .. وكانت اجاباتهم مختلفة الا ان معظمها ركز على دور الفن كاداة للتثقيف . وهنا برز سؤال آخر اكثر اهمية وهو : هل يحسن المسئولون استخدام هذه الاداة ؟
و... هذه حصيلة الحوار .

مشهد مسرحي

مشهد سينمائي

● عامر الحمود : الفن يستفزك للتفكير ويحرضك على الفهم !
● عبدالرحمن المريخي : الفن بدون «هدف» .. عبث يهدد عقولنا !
● علي الدميني : التليفزيون يمنح « وقته » للبرامج الرياضية ويمارس « الصمت » الثقافي
● يوسف القضيب : الفن يكشف الهموم التي يئن منها المجتمع

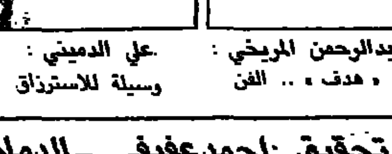
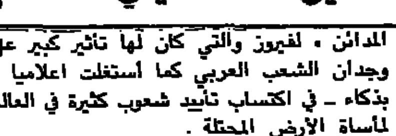
● صالح بو حنيه : أرفض مسرح الضحك « الرخيص » واحترم الفن الهادف


عامر الحمود : الفن . تحد

صالح بوحنيه : افلام .. تافهة


عبدالرحمن المريخي : « هدف » .. الفن

علي الدميني : وسيلة للاسترزاق



تحقيق : احمد عفيفي ـ الدمام

الفن .. تحد

يقول المخرج المسرحي الشاب عامر الحمود الذي تؤرقه هذه القضية ويبحث دائما عن الصيغة المثلى للتعبير عنها : الفن باختصار يعبر عن التحدي . أن تتحدى نفسك وكل من حولك وما يحول بينك وبين تحقيق اهدافك أيا كان موقعك في الحياة . الفن لايعرف التراخي ويرفض ان تقف امامه مكتوف الأيدي . انه رسالة ومضمون وهدف وقيمة . هو ـ بالضرورة ـ أبداع وصراع ومشوار « طويل » لن يخوضه الا من يحمل بداخله « الفهم » الحقيقي لدور الفن .

يضيف الحمود بحماس : أكره ان اتحول في عيون المشاهدين لمجرد « أضحوكة » عابرة او تسلية مؤقتة أو لابتسامة باهتة . اكره ان نتعامل مع الفن باعتباره نوعا من التهريج واسلوبا من أساليب المرح . انني حينما اقدم على اخراج أي عمل مسرحي سواء كان كوميديا او تراجيديا لابد ان اضع أمامي هدفا ما يحترم « عقل » من يراني . الفن يستفزك للتفكير يحرضك على الفهم . يخوض اعماقك لرحلة ممتعة من البهجة والنضج .

ويكمل الحمود : اعلم تماما ان الفن لدينا مازال في بدايته . ولست مع الذين يقولون ان الامر مادام كذلك فعلينا الا نرهق عقل المشاهد . ويكفيه ما يعانيه من متاعب وعذابات طوال يومه . أنا ضد هذا « المفهوم » لابد أن يرى المشاهد نفسه على خشبة المسرح . يحس ويشعر انه محل اهتمامنا . ان ما يراه مرآة لأعماقه وأحلامه .

نعم ـ هكذا يؤكد الحمود ـ الفن هو ان تثير بداخلك الف سؤال وسؤال بحثا عن رؤية اكثر جمالا وعمقا للاشياء من حولك .

مرآة للواقع

بنفس المفهوم السابق لحركة الفن ووظيفته يقول المطرب المصري الشاب محمد منير : الفن لابد ان يوظف لخدمة المجتمع والناس . كفانا هزل وه هروب « من مواجهة الواقع . الناس تنحت في الصخر بحثا عن لقمة العيش ولازلنا نستمع لاغنيات « متخلفة » كلها غرام وهيام وسهد ولوعة . العالم العربي يعاني من صراعات وانقسامات والاغنية في حالة « تدهور » . الفن لابد ان يعبر عن هذه « الاوجاع » ليضيء لنا رحلة « الشفاء » من آلامها .

وبينما يؤكد منير عن اللغة ، المطلوبة ، لاغنية ـ كفن ، وكدور ـ يقول الشاعر الغنائي كلاما غريبا عبدالوهاب محمد : « بالتحديد ـ ليست مجالا للتعبير عن القضايا الاجتماعية والسياسية . الاغنية مرتبطة دائما بالافراح ولايجب أن نحملها فوق طاقتها . ولنترك هذه المجالات للمسرح او السينما » ..!!

الضحك « الرخيص » .. مرفوض

وجهة النظر السابقة يؤيدها إلى حد ما الاستاذ صالح بو حنيه مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام فيقول : « من الصعب جدا أن استمع لاغنية تحكي ـ بصدق ـ عن مأساة فلسطين مثلا . ولكن من الممكن أن أرى فيلما أو مسرحية تتعرض لمثل هذه القضايا الساخنة » !!

واضاف بو حنيه : لو سلمنا بانه يجب الا تقتصر الاغنية على معاني الحب والهجر والعذاب فانها لو سلكت طريقا آخر سيكون عمرها محددا أو مقيدا باللحظة التي تعبر عنها .

ومع ذلك فانا لا انكر دور الاغنية وتأثيرها الخطير في وجدان الجمهور ولكن ليس بنفس القدر الذي يحدثه الفيلم او المسرحية .

فمثلا ـ والكلمات لبو حنيه ـ فيلم « ليلة القبض على فاطمة » لفاتن حمامة من افضل الافلام التي رأيتها اخيرا ويعد من الافلام ذات « التأثير » الايجابي على نفسية المشاهد حيث يظهر مدى التفسخ الأسرى الذي أستشرى في المجتمع نتيجة الظروف الاقتصادية التي « طغت » على العديد من القيم والمفاهيم الانسانية .

ولكن ـ مع الاسف ـ هذا فيلم واحد من بين مئات الافلام « التافهة » والخالية من أي مضمون أو فكر أو قيمة .

وبعد فترة صمت قصيرة استطرد بو حنيه : دعني أحدثك عن تجربتنا الفنية المسرحية ، فاننا رغم الامكانيات المحدودة نحاول ـ جادين ـ طرح القضايا والمشاكل الاجتماعية المختلفة . ولعل المسرحية الأخيرة (تلميذ رغم انفه) تناقش فكرة جرئية لم تطرح من قبل . فانا لا اميل للمسرح الذي يبدو كالاراجوز ويتحول الى مجرد « ضحك » رخيص على افواه المشاهدين سرعان ما تتبخر ملامحه .

الفن هو الحياة

الكاتب الصحفي محمد العمراني يرى أن الفن لايصل اليك . وأنما يصل اليك ما يوحي به ـ وما يوحي به الفن يصل بطرق شتى ، فالفن لايقول شيئا محددا لانه يخاطب الانسان . والانسان ـ بالضرورة ـ غير محدود وبالتالي غير قابل للوصف

ويضيف العمران : « ايحاء » الفن فقط هو الذي لابد من « التركيز » عليه . أن تضحك القصيدة أو الأغنية في مناخها لايعني أن تفهمها . ولكن أن « تنفعل » بها فهذا هو الهدف والانفعال يعني انك « تتخلخل » من الداخل . وتتحرك . وتنمو بداخلك طاقات ذهنية ووجدانية مختلفة . والحركة دائما تساوى الحياة . وبالتالي فالفن يعني الحياة .

الارتقاء بالذوق

أحد الادباء الشبان في المنطقة الشرقية قال انه لايحرص على مشاهدة افلام الفيديو او التليفزيون الخليجي . ففي رأيه أن كل هذه الفنون ليست لها أهمية في حد ذاتها وانما فيما تبثه من آراء وأفكار . لذلك فهو يحرص على أن يقضي وقته في القراءة لانها الأبقى والاثمن .

ويقول : الفن ليس فقط سينما وغناء ومسرح وانما « الكتاب » ايضا يعتبر فن بل هو « موسوعة » فنية . أسلوب عرضه . كتابته . ترتيب أفكاره . صياغة مفرداته . كل هذه فنون مختلفة تمنحك المتعة .

ويؤكد الكاتب الشاب أن هذا الموقف لايعني « التعصب » ضد الاغنية أو الفيلم او المسرحية وإنما لكثرة ما اكتشفه من « ابتذال » فكري ووجداني في هذه المجالات الثلاثة . « هرب » منها إلى ماهو قادر على منحه الفن والمتعة والرؤية « الجادة » للحياة من حوله .

ويضيف : لو ان هذه الفنون تحاول الارتقاء بذوق المتلقي . ويحرص مؤلفوها وممثلوها ومخرجوها على جذب المشاهد باناقة وذوق وذكاء لصارت « هدفا » عظيما ولكن !!

الذكاء الاعلامي

يرى المطرب الشاب مشعل الخالدي أن الرأي السابق يحمل كثيرا من التطرف ويؤكد ان هناك اعمالا فنية جديرة بالرؤية والمناقشة لما تحمله من افكار وقيم هامة . فعلى مستوى الاغنية ـ والكلمات للخالدي ـ هناك مثلا اغنية « زهرة المدائن » لفيروز والتي كان لها تأثير كبير على وجدان الشعب العربي كما أستغلت اعلاميا ـ بذكاء ـ في اكتساب تأييد شعوب كثيرة في العالم لمأساة الأرض المحتلة .

ويقول الخالدي : هناك بعض الاعمال المسرحية السعودية ـ رغم أنها قليلة ـ الا انها تحمل معاني طيبة وتعبر عن مشاكل اجتماعية تواجهنا في الواقع العربي والخليجي بصفة خاصة .

اداة تثقيف

يتحدث يوسف القضيب مدير قسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالدمام متسائلا : هل الفن وسيلة ترفيهية أم اداة تثقيفية ؟ ويؤكد ان الاغنية الواعية تتفق على أهمية التثقيف عند تعاملها مع الجمهور . ورسالة الفن هي تقديم الخدمة الجماهيرية عن طريق طرح القضايا ومناقشتها وكشف السلبيات التي يئن منها المجتمع . ويرى أن التليفزيون والاذاعة يقع عليهما عبء المسئولية الكبرى في حمل هذه الرسالة . مما يتطلب أيجاد نوعية متطورة ومدروسة من البرامج التي من شأنها مواكبة ظروف المجتمع .

ويشير القضيب الى نقطة هامة وهي حجم الاعمال الدينية التي تروي تاريخ امتنا الاسلامية فيقول : هذه الاعمال تكاد تكون « قطرة » في بحر ونحن احوج ما تكون الى هذه النوعية من الأعمال الفنية التى تحمسنا لديننا وتقدم لنا عظات ومواقف هؤلاء الرجال الذين صنعوا بصمودهم وايمانهم تاريخنا المجيد . كما تجعلنا اكثر « غيره » على ديننا فلا ندع أحدا يمسه أو يشوه صورته .

هذه القضية التي يجب ان تناقش بجرأة وموضوعية أن كنا « صادقين » فيما نود ان نحققه من خلال « الفن » ..

وسيلة للاسترزاق

الشاعر والناقد علي الدميني يقول : الفن يعتبر أحد المعايير نستطيع على اساسها الحكم بتفوق أو هزيمة اي حضاره من الحضارات . ومن هذا المنطلق نرفض تماما أن يكون هذا الفن مجرد شيء للتسلية أو الاضحاك ..

ويستطرد الدميني : انا هنا اتحدث عن الفن « القضية » الذي لاأصله له بأي نوع هابط من انواع الفنون ـ وما اكثرها في عالمنا العربي ـ فهناك اناس غير مسئولين وغير جديرين بالاحترام يتخذون الفن وسيلة سهلة للاسترزاق والكسب فيقدمون كل ماهو غث ورديء . وهؤلاء ـ تجدهم ـ على كافة المستويات ـ كتاب أغنية وشعراء ومخرجين وممثلين ومنتجين .

ولكن ـ يكمل الدميني ـ هناك من يحترمون انفسهم واسماءهم ولايقدمون الا النافع والمفيد والقادر على تغيير السلوك .

ومع الأسف فان جهاز التليفزيون في العالم العربي رغم انه جهاز اعلامي خطير لايستغل الاستغلال الأمثل ولايساعد على تكوين وعي جماهيري . انه يقف موقفا سلبيا من انتشار الثقافة ويعطي « وقته » للبرامج الرياضية وانا لا اقصد الهجوم على الرياضة ولكن ان تحتل « نصف » اهتمامات التليفزيون فهذا ما ارفضه تماما .. لابد أن تخصص ساعات ارسال طويلة للبرامج الثقافية المحترمة والمسرحيات ذات القيمة . والافلام التي تطرح رؤى فكرية واجتماعية وسياسية مختلفة .

يصمت الدميني قليلا ويواصل كلماته قائلا : رغم ذلك فالمجتمعات تسير بخطى ترتقي بها من الأدنى الى الأعلى ولكن بدرجات متفاوتة . فهناك اهتمام بالمسرح مع أن كل شيء يقف ضد المسرح . هناك مبدعون في الشعر والقصة مع ان كل شيء لايدعم هذا الاتجاه . انها الضرورة الملحة التي تجعل فئات معينة من المجتمع تتعايش مع العالم وتستجيب لما هو خارجه لم تضع المعادلة الخاصة بها ولو من خلال مساحات « ضوئية » بسيطة .

جمهورنا .. واع

الممثل الشاب ناصر القصبي يؤرقه التعبير المسرحي عن هموم مجتمعه ويقول : الضحكة مطلوبة في العمل الفني مهما كان جادا ولكن لابد ان يكون وراءها هدف . ماذا خرجت كمشاهد من « المغزى » الذي تعبر عنه الضحكة ؟ هذا هو السؤال .

ويضيف : لقد قدمت مع الزميل عامر الحمود تجربة مسرحية جديدة تنتمي لنوع يطلق عليه « الميلودراما » حيث قمت وحدي ببطولة العمل . لم تكن متفائلين بنجاحها ولكن حدث العكس ، وجدنا تجاوبا كبيرا من الجمهور أحسسنا معه اننا نظلمه كثيرا حين نطلق عليه لقب « غير واع » ..

بالعكس جمهورنا مثقف جدا وفاهم ما يدور حوله . ولكنه بحاجة الى من يأخذ بيده ويثير الطريق امام عقله . وهذا دور الفن .

« هدف » .. الفن

الكاتب المسرحي عبدالرحمن المريخي له اهتمام خاص بمسرح الطفل . وهكذا يطرح رؤيته الفن كل لايتجزأ لابد أن يكون هناك هدف « واحد » تسعى من خلاله ما تقدمه لتحقيقه .. اذا كتبت أغنية يجب ان يكون لها معنى ، اذا الفت مسرحية لابد من مناقشتها لقضية تهمك ، اذا تعرضت لقصة فيلم فاحرص على أن يكون معبرا عن واقعك .

يقول المريخي : البعض يقول لماذا أهتم بمسرح الطفل في حين أن مسرح الكبار مازال متعثرا ، ولهؤلاء اقول ان هذا الاهتمام في حقيقته محاولة جادة لصياغة الحلم الأكبر بايجاد مسرح متكامل وحركة مسرحية متوهجة بالصدق . تجيد الحديث عن نفسها بأعمالها الواعية . وفنها الناقد . واسلوبها المتميز .

ويؤكد المريخي أن التسلية وادخال البهجة على نفوس الصغار امر حيوي وتربوي من أجل تلقينهم ما نريده من قيم وسلوكيات بأسلوب « فني » جميل .

سلبية المثقفين

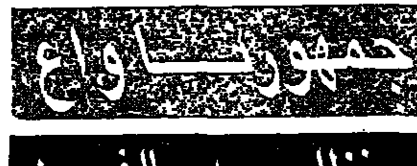
وفي نهاية جولتنا توجهنا لعوضة الزهراني مدير تلفزيون الدمام . وضعنا امامه علامات الاستفهام فأجاب : نعم التليفزيون جهاز خطير يمكن استغلاله لتنوير وتثقيف العقول ، ولكن لايستطيع ان يتحرك بمفرده ، فهو مجرد جهاز « ناقل » يبث ما تعطيه له سواء كان جيدا أو رديئا .. وهنا ـ بالتحديد ـ تقع المسئولية على من بأيديهم تقديم البرامج والمسلسلات ، ولذلك أحرص ـ في كل حوار صحفي ـ وفي أي مناسبة لدعوة المفكرين والمثقفين للمساهمة في الكتابة للتلفزيون فهم القادرون على صياغة الأفكار والرؤى بصورة جيدة .

ومشكلتنا الحالية هي أننا نعتمد على انصاف المثقفين او الأدنى منهم في اعداد البرامج ، وهنا لا أحاول النيل منهم ـ فهم بالضرورة مظلمون ولايستطيعون الا تقديم ما في حدود امكانياتهم .

السؤال الهام هو . لماذا لايتحرك المفكرون لتقديم الفن الذي يحلمون به ، ويتشدقون بغيابه ، ويتحسرون على ضياعه ، ويندمون لحالة الابتذال التي تصيبه .

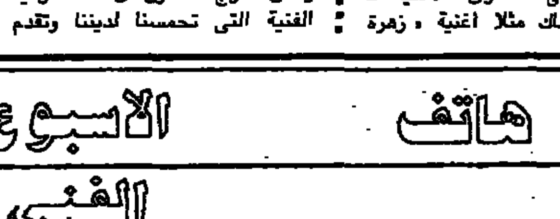
و .. و .. بعد
السطور السابقة لم تكن تطرح « قضية » بالتحديد
وانما رؤية ووجهة نظر وأسلوب فكر .

فالفن دعوة جاده لصنع حياة افضل وليس ابدا قرص « سحر » يحملنا الى اغماءة الراحة ، أو صمت الكسل ، أو غيبوبة السعادة !


محمد منير : اغانينا .. متخلفة

مشعل الخالدي : محاولات جادة


● ناصر القصبي
جمهورنا .. واع
ونظلمه بالفن
المبتذل !!
● محمد منير
اغانينا متخلفة
بعيدة عن
اوجاعنا وهموم
واقعنا !!


هاتف الاسبوع الفني

عكاظ (مكتب القاهرة) :
● الموسيقار احمد فؤاد حسن . اهلا بك على « هاتف « الاسبوع الفني .
ـ ....
● ....


● أحمد فؤاد حسن :

ـ المحافظة على التراث الموسيقى لها اسلوبان . الاول جمع مصادره الاصلية والاحتفاظ بها كتراث « متحفي » في متناول الباحثين والدارسين والثاني اعادة عرض هذا التراث على الجماهير مما يستلزم وجود موسيقيين على درجة عالية من العلم والأمانة الفنية لتقديم هذا التراث بأسلوب مبتكر يتلاءم مع ايقاع العصر مع الاحتفاظ بجوهره .

● ....
ـ نعم هبط ذوق المستمع . وأصبح يبحث عن الأسهل والأرخص وليس الامتع واذا اعطيت المستمع أغنية باللغة العربية الفصحي سيجد صعوبة في « هضمها » . وهنا تبرز مسئولية وسائل الاعلام والنشر بحيث لايصل الى « الميكروفون » الا كل صوت نال قسطا من التعليم الموسيقي والتدريب الصوتي وحفظ الكثير من الوان التراث كالموشحات والادوار والقصائد .

● ....
ـ الغزو الثقافي العام الذي نتعرض له لايسبب أي خوف لان اصالتنا الموسيقية تستطيع ان تحطم جحافل الغزو الموسيقى الغربي . ورغم انبهار الشباب بالموسيقى الغربية الا انهم مازالوا يميلون للفن العربي الجيد والدليل على ذلك حفلات الموسيقى العربية حيث تجد معظم جمهورها من الشباب .

● ....
ـ في الماضي كان الفنان اكثر انتماء للفن . في الوقت الحاضر أختفى الانتماء وسادت « لغة » المادة فاثرت على الفن والعلاقات الانسانية بين الفنانين .

● ....
ـ صداقتي بمحمد عبدالوهاب غيرت مجرى حياتي . فلقد عرفته وأحببته منذ كنت طفلا استمع إلى اغانيه والحانه واقف بالساعات امام المسرح الذي سيغني فيه . اما علاقتي بعبدالحليم حافظ فهي مشوار كفاح وزماله وفن فلقد بدأنا سويا ونجحنا معا ..

● ....
ـ الفرقة الماسية التي اقودها بدأت بـ ١٦ عازفا والآن يصل عدد افرادها الى ٦٥ عازفا . أما ابرز العازفين الذين يبهرني اداؤهم فهم محمد عبده صالح . ومحمد القصبجي . واحمد الحفناوي . ود. ابراهيم عفيفي ..

« ذوق » المستمع .. للخلف در !




تنغيم

الماكساج .. شهادة وفاة لـ « الاغنية »

عابد هاشم

لكم ان تتخيلوا مقدار عطاء فريقين لكرة القدم يقدمان مباراة نهائية في الدوري دون جماهير بل دون وجود شخص واحد في المدرجات حتما تعلمون حجم هذا العطاء . والذي يحدث ايضا عندما يتمنطق المطرب بـ « HED PHONE » داخل الاستوديو ليدخل كلمات الاغنية في لحن موسيقي تم تركيبه ايضا نغمه .. نغمة حيث ادت كل آلة موسيقية ماعليها من جمل موسيقية .

ماهذا ؟ ! اين يكون الشعور الفني لدى كل عازف ؟ ! اين روح العمل الجماعية التي يجب ان تعم الفريق الذي يجب عليه التعايش للخروج بأغنية ناجحه ؟ .. وهذا ماكان يحدث في استوديوهات الاذاعة محليا قبل ان تتوفر لها هذه الامكانيات الكبيرة فلقد كانت ولادة الاغنية مشروعا يجند له كل عنصر فيها اقصى طاقاته ليدخل اولى مراحل التعايش وهي « البروفات » الى ان تخرج الاغنية « كاسيت » جاهزا يضم الى مكتبه الاذاعة لتكون احدى اركانه وتعمر طويلا ولتسجل نجاحات متواليه . في كل ايام اذاعتها . حتى يومنا هذا وتتعاقبها اجيال في تسجيل الاعجاب بها ولكن كانت الطامة بالنسبة للاغنية المحلية هي ذلك « الاستحداث » الجديد واسمه « الماكساج » حيث يفقد اول عناصر الابداع وهو روح العمل الجماعي .. وهذا ماتستطيع كمستمع ان تميزه بين حالتين عندما تولج كاسيت الاغنية في آلة التسجيل لتستمع الى صخب بعيد عن الاحساس والشعور الفني وفي الحالة الثانية عندما تكون احد الجلوس امام مطرب يتفاعل مع انغام الفرقة الموسيقية بكاملها من ورائه ومع ترديد وتشجيع جمهوره من امامه .. عندها نحصل على مايسمى بأغنية حقيقية .

لقد عشت لحظات اصرار عديده على الخوض في هذا الموضوع الذي سبق وان تحدثنا عنه كثيرا وطرحناه كثيرا كقضية وذلك عندما وجدتني اتابع حلقة الفنان محمد عبده من برنامج « رواد ومواهب » .. فوجدنا محمد عبده فارس اغنية المسرح يعطي كل ماعنده وهو يغني للوطن فوق هام السحاب بتفاعل كبير مع الفرقة ومع الجمهور .

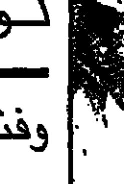
وتساءلت كما كان يحدث دوما .. ماذا يحدث وماذا يكلف فنانينا لو اعطونا هذا الحق كمستمعين وجمهور . ومتى يدرك المطرب ان هناك اغنية حية واخرى ميته وان الانسان بطبعه يخشى الموت ويحب الحياة والاحداث ..

تأمل :

ماذا اقول لافراخ بذى مرخ
زغب الحواصل لاماء ولاشجر
القيت كاسبهم في قعر مظلمة
فاصفح عليك سلام الله ياعمر



لوحة وفنان



سليمان باجبع

عكاظ (جدة)

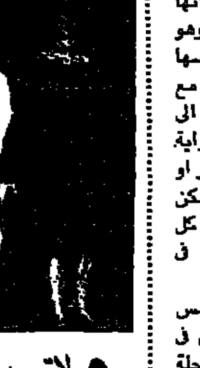
يؤلف الفنان سليمان باجبع بين عدة ثنائيات . فالشكل عنده يرتبط بالمضمون وأعماله المعاصرة لزمانها تعتمد على التراث والموروث الشعبى . والثقافة الفنية لديه يوظفها للكشف عن جماليات الحس الشعبى بعفويته ونقائه . كما يؤلف بين الخيال الجامح والصورة القريبة على هيئتها المألوفة فى البيئة لنرى جمالها وشاعريتها .

تخرج الفنان سليمان باجبع من معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٥ هـ وشارك فى معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمعارض الجماعية كما شارك فى المعرض السابع للفنانين العرب بالكويت . وفى معرض الشباب بالمغرب عام ١٣٩٩ هـ كما شارك فى عدة مهرجانات ثقافية وفنية .

حصل على ميدالية وشهادة تقدير من معرض الكويت وأحرز المركز الاول لفنانى المرسم بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عام ١٤٠١ هـ

○ هارب من مسرح الكبار.. لمسرح الطفل!

■ سيد حافظ : الاطفال معبأون بالتفاؤل التاريخى !



● لاتوجد أزمة نصوص .. بل أزمة استراتيجية ثقافية

● مسرح « الهشك بشك » أشد خطرا من الأفيون !

● فى اسرائيل ٨٠٪ فن جاد .. و ٢٠٪ ترفيه ..

وفى الدول العربية .. ٨٠٪ ترفيه !

عكاظ ـ الكويت :

الكاتب المسرحى المصرى سيد حافظ احد الذين اثروا الحركة المسرحية فى الكويت حين اتجه مع السيده عواطف البدر لمسرح الطفل وانشأ « فرقة البدر » المسرحية منذ سبع سنوات لتصبح بداية ملامح جادة لمسرح طفل حقيقى فى الكويت ستكون له بصمات بارزه فى المسرح العربى .

سيد حافظ قدم عدة مسرحيات ناجحه لفرق مسرحية فى مصر ، والمغرب ، والعراق ، والكويت .

انه يبنى بخطى متزنة عالمه المسرحى ، لذلك ان سؤالنا الاول هو :

● هل الهجرة من الكتابة لمسرح الكبار الى مسرح الاطفال مرحلة انتقال طبيعى فى تجربتك الفنية ؟

ـ لاادرى الى اين تسير تجربة الفنان ورؤيته فى الكتابة . انها رحلة طويلة تبدأ وتنتهى وهو يشعر ان ثمة ضروره فنية تفرضها عليه التجربة من حيث التعامل مع الشكل الادبى . فأحيانا يتجه الى كتابه القصة القصيره او الرواية ومرة يتجه الى المسرح او الشعر او النقد . كل هذا ضرورة فنية . لكن اين هو من كل هذا ؟ هل هو فى كل التجارب ؟ هل هو الواحد فى الكل ؟ ام الكل فى واحد ؟

ام ان هناك شيئا خاصا يلمس وتر قلبه وحياته الفنية ويجرى فى شرايينه حتى يصل الى مرحلة اسميها « الشهادة » وهى العمل الفنى الذى يصل الى قلوب الناس متجاوز المسافات الجغرافية يحمل وهج الابداع وهموم وافراح هذا الكاتب وتاركا بصماته على كل العقول التى يمر من خلالها .

ادب تفاؤلى

● مسرح الطفل فى الوطن العربى وادب الطفل عموما هل ترون فيه تباشير لتصحيح حركة المسرح العربى ؟

ـ بالتاكيد. نحن مقبلون على فترة غياب الوعى الكامل من مسرح الكبار ولا امل الا فى مسرح الطفل وادب الطفل عموما . انهم يتقدمون نحو الحياه وهم معبأون بالتفاؤل التاريخى والاحساس النقى . ولم تدهشهم التكنولوجيا من فيديو او كمبيوتر او سينما . الاطفال فى زمننا هذا استوعبوا ماحولهم بسرعة فائقة ولذلك من الصعب ان تحكم عليهم بانهم مثلنا او تقدم لهم نوعا من الفن او الادب الذى يرضينا اننا فى زمن مثير .. الطفل هو الذى ينقذ انسان هذا الزمان من ضياعه واحساسه بالمهانة . طفل هذا الزمان متمرد بطبعه غير راض عن عالم الكبار ومايفعلونه فهو شاعر وله ذوق حساس ومتحرر من افكارنا الباليه وله قدره على التذوق الثقافى والاجتماعى والفنى .

اعتقد ان الطفل فى الوطن العربى يريد وجبات فنية متميزه ونوعا من الادب الذى يثرى عالمه ويعطيه الاحساس بالمسئولية والمتعة التى يفقدها الكبار يوما بعد يوم .

عالم الكبار وادب الكبار يصل الى حالة انقراض . الناس تريد ان تهرب من واقعها . ولاتقدر ان تسأل نفسك لماذا وصل الكبار الى هذه الحاله لان الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى مجلدات تكتب فيها عن سقوط غرناطه والاندلس وفلسطين ولبنان و .. و

فن « تدمير » العقول

● ازمة النص العربى . ماهى قصتها الحالية .. وماهو سبب ازدياد التأزم وان كان المنتج يروج للفن التجارى . فلماذا كثرت النصوص العادية « غير الهادفة » فى مسلسلات افلامنا ومسارحنا وهل صار الفن تجارة او سلعة تجاره ؟



الكاتب المسرحى المصرى سيد حافظ

ـ لاتوجد ازمة نص عربى مسرحيا او تلفزيونيا او سينمائيا . انما الازمة ازمة استراتيجية ثقافية لدى الدول العربية . لقد تركت بعض الدول العربية ا لحبل للمنتجين « سواء كان انتاجهم مسرح ـ تلفزيون ـ سينما » فهم يقدمون مايريدون . بغية انعاش صناعة السينما والانتاج التلفزيونى والمسرح . ولكن للاسف بدلا من ان يستغل هؤلاء المنتجين الفرصة لتنمية الثقافة لدى الجماهير وتنوير العقول ورفع مستوى الذوق الادبى والفنى . قاموا بمخاطبة الحواس الرخيصة والافكار المبتذلة وعملوا على تدمير عقول الشباب والقيم الاسرية والاجتماعية فبدلا من ان يقدم مسرحية جاده لسعد الله ونوس يقدم مسرحية « هشك بشك » ويضم جمهورا يسمع اقذع الكلمات وارخص العبارات . وللاسف الدول العربية اجهزتها تقبل وبسرعة الاعمال التافهة وتعرضها فى محطات التلفزيون وتفتح ابواب مسارحها للفرق المبتذلة حتى تضمن الترفيه عن الناس . وانا اسميه دمار الناس لان المعتدى الاسرائيلى مثلا يهتم بتقديم مسرحيات وافلام جاده بحدود ٨٠٪ من اعماله حتى يغرس فى شعبة ان « دولة اسرائيل من النيل للفرات » ويقدم ٢٠٪ من الاعمال الخفيفة . اما نحن فى الدول العربية نقدم ٨٠٪ من الاعمال الخفيفة و ٢٠٪ من الاعمال المبتذله والعمل الجيد يكون شاذا للحركة الفنية والثقافية والحل للخروج من هذه الازمة .

● تضع كل دولة لجنة وطنية لحماية الثقافة والفكر لدى الجماهير مكونة من اساتذة تربويين واساتذة جامعة فلسفه وادباء ومثقفين بارزين لمشاهدة الاعمال التلفزيونية والسينمائية قبل عرضها واخذ رايها بالتصويت لان حماية الدول من الافكار الهابطة اهم من منع دخول الافيون والحشيش لاى دولة .

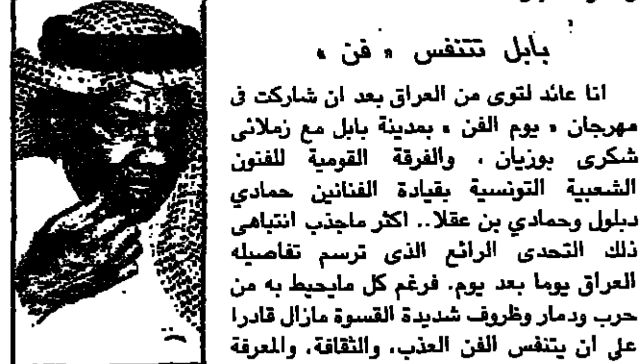
● عمل خطة انتاجية من قبل كل وزارة اعلام تقدم امهات الروايات العربية من المحيط للخليج وان تكون الفصحى الرابط المشترك وتقديم نجوم من كافة الدول العربية .

● تدعيم المنتج الجاد بدفع مبلغ مضاعف له على كل ساعة انتاج حتى يطرد المنتج التاجر عن الساحة

● رفض كل الاعمال السطحية والمبتذلة من المحطات .

● الفنان التونسي لطفي بوشناق:

غياب المناخ الثقافي أفرز صرعة الديسكو!



لطفي بوشناق مطرب تونسى تؤرقه « حالة » الاغنية اليوم..

انه يبحث عن « كلمة » تنبض بالصدق، واداء يخاصم التقليدية، وموسيقى تعزف على « اوتار » العصر.

شارك فى العديد من الاسابيع الثقافية والفنية بالدول العربية والاوروبية. مارس التلحين وغنى من الحان كبار الملحنين العرب.

الاغنية بالنسبة له « فكرة » تخاطب وجدانك وهى بالضرورة لابد ان تحترم « عقلك ».

يؤكد ان الفن « التزام » وان اقصر طريق للنجاح هو التعبير عن « اعماق » الناس .. التقيناه وسألناه عن افكاره واستمعنا الى بعض ارائه فى الفن والموسيقى والغناء وأخر اخباره.

بابل تتنفس « فن »

انا عائد لتوى من العراق بعد ان شاركت فى مهرجان « يوم الفن » بمدينة بابل مع زملائى شكرى بوزيان ، والفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية بقيادة الفنانين حمادي دبلول وحمادي بن عقلا.. اكثر ماجذب انتباهى ذلك التحدى الرائع الذى ترسم تفاصيله العراق يوما بعد يوم. فرغم كل مايحيط به من حرب ودمار وظروف شديدة القسوة مازال قادرا على ان يتنفس الفن العذب، والثقافة، والمعرفة واستطاع العراق ان يجعل بابل ملتقى للفنانين العرب والعالميين من اجل تبادل الثقافات والخبرات.

العود: حب كبير

● نعم.. شاركت باسم تونس فى عدة اسابيع فنية وثقافية بكل من قطر والبحرين واسبانيا والمانيا ومصر والاردن بالاضافة لمشاركتى فى جميع المهرجانات الموسيقية التى اقيمت بتونس.

● معك حق فالعود له علاقة « صداقة » وطيدة مع كل فنان تونسى، وانا يربطنى بالعود حب كبير لذلك احرص على « الدندنة » بالعود فى حفلاتى ولقاءاتى التليفزيونية كما ان له الفضل فى ظهور العديد من الالحان التى نفذتها.

● لست ملحنا محترفا الا اننى مارست هذه التجربة رغم انها محفوفة بالمخاطر. والحمد لله فلقد نجحت المحاولة وربما استمر فيها اما الملحنين الذين تعاونت معهم فكثيرون اذكر منهم الراحل احمد صدقى، وحلمى بكر، سمير مكاوي، ورياض البندك، وهانى شنودة، ومن تونس احمد القلعى ، محمد الماجرى، وخالد السديري .

التقنية ونجاح الاغنية

« تسألنى عن اهم عناصر نجاح الاغنية العربية سأقول لك دون تردد انه عنصر « الهندسة الصوتية » وربما كانت اجابتى غريبة عما أعتدنا سماعه من ان هناك عناصر الكلمة واللحن والاداء . لكن التنفيذ يلعب دورا هاما فى نجاح او فشل الاغنية مهما كانت تحمل مستوى. جيدا فى الكلمة واللحن او الاداء .

والدليل على هذا ان معظم الفنانين العرب يسجلون اعمالهم فى مصر، فالتقنية هامة جدا فى « منح الاغنية » قيمة ومذاق ».

الاغنية التي منحتنى بطاقة التعارف مع اذن المستمع هى دور من التراث القديم بعنوان « يامانت واحشنى » للفنان محمد عثمان وقدمتها فى برنامج يعده الفنان التونسى على السريتى اما الاغنية التى تحتل « مكانة » خاصة فى اعماقى فهى اغنية وطنية بعنوان « احنا الجود ... احنا الكرم » كلمات صلاح الدين بوزيان، والحانى وقد فازت بلقب افضل اغنية لعام ٨٧ فى استفتاء اجرى مؤخرا بالاذاعة التونسية.

« صرعة» اليوم

تسألنى من المسئول عن انتشار « الاغنية » اجيبك بصدق انها اجهزة الاذاعة والتليفزيون العربية ودعنى اصارحك بأنها لا تمارس هذا الدور بايجابية واضحة.. هناك تقصير وتكاسل وربما ظن البعض ان الاغنية مجرد ترف لا يستحق الاهتمام بالعكس الاغنية « مرآة » للمجتمع. تنبض بمشاعره وتحكم طموحاته وتتغنى بافكاره، وتعبر عن واقعه بكل مافيه .

تجار الفن اساءوا كثيرا لـ « وجه » الاغنية العربية. قاموا بتشويهها « المادة » جعلتهم لايهتمون بـ « مضمون » الفن وانما اربلحه .. صرعة اليوم اسمها « الديسكو » الجميع يؤكد انها « موضة » الشباب واكثر انواع الموسيقى انتشارا ونجاحا.. يقدمون الدليل على ذلك بمساحة اذاعة هذه الموسيقى فى الراديو والحفلات المختلفة. للاسف هذه الصرعة لاتمت للثقافة بصلة لقد فرضت هذه النوعية نفسها بفعل أناس لا علاقة لهم بدراسة اذواق المستمعين كذلك هناك عامل هام هو عدم وجود الناقد الموسيقى المتخصص فى الصحافة الفنية فالفن والموسيقى واحة لكل من تتاح له الفرصة سواء يستحقها او لا. البعض الاخر يكتب كهاو.. فتنقص سطوره الدقة.. وتبتعد عن كلماته الموضوعية.

و.. أقوال اخرى

فى تونس عدة فرق موسيقية وغنائية ابرزها « فرقة مدينة تونس » و « فرقة الراشدية » و« الفرقة القومية التونسية » و« المجموعة الموسيقية التونسية ». اما على مستوى الدراسة فاصبح هناك قسم للموسيقى بالجامعة وهذه خطوة مشرفة تمكن كل هاو من دخول هذا المجال ودراسته بصورة اكاديمية وعلمية تجعل لمستقبله نضجا فى الرؤية وفهما كاملا للدور المطلوب منه.

استطاع كل من محمد عبده وطلال مداح ان يحققا الانتشار بجهودهما الذاتية وحرصهما على استمرار مايقدمانه من فن نابع من البيئة ومعبر عن أحاسيس ومشاعر المستمع العربى. اذكر ان الشاعر والاديب الراحل طاهر زمخشرى كان همزة الوصل الفنية الادبية بين تونس والمملكة فهل ننسى اغنية طلال « العيون التونسية » التى قدمها منذ مايربو عن عشرين عاما.

لم ادرس فى معهد للموسيقى وانما بحثت بجهد ذاتى عن كل ما يثرى موهبتى ويعطيها النضج ومازلت اشعر اننى بحاجة للكثير من التجارب والخبرات حتى اقدم كل ما أريده

زرت تليفزيون جدة وقمت بتصوير بعض اغنياتى والتقيت بالفنان الكبير غازي علي الذى منحنى لحنين « هدية » فى اول تعاون فنى بيننا هما « ياغزال » شعر ابن زيدون و موشح بعنوان « سيدى » شعر البهاء زهير. وسأقوم بتسجيل شريط كاسيت كاول لقاء بينى وبين جمهور الاغنية بالمملكة.

غازي على: اهدانى لحنين

طاهر زمخشرى : همزة وصل

حوار: على فقندش

تصوير: اسماعيل نواب

اعلانات حكومية

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها فى شراء اراضى مدرسية سكاكا بالاحياء الاتية
١) شمال المعاقلة
٢) وسط المعاقلة
٣) شمال الشلهوب
٤) جنوب الشلهوب
٥) شرق الشلهوب
٦) حى المطر
وذلك وفق الشروط الاتية
١ ـ ان تكون صالحة لاقامة مبنى مدارس بنات عليها وبعيدة عن ...

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/١٩
رقم المشروع ٣٦
اسم المشروع: صيانة منتزة المرائ
قيمة النسخة. ٥٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاء. ١٤٠٨/٨/٢٠ هـ
تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٨/٢١
رقم المشروع ٣٧
اسم المشروع: صيانة سوق السمك (هنقر حديد ومبانى بلوك)
قيمة النسخة. ٥٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاء. ١٤٠٨/٨/٢٠ هـ

٣) صورة تسديد الزكاة والسجل سارية المفعول
٤) ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع ١٪ عن السعر الاجمالى المقدم ...

■■ اسم الجهة: وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض

■■ تعلن ادارة البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بحى العزيزية وفق الشروط الاتية

بـانـوراما .. بـانـوراما .. بـانـوراما ..

كارثة سينمائية

اسمها عشتار

رغم ان ميزانيته بلغت ٤٠ مليون دولار .

ورغم ان ثلاثة من أشهر نجوم هوليوود يلعبون دور البطولة فيه .

● ورغم الدعاية الهائلة التى سبقت تنفيذه .

إلا ان فيلم « عشتار » جاء مخيبا للآمال وصدمه « سينمائية » للكثيرين فالفيلم لم يحقق النجاح التجارى ق أى من دور العرض . كما أنه يمثل « اساءة » بالغة للعرب بقصته « المختلقة » والتى تبتعد عن اى مضمون درامى أو لغة سينمائية راقية .

الفيلم بطولة النجمة الجزائرية الاصل ايزابيل ادجانى ، وداستين هوفمان ووارن بيتي وإخراج المخرجة التليفزيونية إيلين مى ق أول تجربة سينمائية لها وربما كانت ـ الاخيرة ـ بعد هذا الفشل الذريع الذى منيت به شركة كولومبيا منتجة الفيلم .



ايزابيل ق مشهد من الفيلم

غروب الشمس ق معرض فنى

مهما تفنن المصورون والرسامون ق اتقان اللوحات ، ومهما بلغ سعر اللوحة من أرقام فلكية تبقى الطبيعة الساحرة بكل مافيها من مفردات الجمال والبهجة هى المحرك الاول للفن وتبقى لوحاتها الاغلى لانها اكثر دقة وأجمل الوانا .

مؤخرا اقام عدد من مصورى العالم بتصوير لحظة غروب الشمس ق بعض البلدان ، وعرضوا مشاهد من هذا الغروب ق اكثر من ثلاثين بلدا منها القاهرة ونيويورك واليونان واسطنبول وورودس وتاهيتى واريزونا .

الاحتفال بميلاد المدينة « العجوز »

احتفلت لندن على مدى شهر كامل بمهرجان الفنون الالمانية الذي اقيم بمناسبة مرور ٧٥٠ عاما على ميلاد مدينة برلين .

حفل المهرجان بالعروض السينمائية والمعارض الفنية والمسرحيات بالاضافة الى البرامج التليفزيونية الخاصة عن تاريخ الفنون الالمانية ..

شريط فيديو

● اسم الفيلم : TESS

● بطولة : ناستاسيا كينسكى ، ولى لوسون ، وبيتر فيرث .

● إخراج : رومان بولانسكي .

● مدة العرض : ١٦٠ دقيقة .

ـ الفيلم مأخوذ عن رواية شهيرة للكاتب توماس هاردى ، وتيس هو اسم بطله الفيلم التى تقف ضد كل ماهو خطأ وغير نبيل ومزيف ق المجتمع الذى تعيش فيه ، انها تمارس بطولة « فردية » ق مواجهة عصر باكمله من التزوير ق المشاعر ، والحياة ، والسياسة ، والحب .

القيلم من الافلام الرومانسية التى برعت فيها النجمة الرقيقة ناستاسيا بوجهها المعبر ، وقدرتها على تجسيد ملامح البراءة الممزوجة بالقوة .

حصل القيلم على ثلاث جوائز للاوسكار ومازال يقابل بحفاوة بالغة ق دور العرض وعلى اشرطة الفيديو .

هوليوود الحقيقة .. والاسطورة

ق لوس انجلوس تجمهر أشهر نجوم هوليوود لاحياء « معرض هوليوود .. الحقيقة والاسطورة » الذى ضم ٤٠٠ صورة واداة تروى تاريخ الفن السابع ق الولايات المتحدة منذ ٧٥ عاما حتى اليوم .

من بين المعروضات قطع الاثاث والاكسسورات المختلفة والملابس التى استخدمت ق العديد من الافلام السينمائية .

ومن النجوم الذين حضروا المعرض جوستين باتمان . وجورج بيبرد ، وداني توملس . وجامي لى كورتيس . وكورين بارنسون .

المعرض سينتقل ق ست مدن امريكية قبل ان يصل الى محطته الاخيرة ق اليابان .



ك . بيبرد

السينما العربية فى .. باريس

اف . ف . ب ـ باريس :

أستهلت سينما معهد العالم العربى ق باريس نشاطها بتقديم مجموعة من الافلام التونسية وأفلام متعددة الهوية تدور حول موضوع « الشرق بين الواقع والاساطير » وق نهاية الشهر الحالى ستعرض مجموعة من الافلام المصرية التى لعب بطولتها عمر الشريف .

وابتداء من منتصف الشهر القادم ستعرض مجموعتان من الافلام ، الاولى لرائدة السينما المصرية مارى كوينى والثانية حول موضوع (المرأة العربية ق السينما) .

يقول بدر الدين عرودكى مدير قسم السينما بالمعهد ان الهدف من عرض هذه الافلام هو « تعريف » الجمهور الفرنسى برواد السينما العربية .

من المنتظر ان يحضر عمر الشريف ومارى كوينى وعدد من المخرجين التونسيين الى معهد العالم العربى اثناء عرض اعمالهم وان تقام ق ختام كل مجموعة من الافلام ندوات يديرها نقاد معروفون ، كذلك سيتم اعداد دراسات تناقش خلال الندوات على ان يتم جمعها ونشرها ق نهاية العام .



ر . ردفورد

نجم على مشارف الخمسين

على الرغم من بلوغه التاسعة والاربعين لايزال روبرت ردفورد فتى الشاشة الكبيرة المدلل ، ولايزال يقدم العديد من الافلام التى تحقق أعلى الايرادات ق شباك التذاكر .

تعرض له صالات العرض الامريكية حاليا فيلماً جديداً بعنوان (THE MILAGRO)

هولى هنتر

هـ . هـ

نشرة أخبار منحتها .. النجومية !

« نشرة الاخبار » عنوان أحدث افلام هولى هنتر مع النجم وليم هيرت . والبرت بروك حيث تلعب فيه دور منتجة تليفزيون لاترسو على قرار اختيار الزوج المناسب بعد ان عرض عليها الزواج مراسل صحفى شاب ، وصحفى عجوز . الفيلم منح هولى تأشيرة مرور للنجومية حيث تحدثت عن ادائها العديد من الصحف والمجلات الامريكية .

تستعد هولى الآن للتمثيل على خشبة المسرح ق مسرحية بعنوان « كنبة العقل » إخراج سام شيبرد .



« الماكياج » بطل « أسياد الكون »

● ندوة فنية تناقش : الفكر الصهيونى « على » الشاشة !

عكاظ « مكتب القاهرة » :

ق الاونة الاخيرة بدأ تسلل العديد من الافلام الاجنبية التى يتم انتاجها عن طريق شركات انتاج لاتخفى تعاطفها مع « اسرائيل » وق الوقت نفسه تم « استقطاب » النجوم الكبار ق السينما العالمية للمشاركة ق افلام تعبر عن « الفكر » الصهيونى وتساهم ق طمس الحقائق وتشويهها كإحدى المحاولات التى يبذلها العدو الصهيونى للسيطرة على وسائل الاعلام المختلفة دفاعا عن قضيته « المزيفة » وموقفه غير الشرعى من كل مايرتكبه من جرائم ق حق ابناء فلسطين المحتلة .

ومن أجل التصدى لهذا الخطر الذى يرتدى ثيابا فنية اقامت نقابة الصحفين المصريين ندوة فنية شارك فيها المستشار السينمائى والرقيب السابق للسينما المصرية مصطفى درويش . والمخرج السينمائى هشام ابوالنصر ، والناقدة الفنية خيرية البشلاوى بالاضافة الى عدد كبير من النقاد والصحفيين والمهتمين بفن اليسنما .

متفرج واع

ق بداية الندوة أوضحت الناقدة خيرية البشلاوى أن قضية السينما الصهيونية ماهى إلا أحد الروافد الاستعمارية العنصرية لمحو الشخصية المستقلة للمواطن ق العالم العربى ، والتركيز من خلالها على العداء للحضارات القديمة . وأضافت : ان الموزعين السينمائيين يلجأون إلى استيراد الفيلم تحت اكثر من اسم للافلات من الرقابة التى مازالت تطبق قوانين سطحية وعقوبات ضاحكة امام هذه الجريمة « الاعلامية » الخطيرة .

وطالبت خيرية البشلاوى بضرورة ايجاد نوع من الوعى لدى المتفرج العادى تجاه هذه النوعية من الافلام التى تظهر البطل دائما كرجل أوربى غربى ويبدو كائنا مثاليا خارق الذكاء ودائم الطيبة مثلما تحاول أن تقنعنا به افلام « رامبو » و « روكى » وغيرها .

شركة « كانون »

واكد المستشار السينمائى مصطفى درويش على ضرورة التفرقة بين الفيلم « الاسرائيلى » والفيلم القادم من فرنسا وانجلترا وامريكا بانتاج « اسرائيلي » ، واضاف : لسوء الحظ فإن للصهيونية تاثيرا كبيرا على الشرق والغرب ، ولابد من منع نشاطها « الفنى » الذى « يدمر » مفاهيم عديدة بداخلنا .

وقال أن ابرز شركات الانتاج السينمائى الصهيونى يملكها مناحم جولان وهو ضابط طيار اشترك ق حربى ٥٦ ، ٦٧ ومامو يواصل معركته من خلال شركة « كانون » التى تحرص على اجتذاب الاسماء اللامعة ق هوليوود للعمل ق افلامها .

مسئولية النقابات الفنية

وتحدث المخرج هشام ابوالنصر فقال : إن المسئولية تقع على النقابات الفنية ، فهى تستطيع بما لديها من سلطات الحد من استيراد هذه النوعية من الافلام ، وهذا لايعتبر .. تحلماً أو فرض راى ولكنه « موقف » ايجابى ووجهة نظر « شاملة » لابد من الاعتراف بها .

وذكر ابوالنصر مثالا للتدليل على كلماته فقال : ق الولايات المتحدة التى يطلق عليها البعض واحة الحرية كان يعرض فيلم بعنوان « البيريه الاخضر » انتاج جون واين . والفيلم يؤيد بشدة حرب فيتنام فتم ايقاف عرضه نهائيا ق جميع انحاء الولايات المتحدة بالرغم من المبالغ الهائلة التى صرفت على انتاجه .

ويكفى ان نذكر ان اسم الفنان العالى شارلى شابلن قد ازيل من شارع النجوم بهوليوود كما طرد شابلن نفسه ومنع من دخول امريكا للابد لأنه انتج افلاماً انسانية لم تعجب البعض .

« مناحم جولان » من على افيش فيلم « كوبرا » وعندما أحس الموزعون بعدم انتباه اى احد لمنتج الفيلم الذى ظهر اسمه ق (تترات) البداية عاد ووضعه على الافيش مرة أخرى .

ومعظم انتاج هذه الشركة من افلام « الاكشن » ـ العنف ـ وابطالها مشهورون مثل تشارلز برونسون . وسيلفستر ستالونى وق الوقت نفسه فليس لها اى قيمة فنية أو فكرية .

و ... و ...

يظل الهدف الاخير من السطور السابقة دعوتك ـ عزيزى القارىء ـ لمقاطعة هذه الافلام ـ فكريا ـ واعلامك بأنها « سياسة » ترتدى قناع « الفن » ، وغزو « سينمائى » يتعامل مع مشاعرك وعقلك بنوعية « رديئة » من الفن الخالى من اى مضمون أو قيمة فكرية .

إنه فكر صهيونى يخاصم « الحقيقة » ويحارب « الصدق » ويطمس « الواقع » ويزيف « التاريخ » .

● المتفرج العادى .. كيف يعى « خبث » « رامبو .. الطيب » ؟!

الاسماء اللامعة فى هوليوود .. مستأجرة لمصالح اسـرائيل !!

● امريكا .. أوقفت « البيريه الأخضر » وطردت « شابلن » لمواقفهما الانسانية

تسلل .. خبيث

واضاف الناقد محمود قاسم قائلا : من الملاحظ ان شركة كانون تتسلل للسوق العربية بطرق مختلفة ، فخلال العام الماضى رفعت اسم



احد افلام شركة « كانون » بعنوان الحالمون

على الهامش

● احدث فيلم ينشر « أفكاره » السامة وانتجته شركة كانون عنوانه « قوة دلتا » حيث يحكى الفيلم قصة اختطاف طائرة على يد شخصيتين عربيتين .

● ق فيلم بعنوان « جحيم الغضب » هجوم واضح ـ بالحوار ـ على الكثير من عادات وتقاليد العرب .

● ابرز اسماء النجوم الذين ساهموا ق تلك الافلام المؤيدة للفكر الصهيونى اليزابيث تايلور ، وبول نيومان ، وايف مونتان ، وروك هدسون ، وروبرت ميتشوم ، ولى مارفن وستيفين سبيلبرج .

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٨٩٦ – الاثنين ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ – (٢٦ الدلو ١٣٦٦ هـ.ش) الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٨ م ●

اعلانات عكاظ فردية

مفقودات

●● يعلن محمد فوزي حسن مطر عن فقد استمارة سيارة كابرس خصوصي رقم ١٥٠٥٣٠٢ م ٨٧ صادرة من مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥٣١٤٨ / ١٤ الريمي

●● يعلن محمد عبده علي الجماد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٥ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٢١١٦ / ١٤ المدينة

●● يعلن علي محمد فارع الخطيب يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٨٥ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٨ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٢١١٥ / ١٤ المدينة

●● يعلن هليل عبد بدر الخمعلي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٧ نقل رقم ٤٣٢٨٥٠٧ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٤/٨ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٤٩٤٤٨ / ١٤ السحيمي

●● يعلن مرزوق سليمان البلوي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٨١٦ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٣٩٨/٣/١٣ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٤٩٤٧٩ / ١٤ م السحيمي

●● يعلن محمد بن عياده العصباني البلوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ نقل رقم ٦٦٢٢٤٨٦ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٢/٥ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٤٩٤٨٠ / ١٤ م السحيمي

●● تعلن فاطمة محمد محمد بيبه نيجيرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٠١٣٢٩١ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٩٩٤٤ / ١٤ م الثقافة

●● يعلن سالم فاهد فهد القاضي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٢٥١٨٩ صادرة من مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٩٨٠٤ / ١٤ م دار الطلائع

●● يعلن حمود سالم فاهد الجهني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٢٦ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٣٩٩/٧/٣ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٩٨٠٣ / ١٤ م دار الطلائع

●● يعلن محمد عيدان الزهراني عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٧٩ رقم ٥٢٢١٩٤٣ صادرة من مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٤٤٠٤ / ١٤ الادارة

●● يعلن محمد عيدان الزهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس م ٧٩ رقم ٥٢٢١٩٤٣ صادرة من مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٤٤٠٥ / ١٤ الادارة

●● يعلن سالم عبد احمد بلشرف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٠٣٢٥٧١٦١٢ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧٥٠٣٩ / ١٤ م عبير بينبع

●● تعلن مؤسسة سعد البسامي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٥ رقم ٥٢٨٦٨١٩ صادرة من مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص او الاتصال ت ٢٨٢٠٩٩٦ – ٠٧
٧٢٤٠٦ / ١٤ ابها

●● يعلن محمد يوسف خوش محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٦٢٦٠٥٦ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٧ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
٧٨٤ / ١٤ مؤسسة طويق

●● يعلن جمال عبده عبده محمد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢١٢٩٨٦٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
٧٨٣ / ١٤ مؤسسة طويق

●● يعلن مسلم احمد ال عواد الدعيلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٢٠٣٦٤ نقل م ٨٨ صادرة من مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور الليث
٦٨٨٩٤ / ١٤ م الشروق بالليث

●● يعلن عمر عبد الرحمن عبد الله باعفيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٧٦ صادرة من مرور مكة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور الليث
٦٨٨٩٥ / ١٤ م الشروق بالليث

●● يعلن مسجل عليش معيش العفيفي المالكي عن فقد بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠١٥٤٧٤٤ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٦ سجل الليث
٦٨٨٩٠ / ١٤ م الشروق بالليث

●● يعلن حمد سعيد محمد الحيدري المنديلي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٣٢ بتاريخ ١٤٠١/٣/١ سجل الليث
٦٨٨٩١ / ١٤ م الشروق بالليث

●● يعلن احمد موسى علي الحضريتي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٣ رقم اللوحة ٣٠٠٧٦٢٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الليث
٦٨٨٩٢ / ١٤ م الشروق بالليث

●● يعلن عمر محمد هاشم الحضريتي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم اللوحة ٥٢٩٠٨٣٥ نقل السعودية – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور الليث
٦٨٨٩٣ / ١٤ م الشروق بالليث

●● يعلن مامون محمد خيري عن فقد استمارة سيارة جلنت م ٨١ خصوصي رقم ١٠٢٨٩٠٦ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٥٣٢٤ / ١٤ السبعين

●● يعلن نافع نايف الحربي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٧٨ خصوصي رقم ١٢٥١٠٥١ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧١٩٨٢ / ١٤ كافتيريا المرور

●● يعلن سعيد سعد الشهراني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ خصوصي رقم ٨٠١٣٠٠٦ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧١٩٨٣ / ١٤ كافتيريا المرور

●● يعلن علي محمد سعيد الحسيني عن فقد استمارة سيارة ايسوزو م ٨٤ خصوصي رقم ١٤١٤٦٣٧ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧١٩٨٤ / ١٤ كافتيريا المرور

●● تعلن شركة البادي للتجارة عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان خصوصي رقم ١٠٠٨٦٩٦ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧١٩٨٥ / ١٤ كافتيريا المرور

●● يعلن محمد حفاضي عسيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٤٨ صادرة من كتيبة المدفعية لواء الامام سعود الكبير الحادي عشر بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب شرطة عسكرية
٦٥٧٥٩ / ١٤ شرورة

●● تعلن باناجيو تاملتزو عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٠٦٢٢٦ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٣٥٣٩٨ / ١٤ السبعين

●● يعلن شمير علي احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم D ١٠٩١٩٧ صادر من باكستان – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٣٥٣٩٦ / ١٤ السبعين

●● يعلن حسين احمد حسين الفقيه سعودي الجنسية عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٠٤٢ صادرة من القنفذة بتاريخ ١٣٩٧/٤/٨ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة
٧٣٠٢٠ / ١٤ م مصباح

●● يعلن علي محمد ابراهيم محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٨١٥٧ صادرة من مكتب العمل بجيزان بتاريخ ١٤٠٤/٨/٨ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٢٠٣٧٩ / ١٤ العقيلية

●● يعلن ضيف الله علي يحيى عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٥٥٤٣٩ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠٣٧٧ / ١٤ العقيلية

●● يعلن ابراهيم احمد فتيني يماني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠/٨٥١٤ ص وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ هـ صادر من جوازات جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
١٤/٥٩٦٤ حائل

●● يعلن شباب علي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ نقل السعودية رقم ٥٢٧٩٢٩٣ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٤/٥٩٦٣ حائل

●● يعلن محمد علي محمد عيسى يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٨٦ صادرة من مكتب جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
١٤/٧٣٦٦٦ مؤنس جندلي

●● يعلن سامي عبدالله احمد بركات عن فقد استمارة نوع كرسيدا م ٨٦ خصوصي رقم ٢٩٧٢٦٩٠ صادرة من جيزان – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جيزان
١٤/٧٣٩٢٢ مكتب جيزان

●● تعلن شركة عبدالوهاب العقيل واخوانه عن فقد لوحة سيارة كابستار نوع داتسون نيسان م ٨٥ نقل رقم ٥٣٠٦٢٢٧ صادرة من ادارة مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٤/٧٤٢٩٩ الادارة

●● يعلن فرحان صالح سالم الشمرى عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٨٢٥٥٤٢ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٤/٧٤٤٠٠ الادارة

●● يعلن محمد حمد الحسون عن فقد السجل التجارى رقم ١٣٧ صادر من نجران بتاريخ ١٣٩٨/٥/١١ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بنجران
١٤/٧٣٩٥٢ الانصار نجران

●● يعلن عبدالله محسن عوضه الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٧ ورقم اللوحة ٦٢٥٤٣٤٩ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
١٤/٧٢٢١٧ مكتبة صالح الزهراني بالاطاوله

●● يعلن ضيف الله عبدالرحمن الحارثي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م ٧٩ رقم اللوحة ٣٢١٧٧٥٨ خصوصي وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ هـ صادرة من مرور الطائف – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١٤/١٨٤٥٢ مكتب الطائف

●● يعلن علي صالح علي مجور عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٣٢٠٧ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور نجران
١٤/١٥٢٤٧ شمس – نجران

●● يعلن هايف هادى متعب السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٨ نقل رقم ٦٢٩٩٩٠١ صادرة من الخرمة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمة
١٤/٧٠٤٠٢ راشد الرشيد – رانية

●● يعلن مثيب مهدى ناصر السبيعي عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس موديل ٨٤ نقل قم ٤٢٢٢٧٩١ صادرة من الرياض – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمة
١٤/٧٠٤٠١ راشد الرشيد – رانية

●● يعلن عبدالرحمن سعد محمد القرني عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون م ٨٢ نقل رقم ٧٠٣٧١٩٠ صادرة من الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٤/٧٦١٣٦ م بيشة

●● يعلن عبدالرحمن احمد محمد السبع اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٨٠٠٢٧٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/٧٤٤٠٢ الادارة

●● يعلن يوسف جميل سباك عن فقد استمارة سيارة بيوك بارك م ٨١ رقم اللوحة ١٠٢٤٨٠٣ خصوصي صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١٤/١٨٤٥٣ مكتب الطائف

●● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن المرير عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٤/٥٩٨٥٣ الدمام

●● يعلن حسن علي حسن محمد الحازمي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣٣٢١٩٠ صادرة من ادارة مرور جازان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان
١٤/٢٠٢٧٦ العقيلية

●● يعلن فلي ادم فهر اريترى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٨٤٧٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/٧٤٤٠٦ الادارة

●● يعلن عبدربه احمد محمد شبيلي عن فقد لوحتي سيارتين الاولى رقم ٦٩٥٢٣٦٤ نقل والثانية رقم ٦٩٥٩٣٨٠ نقل صادرتان من ادارة مرور جازان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان
١٤/٢٠٣٨١ العقيلية

●● يعلن محمد حنيف الله دتا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٠–١٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة قرية
١٤/٥٩٧٦٣ الدمام

●● يعلن محمد صديق الله دتا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٣٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة قرية
١٤/٥٩٧٦٤ الدمام

●● يعلن معيتر بقلان عايض الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقمها ٦٦٥٦٨٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل
١٤/٥٦٢٧٠ المعرض العربي بطبرجل

●● تعلن السيدة نازك صلاح الدين زين لبنانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٥٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٤/٨ م – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اللبنانية بجدة
١٤/١٨٤٥٤ مكتب الطائف

●● يعلن محمد شفي الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٧٣١٩١١ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده
١٤/٧١٥٩١ القصيم

●● يعلن علي ابراهيم البريدى عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٤٨١٨٢٩٢ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٤/٦٤٥٦٠ مكتبة ابن وائل بالقصيم

●● يعلن راشد منور الحربى عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٨٨٤٩٥٠ صادرة من القصيم – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٤/٥٨٣١٥ مكتبة الطلبة بالقصيم

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش بانه تقدم اليها المواطن محمد عبد الله احمد مجلي طالبا اضافة اسم القبيلة كريري بحفيظته رقم ٤٢٠٩ في ١٣٨٢/١/١٥ سجل ابي عريش ليصبح اسمه محمد عبد الله احمد مجلي كريري – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٤٧٢٥ / ١٤ م الحكمي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص بانه تقدم اليها المدعو سعد سالم زايع الجمعي طالبا تعديل اسم الفخذ من الجمعي الى ال ثاير واضافة شهرته العمري ليصبح اسمه سعد سالم زايع ال ثاير العمري بحفيظته رقم ٢٥٩٤ في ١٣٨٧/١/٢٩ سجل النماص – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٨٧٢٤ / ١٤ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو خلوفه عليض مانع ال مهدية الخالدي حامل حفيظة النفوس رقم ٥١٩٢/٨٦٢ في ١٣٨٦/٧/٢٠ سجل بيشة طالبا تعديل اسم الشهرة من الخالدي الى الحارثي ليصبح اسمه خلوفه عايض مانع ال مهدية الحارثي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٠٢٩٨ / ١٤ ستوديو الوفاء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المواطن غازى بن محمد بن حزام الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٧٥٢٧ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٨ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة فخذه المحامده وقبيلته الشهراني ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا غازى بن محمد بن حزام الحامدة الشهراني – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٧١٠٨٦ مكتب مكة المكرمة

الى من يهمه الامر

●● يصدق بانه لا مانع لدى القنصلية الباكستانية بجده على قيام السيد/ الله وصايا غلام رسول باكستاني الجنسية بتغيير اسمه الى وصايا خان غلام رسول في جواز سفره وكذلك في الاوراق الاخرى المتعلقة.
١٤/٧٤٤٠٣ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في محائل بانه تقدم اليها ورثة المدعو عسير علي ابوحثلاء طالبين تعديل اسم جده من ابو حثلاء الى هيازع بحفيظته رقم ١٧٨٦٩ في ١٣٩٩/٩/٨ سجل محائل – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٢٤٢٠ / ١٤ م شعار بمحايل عسير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير بانه تقدم اليها المواطن علي ضيف الله محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ١٩٧١ في ١٣٨٧/٤/١٢ سجل النماص طالبا تعديل اسم زوجته نبيه علي زومان الشهري الى حنان علي زومان الشهري – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٥٧٥٨ / ١٤ خضير – المجاردة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو علي حراش يحيى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ٦١٨ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢٠ سجل ابها ليصبح اسمه علي حراش يحيى ال حراش القحطاني – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٢٣٦١ / ١٤ بوفية ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المواطن صالح بن مسعود بن داحن صاحب الحفيظة رقم ٢٧٨٩ في ١٣٧٩/٤/١٦ سجل نجران طالبا اضافة شهرته ال الحارث ليصبح اسمه صالح بن مسعود بن داحن ال الحارث – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤١٣٢٩ / ١٤ الجابر – نجران

●● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بانه تقدم اليها المدعو غلام عبد الحق حسن مصطفى طالبا تعديل اسمه من غلام عربي عبد الحق حسن مصطفى الى غلام عبد الحق حسن مصطفى المولود بتاريخ ١٣٩١/٧/١٤ بشهادة ميلاده الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٠٠٩ وتاريخ ١٣٩١/٧/٨ – فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان.
٦٥٦٢٧ / ١٤ محل ابوطارق بمكة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدمت اليها المواطنة نجاة طاهر ابراهيم مغربي طالبة اضافة العقبي وحذف مغربي ليصبح اسمها نجاة طاهر ابراهيم العقبي بحفيظة نفوسها رقم ١٢١٧٦ في ١٣٩٢/١٢/٢٧ سجل ينبع – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٢١١٤ / ١٤ المدينة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم اليها المدعو نماي مستور مسيتر العزيزي المطيري طالبا تعديل اسم جده من مسيتر الى مسيتير ليصبح اسمه نماي مستور مسيتير العزيزي المطيري – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٥٥٤٢٣ / ١٤ م طيبة بالمدينة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن حمزه بن منصور حسن حامل الحفيظة رقم ٢٠١٦١ في ١٤٠٠/٧/٤ سجل صامطه مطالبا اضافة اسم اللقب ال حمود ليصبح اسمه بعد ذلك حمزه بن منصور حسن ال حمود – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٢٠١٦١ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش بانه تقدم اليها المواطن على محمد علا الله خلوفه يطلب حذف الجد الثاني خلوفه من اسمه وابداله بالقبيلة واصلي وبحفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٤٧ في ١٤٠٣/٨/١١ هـ سجل ابى عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو على محمد علا الله سيد واصلي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٧٢٩٢٣ مكتب جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن يحى احمد عبدالله عسكر حامل حفيظة نفوس رقم ٨٦٦١ في ١٣٨٩/٧/٤ هـ سجل صامطه مطالبا اضافة اسم اللقب اليامى ليصبح اسمه بعد ذلك يحى احمد عبدالله عسكر اليامى – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٧٢٥٥٧ مكتبة الكرشمي بصامطه

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن المواطن سعد علي فلاح الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٤ في ١٤٠٢/٧/١٨ سجل سبت العلايه قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦١٢٧ / ١٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن الحسن ابراهيم يوسف محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٩ في ١٣٩٦/٧/٣ سجل محائل عسير قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥٩٠٩ / ١٤ علي شامي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فالح سيف حوائج السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣١٩٥ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٢ سجل المدينة المنورة قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥٦٦٨ / ١٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حسين سالم زايد الحائطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٦ سجل حائل قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٠٠ / ١٤ م الشروق بالمدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن خالد عبد الرزاق عبد الله علي عيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣ سجل العلا قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢١٦٩ / ١٤ م سامر بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عبده سعيد سعد السكح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠١ في ١٤٠٠/٨/٢٩ سجل املج قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥٢٢٥ / ١٤ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد علي محمد باجماح العمودى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٤٧٨٩٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ هـ سجل مكة قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧١٠٨٥ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطر حمدان عواد السعدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٢٦ وتاريخ ١٣٩١/٧/٨ هـ سجل حائل قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٥٩٦٢ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد رواف عقل العقل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٦٤٣٢٠٣ مصدرها بريده قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٦٤٧٠٧ مكتبة العليقى بالقصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عايض سعيد مسفر الاسمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٩٧ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧٦١٢٣ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن درعان سعيد سند الجروى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧٦١٢٨ بيشة

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في العيص انه انهى اليها المواطن دبيلن حامد الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله شرقى الحصين بالعيص والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا استطراق ثم ملك سلامه سلمان الحبيشي بطول ٣٠.٢٠ م – وشمالا شارع بطول الضلع ٣٥.٧٥م – وشرقا شارع علم بطول الضلع ٢٦م – وغربا استطراق ثم ملك المنهى يليه ملك عطا الله عواده الحمبيشي بطول ٣٢م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٣/٧٥٠٤٩ مكتبة عبير – ينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن عبدالله يحى علي شامي لفضيله المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الحارة الجنوبية عروج صبياء والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا محمد صملن سرداب وطول الضلع ١٢.٧٥م – وشمالا شارع وطول الضلع ٩م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧م ثم ينكسر غربا بطول ١٢م – وشرقا عبدالله خلف الدوسرى بطول الضلع ١٦م – وغربا شارع بطول ٩.٤٥م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٧/٩٤٦٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في مكة المكرمة انه انهى اليها المواطن محمد احمد مصلح الجهنى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عبارة عن منزل شعبي ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة الخط القديم والمحدودة بالحدود الاتية: شرقا ملك عمر حسن – غربا السكه النافذة – شاما زقاق نافذة وبها الباب – يمنا السكه النافذة وبها باب – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٢/٧١٠٨٣ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل طالبا لموكلته عيش بنت احمد يحى ابونيب ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها دارها السكنية الواقعة بقرية الجاضع والمحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشمالي طوله ١٤م ويحده ابراهيم يحى صيد دغريرى – الضلع الجنوبى طوله الاجمالى ١٦م بانكسار يبدأ من الشرق بطول ٧م ثم ينعطف شمالا بطول ٩م ويحده شارع عرض ١.٥م – الضلع الشرقي طوله ١٧.٥٠م ويحده شارع ٥.٤م – الضلع الغربي طوله الاجمالي ١٢.٢٠م بانكسار يبدأ من الشمال بطول ٣.١٠م ثم ينكسر غربا بطول ٣م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦.١٠م ويحده ابراهيم يحى صيد دغريرى وشارع ١.٥م – والمساحة الاجمالية ٢٠٢ متر مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣/٧٣٦٢٠ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل طالبا لموكله محمد ناصر محمد اسماعيل مباركى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في شرقى قرية القفل المشهوره الخبارى البالغ مساحتها تسعة عشر معاد وربع ونصف الثمن ذرعة المعاد اربعين باعا والمحدودة بالحدود الاتية الحد الشمالي طوله ٤٠٢.٥٠م ويحده السبيل والحسانيه – الحد الجنوبى طوله ٧٠م وينكسر من الشمال جنوب بطول ٨٧م ويعود جنوب بطول ٢٢٧.٥٠م ويحده السودى والذعيمة – الحد الشرقي طوله ٢٣١ ويحده على شعبى حاليا ومحمد سحارى – الحد الغربى طوله ٢٥٣.٧٥م ويحده الحصى – والمساحة الاجمالية هى ٩٤٦٣١.٢٥ متر مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٣/٧٣٦٢١ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل طالبا لموكله محمد احمد يتيم مباركى واخيه احمد احمد يتيم مباركى ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل ارضهما الزراعية الواقعة غربى الجاضع البالغ مساحتها معاد ونصف وثمن وربع باع بنقص خمسة ابواع الا ربع اخذها طريق الاحد مجعر المعتاد من ذرعة المعاد اربعين باعا والمحدودة بالحدود الاتية الحد الشمالي طوله ١٦٣م ويحده المنهى وشركاه – الحد الجنوبى طوله ١٦٣م ويحده المنهى محمد احمد يتيم – الحد الشرقي طوله ٤٩م ويحده يحى عيسى مباركى وشركاه – الحد الغربى طوله ٤٩م ويحده طريق الاحد مجعر بعرض ١٢م – المساحة الاجمالية هى ٧٩٨٧ متر مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣/٧٣٦٢٢ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل مباركى طالبا لموكله حسين يحيى جابر مدخلي صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية الركوبه والمحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشمالي طوله ٢٩.٤٠م ويحده ورثة محمد جبيع مدخلي – الضلع الجنوبى طوله ٨.٧٠م ويحده شارع ٨م – الضلع الشرقي طوله الاجمالى ٣٦.٥٠م بانكسار يبدأ من الشمال بطول ٢١.٦٠م ثم ينعطف غربا بطول ١٤.٩٠م ويحده محمد جابر مهجرى ومدخل عرض ١٢ م – الضلع الغربي طوله الاجمالى ٤٤.٥٠م بانكسارات تبدأ من الشمال بطول ١٨.٨٠م ثم ينعطف شرقا بطول ٢٥.٧٠م ويحده شارع عرضه ٦.٥٠م من الشمال وعرضه ٨.٥م من الجنوب والمساحة الاجمالية ٨١٨م مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣/٧٣٦٢٣ الكرشمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن فهد فارس جمعان الجبيرى البيشى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على بيتين شعبين والاخر طين الواقعة في العطف السقيفة وبداخلها ابار عدد اثنين والداخله عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابي بطول الضلع ١٨٥.٩٠م – وشمالا مزرعة هيا راجح بطول الضلع ٦٨.٧٠م – وشرقا شارع نافذ على الملك وطول الضلع ابتداء من الشمال ٧٠.٥٠م ثم ينحرف الى الشرق بطول ثمانية امتار ويتجه الى الجنوب بطول ٩٢.٩٠م ثم يتجه الى الشرق بطول ٥٦.٨٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢٦م – وغربا مزرعة مناحى سعيد وتمام الحد مزرعة يوسف جراد وطول الضلع ابتداء من الشمال ٦٣.٧٠م ثم يتجه الى الغرب بطول ١٦.٧٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول ١٠٨.٤٠م ثم يتجه الى الغرب بطول ٢٢م ثم الى الجنوب بطول ٢٩.٦٥م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٧٦١٣٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مثيب جديع ناصر الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمشتمل على ثمان غرف وحوش ارتفاع مترين والواقعة في عليه والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا جبل بطول الضلع ١٩.٩٠م – وشمالا مزرعة المنهى بطول ١.٥٠م غرب ثم كسره ١.١٠م جنوبا ثم كسره ٢٠م غربا بطول الضلع ٢٢.٦٠ م – وشرقا مزرعة مسفر سعد ٧.٢٥م جنوبا ثم كسره ١.٣٠م غربا ثم كسره ٧.٨٠م بطول الضلع ١٦.٣٥م – وغربا مزرعة المنهى بطول الضلع ١٤.١٠م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٧٦١٣٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مرضى محمد مشرف العمرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ثلاث غرف وحوش الواقع في القوباء في ترج والمحياه من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٥م بطول الضلع ٢٥م – وشمالا بيت مبارك محمد وتمام الحد فضاء بطول الضلع ٢٦م – شرقا مزرعة مبارك محمد بطول الضلع ٢١م – غربا ارض فضاء بطول الضلع ٢٦م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٧٦١٠٥ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهت اليها المواطنه رسناء بنت ناصر ثواب الدرعانى الشهرانى ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت المكون من خمس غرف وحوش والمحياه من عام ٨٥ الواقعة في قنيع والمحدودة بالحدود الاتية من الشمال شارع ترابي بن معيد بطول الضلع ٣٦.١٥م – من الجنوب مزرعة ناصر عبدالرحمن بطول الضلع ٢٦.١٥م – من الشرق مزرعة بن مشبل بطول الضلع ١٨.٦٥م – من الغرب مزرعة ناصر عبدالرحمن بطول الضلع ١٩.١٠م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٧٠٢٩٦ استوديو الوفا

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن سعد ديلان سالم الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من خمس غرف بحوش الواقع في وادى ترج المهامل والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا الجبل بطول الضلع من الشرق للغرب ٤.٧٠م ثم ينحرف بطول ١٩.٨٥م – وشمالا شارع ترابي عام بطول الضلع ١٣.٧٥م – وشرقا بيت صالح محمد الجمش بطول الضلع من الشمال للجنوب ١٣.٧٠م ثم ينحرف الى الجنوب الشرقي بطول ١٦.٨٠م ثم ينحرف الى جنوب غرب بطول ٤.٧٠م – وغربا شارع نافذ على الملك بطول من الشمال للجنوب ٧.٢٠م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٥٠ سم ثم الى الجنوب بطول ٣٥.١٠م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٢٠٨٨٤ ابوخالد

●● تعلن المحكمة الشرعية في المندق انه انهى اليها المدعو خاطر على جمعان الزهراني والورثة كل من اخته سعدى بنت على جمعان وابنه اخته المتوفية مستورة بنت على محمد وزوج اخته المتوفيه المدعو على محمد مبارك واخيه من امه غرم الله مفرح عيظه وزوج والدته المتوفية المدعو مفرح عيظه حسن بموجب صك حصر الارث الصادر من محكمة المندق برقم ٣٧٨ في ١٤٠٧/٩/٢٣ هـ وجميعهم من اهالي قرية المحاميد قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسماه جناب يحيى والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والبالغة مساحتها الاجمالية ٢٢٦٠.١٦ متر مربع علما انها بعيدة عن الخط العام وحرمه وبذلك يطلبون اعطائهم حجة استحكام على تلك المزرعة والمحدودة بالحدود الاتية: ١ – يحدها من الشمال السبل النافذ بطول ٧٠.٥٠م – ٢ – يحدها من الشرق مدخلها الرسمي وملك مفرح عيظه بطول ٢٠.٥٠ متر ثم ينكسر قليلا الى الجنوب الغربي بطول ١٥م ثم يعود في نفس الاتجاه بضلع مائل قليلا الى الجنوب الغربي بطول ٢٥م ومجموع طول الضلع الشرقي ٦٠.٥٠م – ٣ – يحدها من الجنوب حجرها والشبك بطول ٢٣م ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول ١٠ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي ٣٣ متر – ٤ – يحدها من الغرب ملك مفرح عيظه بطول ٣١م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٢٠ متر ومجموع الضلع الغربي ٥١ متر – علما انه يوجد من هذه الارض خط بعرض (٤) متر من الجهة الشمالية يبدأ من الشرق الى الغرب ومصلحة هذا الخط لهذه المزرعة وللك مفرح عيظه الذي يحده من الغرب – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٤٦٤٧٧ مكتبة الباحة الوطنية

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن صباح ذياب الفايدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله مخطط و/٣ بينبع البحر بالاقيفه والمحدودة بالحدود الاتية. جنوبا شارع ثم ارض بيضاء لراشد بشييش العلونى – وشمالا شارع ثم دار عوده محسن الفايدى – وشرقا استطراق ثم دار سعد سليمان الفايدى – وغربا شارع كساره ريدان ثم حوش بخيت مبروك الحبيشي – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٧٥٠٥٢ مكتبة عبير بينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية في العيص انه انهى اليها المواطن سالم جزاء مثنى المليبى الجهنى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله العينه بالعيص و المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ممر يليه عايد سلمان المليبى بطول ١٩م – وشمالا استطراق ثم ملك ابناء جزاء المليبى بطول ١٩م – وشرقا ملك عايد سلمان المليبى حيث الضلع الى داخل بطول ١٣م ثم يعتدل بطول ١٦م والبعض ملك سالم عزام المليبى ثم ينقسم الضلع بطول ١٥م – وغربا الشارع العام بطول ٣٠م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٤/٧٥٠٥٠ مكتبة عبير بينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية في مكة المكرمة انه انهى اليها المواطن صالح جمعان عيسى المفضلي الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دور سفلي مسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العابده ربع ذاخر غرب المجزرة والمحدودة بالحدود الاتية: شرقا ملك عائض محمد الاسمرى وتمام الحد ملك على يخات الزهراني – غربا السكه النافذة وبها الباب والفاصله بين هذا المحدود وبين ملك محمد مصطفى الزهراني – شاما ملك ظافر عبدالله العمرى – يمنا السكه النافذة وبها باب والفاصله بين هذا المحدود بين ملك عطيه صالح الزهراني – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٤/٧١٠٨٧ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها فهد بن فهيد مسعود الرايغي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية جنوب محطة المطحاني المحدودة بالحدود الاتية. شرقا زقاق نافذ وبه الباب والفاصل بين هذا المحدود وبين ملك ابراهيم شنقيطي – غربا ملك ابراهيم عثمان – شاماً السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك احمد سعد – يمنا ملك بدر عياد – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧١٠٨٤ / ١٤ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيش انه انهى اليها المواطن علي حسين ابراهيم ابوقنعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الكائنة بقرية مسلية المحدودة بالحدود الاتية: شمالا علي حسين ابوقنعان وطول الضلع ٢٢.٩٠ – جنوبا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ١٩.٧٥ م – شرقا شارع عرض ٥ م وعبده حسين قنعان وطول الضلع ٢٢.٢٠ م – غربا مسدف يحيى قنعان وطول الضلع ٢٥.٥ م – المساحة الاجمالية ٧١١.٧٨ م مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٣٦٦٤ / ١٤ م مؤنس جندلي

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن حسن محمد علي الساحلي وكالة عن محمد علي بن علي الساحلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية الطوال الحي الغربي المحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشرقي طوله ٢٥.٠٥ م ويحده مدخل غير نافذ ٦.٣٠ م للمواطن حسن عبد الله ظافري – الضلع الجنوبي طوله ٤.٤٠ / ٢.٨٠ / ٩.٢٥ م ويحده مدخل مشترك عرض ٦ م – الضلع الشمالي طوله ٢٢ / ٢.٤٠ / ٣.٣٠ م ويحده شارع مستطرف ٦ م يتسع غربا ٧.٨٠ م – الضلع الغربي طوله ٢٩.٥٠ م ويحده ضيف الله مسواك ظافري وعلي احمد طاهر – المساحة الاجمالية ٤٩١ م مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٥٥٦ / ١٤ م الكرشمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن حسن محمد علي ساحلي بالوكالة عن ضيف الله علي مسواك ظافري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية الطوال الحي الغربي المحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشرقي طوله ١٥.١٠ م ويحده محمد علي ساحلي – الضلع الجنوبي طوله ١٤.٠٥ م ويحده مدخل عرض ٦ م ثم علي احمد طاهر – الضلع الشمالي طوله ١٤.٨٠ م ويحده شارع عرض ٧ م – الضلع الغربي طوله ١٦ م ويحده علي احمد ناشب – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٥٥٥ / ١٤ م الكرشمي بصامطة

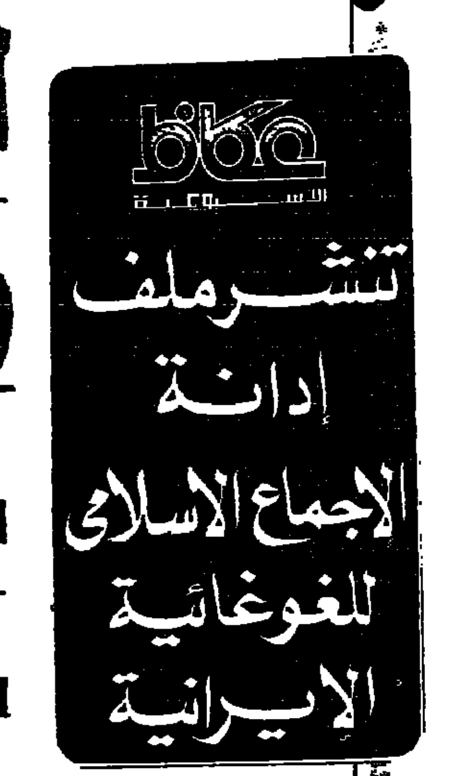
●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن حسن محمد ساحلي بالوكالة عن علي عبده احمد ظافري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية الطوال الحي الغربي المحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشرقي طوله ٨.١٠ / ٥.٤٠ / ١٢.٥٠ م ويحده عبده احمد ظافري – الضلع الجنوبي طوله ٤.٦٠ / ١ / ٣٠.٤٠ م ويحده عبد الله صغير ظافري – الضلع الشمالي طوله ١١.٦٠ / ٧.٦ / ٢٠.٥٠ / ٣.٨٠ / ٤ م ويحده علي احمد ظافري ومدخل خاص من الشرق ٧.٦٠ م ومن الغرب ٣.٢٠ م – الضلع الغربي طوله ١٧.٥٠ م ويحده حسن عبد الله ظافري – المساحة الاجمالية ٥٣٦ م مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٥٥٤ / ١٤ م الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن يحيى احمد العواجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية الطوال الحي الشمالي المحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشرقي طوله ٣٥.٧٠ م ويحده عبده جردي حمدي – الضلع الجنوبي طوله ٦١.٨٠ م ويحده المالك يحيى احمد العواجي – الضلع الشمالي طوله ٣١.٨٠ + ٨ + ٢٦.١٠ واجمالي ٦٥.٩٠ م ويحده عبد الله يحيى حمدي – الضلع الغربي طوله ٢٦.٣٠ م ويحده المالك يحيى احمد العواجي – المساحة الاجمالية ١٩٦٢.١٠ م مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٥٥٣ / ١٤ الكرشمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها عبد الله مشبب جبران المريري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في الحازمي (البرا) والمحياة بأحياء شرعي منذ عام ١٣٨٥ والمشتملة على غرفتين وسور ارتفاع مترين المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠.٢٠ م – شمالا جبل بطول الضلع ٢٤.٨٠ م – شرقا شارع بطول الضلع ٤٧.٨٠ م – غربا منزل محمد عواد بطول الضلع ٤٧.٨٠ م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦١٢٤ / ١٤ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن سعد سالم العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من غرفتين وحوش الواقع في القوباء الفيظه المحياة من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا الجبل بطول الضلع ٣٠ م – شمالا شارع ترابي عرض ١٠ م بطول الضلع ٣٠ م – شرقا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ٤٠ م – غربا ارض فضاء بطول الضلع ٤٠ م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦١٣١ / ١٤ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها دوخي سعيد ظافر الفاضلي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل وبداخلها بيت الواقعة في ترج – الشارب والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا شارع عرض ١٢ م بطول الضلع ٧٣.٥٠ م – شمالا مزرعة دوخي سعيد وشركاه بطول الضلع ١٠٦.٥٠ م – شرقا مزرعة عائض مبارك قطيف وشركاه بطول الضلع من الشمال للجنوب بطول ١٦٣.٤٠ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٥ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ١١٨.٥٠ م – غربا مزرعة ركبان حنظل عائض بطول الضلع ٢٩٢ م – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦١٢٩ / ١٤ بيشة



لا تهاون في ممارسة السيادة والمواجهة الحازمة لأي عبث

حكام طهران.. يلعقون مرارة حصاد الفتنة الإيرانية

و

السن نظام طهران تتشدق سفها واسفافا.. وهي ماتزال تلعق مرارة حصاد الفتنة الايرانية في موسم حج العام الماضي.

مازال نظام طهران يلهث باحقاده وعار الفتنة تلاحقه بعد ان تكشف عبثه وخبث وشرور اهدافه ضد الاسلام والمسلمين.

هذا النظام لم يفهم بعد او هو لايريد ان يفهم ويدرك ان هذه البلاد ومن ورائها الامة الاسلامية لايمكن ان تقبل باستفزازاته وعبثه وممارساته الشاذة المنحرفة وانها قد اتخذت الموقف الحاسم والحازم بعد ان فضحت ممارسات حكام طهران اهدافهم المدمرة للامة والناسفة لاواصر الاخوة الاسلامية.

نائب وزير الخارجية الايراني علي محمد بشارتي يعلن في ندوة عرضها التليفزيون الايراني خلال اسبوع الماضي ان بلاده ستوفد الى الديار المقدسة هذا العام مايزيد على ما اوفدت من الحجيج في السنوات الماضية دون استطلاع رأي السلطات السعودية في ذلك على حد قوله وان الايرانيين سوف لن يستأذنوا السعوديين في تنظيم المظاهرات السياسية مطلقا.

وقد جاء الرد في تصريح مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية مؤكدا ان المملكة لن تسمح بأي عبث وانها اتخذت القرار الحاسم بمواجهة اي عبث او ممارسة منحرفة او شاذة تتنافى مع تعاليم الاسلام.

واذا كانت ألسن نظام طهران ماتزال تنضح باحقاد هذا النظام فان عليه في الوقت ذاته ان يدرك حقيقة اننا في هذه البلاد نعني مانقول واننا لن نتساهل في ممارسة حق السيادة ومواصلة تحمل تبعات مسئولية تنظيم شئون الحج وفقا لما امر الله ولان المملكة هي المسئولة الوحيدة عن ذلك وعن خدمة وراحة ضيوف الرحمن.

والمملكة في نفس الوقت لا يمكن ان تتجاهل مطالب الاجماع الاسلامي التي عبر عنها ملايين المسلمين ممثلين في قادتهم وعلمائهم وتنظيماتهم الاسلامية في جميع انحاء العالم.

وفي هذا التقرير نوضح بالوثائق والنصوص المواقف الاسلامية مما حدث ومايمكن ان يحدث في مواسم الحج.

اولا: المؤتمرات والندوات :

(١) اجتماع فقهاء وممثلي الهيئات الاسلامية بالولايات المتحدة .
● ١٥ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ ●.
اكد المجتمعون على ان مكة المكرمة هي مكان آمن وان الحج مناسبة للعبادة والاخلاص وليس مناسبة لاعمال العنف والمشاجرات.

(٢) ـ المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث لرابطة العالم الاسلامي : ● من ١٨ الى ٢٢ صفر ١٤٠٨ ● :
وجاء في بيانه الختامي ● ان من اعتى العقبات واشدها عنتا للدعوة الاسلامية اليوم هو الانحراف الفكري والعقدي والسلوكي الذي يصدر عن خميني ونظامه ●. وقال البيان ان العلماء المشتركين في المؤتمر ● يطالبون حكومة المملكة العربية السعودية بان تمنع من الحج وبحزم كل فئة ايرانية او غير ايرانية لا تراعي حرمة الحجيج ولا تتقيد بانظمة المملكة العربية السعودية التي توفر الامن العام للحجاج ●.

(٣) الندوة العالمية عن قدسية الحرمين الشريفين القاهرة ● من ٢٤ الى ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ ● .
واعلنت الندوة استنكارها بشدة لكل صورة العنف والتطرف باسم الاسلام.. ومن ابرز صور هذا العنف مالجأت اليه ايران في احداث مكة الاخيرة.. كما اعلنت ان حماية الحرمين الشريفين وخدمتهما وتأمين شعائر الحج والعمرة للمسلمين هو من اختصاص المملكة العربية السعودية وحدها.

(٤) مؤتمر قدسية الحرمين في لندن ● ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ ●
وقد ندد بالجريمة التي قام بها النظام الايراني وذكر في بيانه الختامي انها جريمة لايمكن ان يقوم بها اي شخص يؤمن بالله ورسوله واكد ان اي نشاط مهما كان نوعه يخل بأمن الحج انما يتنافى مع تعاليم الاسلام.

(٥) المؤتمر الوطني الباكستاني الحادي عشر للحج ● ربيع الثاني الماضي ١٤٠٨ ●:
قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لدى افتتاح المؤتمر ان الفضل الكامل في ترتيب تسهيلات الحج بنجاح على مثل هذا المستوى يعود بعد توفيق الله الى الملك فهد شخصيا وحكومته.

(٦) ندوة قدسية الحج بالهند ديسمبر ١٩٨٧ :
طالب سكرتير الندوة د. محمد النجرامي بان يبقى الحج كما اراده الله ويكون الوضع بالاراضي المقدسة امنا وهادئا بينما قال عميد كلية الاداب في جامعة لكناو انه لايحق لاي شخص او جماعة القيام بمظاهرات او هتافات في الاراضي المقدسة خاصة في ايام الحج.

(٧) المؤتمر الاسلامي الموسع في لندن عن قدسية الحرمين.
● ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٨ ● اكد ان الكعبة المشرفة جعلها الله قبلة للمسلمين جميعا ومثابة لهم..

(٨) الاجتماع العلمي لمجلس العلماء الاندونيسي ● بداية جمادى الاولى ١٤٠٨ ●
اصدر الاجتماع توصيات تضمنت تنديدا بالاعمال الاجرامية التي ارتكبها في مكة المكرمة حكام طهران.

(٩) الدورة غير العادية لوزراء الخارجية العرب في تونس ٢٨ الى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ:
صدر في ختام اعمالها قرار تضمن استنكارا بشدة لاعمال التخريب والشغب التي قام بها الايرانيون والتي اساءت الى حرمة الاماكن المقدسة ومناسك الحج وآدابه وامن وسلامة حجاج بيت الله الحرام.. واكد مجلس الجامعة تضامنه مع المملكة وتأييده التام للاجراءات التي تتخذها لتوفير الاجواء المناسبة كي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائرهم في أمن وخشوع.

(١٠) مؤتمر القمة العربية غير العادية في الاردن من ١٧ الى ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨. اعلن المؤتمر كما ورد في البيان الختامي ● شجبه للاحداث الاجرامية الدامية التي اقترفها الايرانيون في رحاب المسجد الحرام بمكة المكرمة ●.

١١ ـ اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب الذي اختتم في ربيع الثاني ١٤٠٨هـ .
وقد شجب المجلس في بيانه وادان احداث الفتنة في مكة المكرمة واعلن رفضه التام لاية اعمال في الاماكن المقدسة تمس امن وسلامة الحجاج .

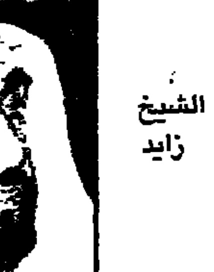
١٢ ـ الدورة الرابعة والعشرون للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت اجتماعاتها في جده في ٢٠ محرم الماضي .
اكد المجلس في بيان صحفي تأييده التام للمملكة وتضامنه الكامل معها وادانة اعمال الشغب والفتنة التي قام بها الايرانيون .

١٣ ـ الاجتماع السادس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون ● ٢٠ و ٢١ صفر ١٤٠٨هـ ●
اكد البيان الختامي للاجتماع تأييد الاجراءات التي اتخذتها كل من المملكة والكويت من اجل صيانة امنهما واستقرارهما ● وادان بشدة هذه الاعمال الاجرامية التي تعرضت لها كل من الكويت والمملكة لاسيما التعرض الى بيت الله الحرام والتطاول على مقدساته .

١٥ ـ الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية ● من ٢٢ ، ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ ●
وصدر في ختامها بيان ورد فيه : استنكار وادانة الاحداث التي قام بها الايرانيون في بيت الله الحرام في مكة المكرمة في موسم حج عام ١٤٠٧هـ .



الحسن الثاني



الشيخ زايد




الشيخ جابر



الشيخ عيسى

ثانيا : مواقف الهيئات الاسلامية :
استنكرت الهيئات الاسلامية وادانت ماحدث من قبل الايرانيين . ومن ابرز هذه الهيئات .

١ ـ رابطة العالم الاسلامي : التي اصدرت بيانا في اعقاب الاحداث استنكرت فيه ماحدث من تعكير لصفو المسلمين وقال ● ان ماحدث بالامس القريب يعتبر بكل المقاييس تهاونا في حق هذه الشعيرة العظيمة وبحق ضيوف الرحمن في اداء مناسكهم في سلام .

٢ ـ الازهر الشريف : اصدر الازهر في اعقاب احداث مكة المكرمة مباشرة بيانا تحدث فيه عن بشاعة المظاهرات وغيرها ممارتكبه الايرانيون في مكة المكرمة .

٣ ـ المجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي اصدرت الامانة العامة للمجلس بيانا جاء فيه ● ليس هؤلاء الضحايا هم النتيجة الوحيدة لهذا التعدي الاثم على حرمات الله بل ان ترويع بقية الحجاج الامنية الذين يقارب عددهم مليوني حاج كان اثرا اخر من آثار هذا الفعل المنكر الذي قام به الايرانيون .

٤ ـ هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية اصدرت بيانا جاء فيه ان ● المجلس ليستنكر هذا العمل ويشجبه لما فيه من ايذاء المسلمين من الحجاج وغيرهم في هذا البلد الحرام في الشهر الحرام ●.

ثالثا . كبار علماء المسلمين .. وماحدث في مكة المكرمة . استنكر كبار علماء المسلمين ماأقدم عليه النظام الايراني في مكة المكرمة وادانوا دعاواه الباطلة ومن بين هؤلاء العلماء الكبار :

١ ـ د . محمد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية : اكد ان الفكر الخميني فكر ضال ومضلل .. وان اتباع الخميني يعملون على بث الفرقة بين المسلمين وانه لايمر عام ويأتي موسم الحج الا وتتعرض الاماكن المقدسة لعبث النظام الايراني ومحاولته اثارة الفتن .

٢ ـ د . عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي :
قال ان الفتنة التي احدثتها الفئة الباغية من الحجاج الايرانيين هي عملية مقصودة مع سبق الاصرار والتعمد بهدف النيل من امن الحج وامن المملكة العربية السعودية التي تتشرف بخدمة الحرمين الشريفين والسهر على راحة حجاج بيت الله الحرام .

٣ ـ الشيخ محمد الغزالي وهو من كبار العلماء والدعاة في مصر والعالم الاسلامي يقول : ان رفع صور الزعماء ● الخميني وغيره ● مرفوضة فلا يرفع في الحج الا اسم الله ولايجوز ان ترفع صورة على رؤوس الناس ولاسيما في الحج .

٤ ـ الشيخ الحبيب بلخوجه امين عام مجمع الفقه الاسلامي يقول حول الادعاءات الايرانية بصدد الاماكن المقدسة .
ـ ايران ليست محقة في ذلك وقد اشار علماء المسلمين بانه لايمكن حماية الحرمين الا بأهله وامن الحرمين من امن المملكة وسيادتها حيث تحظى الاماكن المقدسة باهتمام كبير من حكومة المملكة العربية السعودية وخاصة من خادم الحرمين الشريفين .

٥ ـ د . علي عبدالفتاح رئيس جامعة الازهر :
قال ان الدعوى التي اطلقها حكام طهران واتباعهم عن امن الحرمين الشريفين هي دعوى باطلة وفاسدة وزائفة لانها لاتستند الى دليل من كتاب الله او سنة رسوله صلى الله عليه وسلم .
واضاف رئيس جامعة الازهر يقول : اننا نريد ان نقولها صريحة بأنه لولا الامن الذي توفره سلطات الامن في المملكة العربية السعودية ومايتمتع به الحجيج من امان لما وصل عدد الحجاج العام الماضي الى هذا العدد الهائل الذي يتجاوز المليونين .

٦ ـ د . محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري قال ان اي تعد على الاراضي المقدسة هو ضد مشاعر المسلمين واكد ان المملكة لها السيادة الكاملة على اراضيها وانها المسئولة عن رعاية الحرمين الشريفين واوضح ان هذه السيادة لا تقبل المناقشة او الجدل .. وقال ان المملكة تقوم بدور رائد من اجل حماية ورعاية الاماكن المقدسة والعمل بكل طاقاتها لخدمة وراحة حجاج بيت الله الحرم ..

٧ ـ الشيخ عبدالله كنون امين عام رابطة علماء المغرب وعضو المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة يقول ان المزاعم التي يدعو اليها بصفاقة النظام الحاكم في ايران دسيسة استعمارية جديدة .
واكد انه من حسن تدبير الله بالمسلمين ان ادارة وتسيير شئون الحرمين الشريفين هي في ايدي المملكة لدرء الخطر عن الاماكن الاسلامية المقدسة .

٨ ـ الشيخ منصور الرفاعي عبيد مدير عام المساجد في مصر يصف دعوى حكام طهران عن أمن الحرمين الشريفين بالدجل الذي يطبع اراء هؤلاء الحكام وقال : ان الخميني يتظاهر بالغيرة على الاسلام في الوقت الذي يهدم اركانه وان قيام اتباعه بسفك دماء المسلمين في حرمة الله دليل ناصع على سوء ما يبيته للاماكن المقدسة وللاسلام والمسلمين .

٩ ـ الشيخ اسماعيل الخطيب رئيس جمعية البعث الاسلامي في المغرب واستاذ الحضارة الاسلامية بجامعة القرويين يقول ان دعاوى حكام ايران يدحضها الواقع وتكذبها الحقيقة . واكد ان الغرض الاساسي لهذه الدعاوي الايرانية انما هو اثارة الفتنة بين صفوف المسلمين ..

١٠ ـ د . احمد عمر هاشم عميد كلية اصول الدين بجامعة الازهر يقول انه ليس هناك مبرر اطلاقا لهذا التشكيك الذي يقوده حكام طهران من خلال حملاتهم المسعورة لاثارة البلبلة في صفوف المسلمين وزوار الحرمين الشريفين .

رابعـا : مواقف قـادة وحكومـات الدول الاسلامية :
على اثر وقوع الاعمال الايرانية الغوغائية في موسم حج ١٤٠٧ هـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سيلا من المكالمات الهاتفية والبرقيات من قادة الدول الاسلامية الشقيقة ..
كما عبرت هذه الدول رسميا عن ادانتها لما حدث وتأييدها للمملكة :

١ ـ فقد تلقى خادم الحرمين الشريفين مكالمة هاتفية من اخيه **سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت** اعرب فيها سموه الكريم لخادم الحرمين الشريفين عن شجبه واستنكاره لما اقدم عليه الحجاج الايرانيون في مكة المكرمة خلال مسيرتهم الغوغائية ..

٢ ـ وتلقى المليك المفدى اتصالا هاتفيا من اخيه **فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية** نقل فيه شجب واستنكار مصر رئيسا وحكومة وشعبا للحوادث الاجرامية التي ارتكبتها المسيرة الايرانية الغوغائية حول بيت الله الحرام ..

٣ ـ وتلقى خادم الحرمين الشريفين اتصالا هاتفيا من **صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين** ـ عبر فيه عن شجبه لاعمال العنف التي استهدفت امن حجاج بيت الله الحرام وحرمة الاماكن المقدسة والتي قام بها بعض الحجاج الايرانيين .

٤ ـ وتلقى المليك المفدى اتصالا هاتفيا من دولة **الرئيس احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني** عبر فيه عن استيائه الكامل للجرائم التي ارتكبها بعض الحجاج الايرانيين بحق حجاج بيت الله الحرام والمواطنين .

٥ ـ وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية من **جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية** اعرب فيها عن اسفه الشديد واستنكاره للحوادث المفجعة التي اثارها بعض الحجاج الايرانيين الرامية الى المساس بأمن المملكة ونظامها ..

٦ ـ كما تلقى حفظه الله اتصالا هاتفيا من اخيه **سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة** .. وقد ندد سمو الشيخ زايد خلال الاتصال بالاعمال الفوضوية والتخريبية التي وقعت في مكة المكرمة خلال المسيرة التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين .

٧ ـ وتلقى حفظه الله برقية من **السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية** قال فيها ان هذه الاحداث المؤسفة ومن يقف خلفها لن تستطيع ان تؤثر من قريب او بعيد على موقف خادم الحرمين الشريفين وحكمته بقلبه الواسع الكبير وعلى موقف المملكة وشعبها الشقيق ..

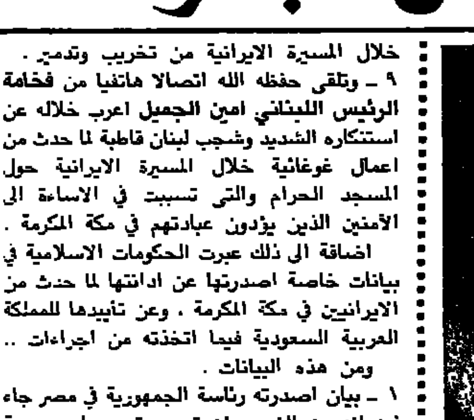
٨ ـ كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا من اخيه **فخامة الـرئيس ضياء الحق رئيس الجمهوريـة الباكستانية** حيث اعرب فخامته عن بالغ انزعاجه ورئيس وزرائه وحكومته لما حدث في مكة المكرمة خلال المسيرة الايرانية من تخريب وتدمير .

٩ ـ وتلقى حفظه الله اتصالا هاتفيا من **فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل** اعرب خلاله عن استنكاره الشديد وشجب لبنان قاطبة لما حدث من اعمال غوغائية خلال المسيرة الايرانية حول المسجد الحرام والتي تسببت في الاساءة الى الآمنين الذين يؤدون عبادتهم في مكة المكرمة .

اضافة الى ذلك عبرت الحكومات الاسلامية في بيانات خاصة اصدرتها عن ادانتها لما حدث من الايرانيين في مكة المكرمة ، وعن تأييدها للمملكة العربية السعودية فيما اتخذته من اجراءات .. ومن هذه البيانات .

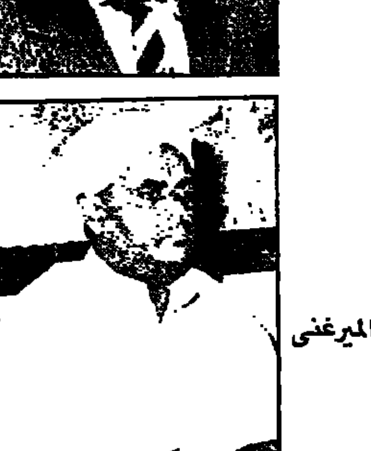
١ ـ بيان اصدرته رئاسة الجمهورية في مصر جاء فيه انه من الغريب ان تصدر تصريحات رسمية من عدة مسئولين ايرانيين عقب وقوع احداث مكة تحمل طابع الاقرار لاعمال العنف التي قامت بها العناصر الايرانية التي تسببت في الاحداث ..

٢ ـ بيان اصدرته اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبر عن استنكارها واسفها للاحداث الاليمة التي جرت في موسم الحج بمكة المكرمة .



ألسن نظام طهران.. تنضح بأحقاده.. وتنطق عبثاً وسفهاً


حسني مبارك


الميرغني

احتجاجات شعبية عارمة على ما حدث من الايرانيين

قد استنكر عامة المسلمين في شتى بقاع العالم الاسلامي ما حدث من الايرانيين في مكة المكرمة .
وقد عبروا عن استنكارهم وادانتهم لما حدث عبر صفحات الجرائد ، كما عبروا عنها في شكل مظاهرات احتجاجية خرجت في العديد من الاقطار الاسلامية ..

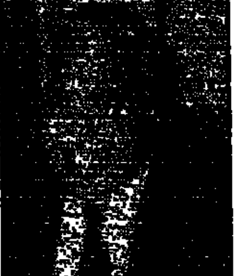
● ففي باكستان مثلا جرت مظاهرات في عدد كبير من المدن الباكستانية وخاصة مدينة بيشاور حيث احرقت اعلام ايرانية احتجاجا على الجريمة الايرانية في مكة المكرمة . ورددت شعارات معادية للايرانيين الذين انتهكوا الحرمات ، وشعارات معادية للخميني ..

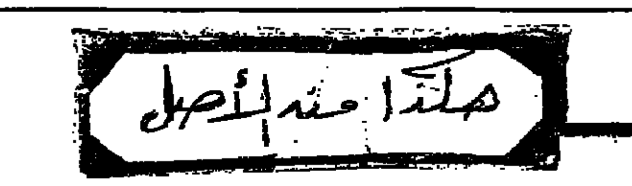
● وفي لندن قامت مظاهرة ضمت الافا من المسلمين المقيمين ، وهي مظاهرة دعت اليها الجمعيات الاسلامية هناك تعبيرا عن ادانتهم للاعمال الاجرامية التي نفذها النظام الايراني عن طريق زجه للعديد من الحجاج الايرانيين للقيام باحداث القتل واشعال الحرائق وترويع الآمنين من الحجاج والمواطنين .

ويتضح من كل ما سبق ذكره ان الامة الاسلامية قد حددت موقفها مما دبره النظام الايراني ونفذه عملاؤه في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي في النقاط الرئيسية الآتية .

١ ـ انحراف نظام الخميني فكريا وعقديا وسلوكيا ..
٢ ـ ادانة النظام الايراني الذي خطط للفتنة في حرم الله العام الفائت ، فهذا النظام وحده يتحمل جريرة ما حدث ..
٣ ـ ان ما قامت به حكومة المملكة العربية السعودية ، من اجراءات لقمع الفتنة هو عمل مشروع تثاب عليه عند الله ويشكرها عليه المسلمون ..
٤ ـ السلوك الذي قام به الايرانيون في مكة المكرمة سلوك محرم ، وفيه اخلال بالامن من بقعة آمنة لها قدسيتها ..
٥ ـ حماية الحرمين الشريفين وخدمتها وتأمين اداء شعائر الحج والعمرة للمسلمين من مختلف انحاء العالم والقيام على خدمة الحجاج والعمار هو من اختصاص المملكة العربية السعودية وحدها طبقا لاحكام الشريعة والقواعد الدولية المعمول بها .
٦ ـ من حق المملكة العربية السعودية شرعا وقانونا ان تنظم دخول المسلمين في الحج والعمرة ، وان تتخذ كل الاجراءات الضرورية لتوفير الامن والنظام خلال موسم الحج ..
٧ ـ مطالبة حكومة المملكة العربية السعودية بأن تمنع من الحج كل فئة لا تراعي حرمة الحج ولا تتقيد بأنظمة المملكة التي توفر الامن العام للحجاج ، ومطالبتها باتخاذ ما يلزم من اجراءات رادعة لمنع الشغب والمظاهرات السياسية .

ذلك هو موقف الامة الاسلامية مما حدث من النظام الايراني وزبانيته في موسم حج عام ١٤٠٧ هـ . ورؤيتها لما يجب ان يتخذ في مواسم الحج القادمة للحيلولة دون تكرار هذه الاحداث المؤسفة التي تتنافى مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ..

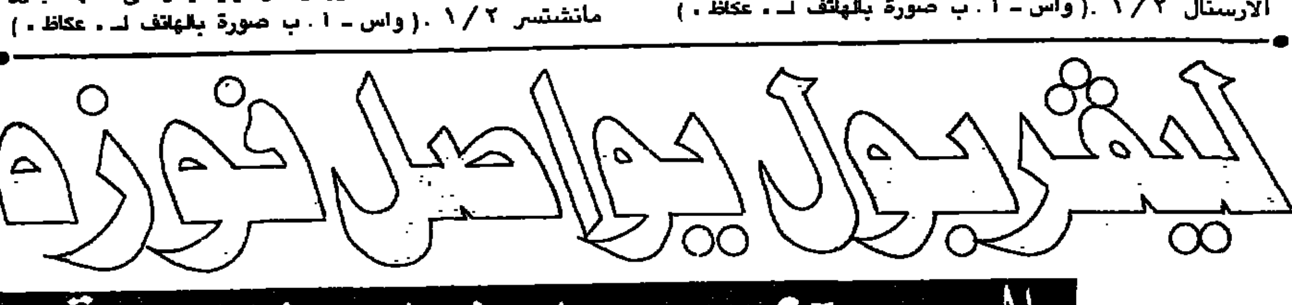

د . نصيف — عبدالله كنون — الحبيب بلخوجة — محمد الغزالي — د . المحجوب

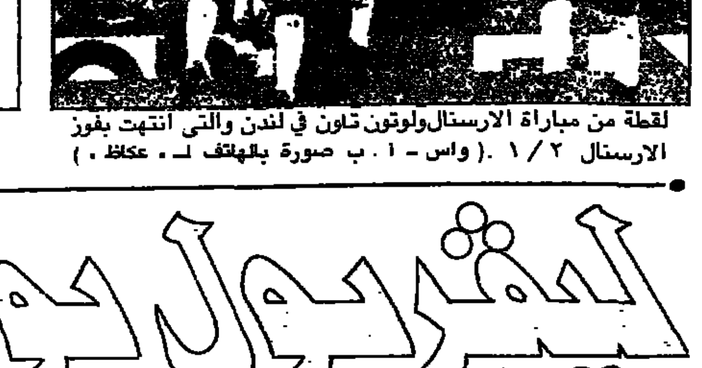




لقطة من مباراة الارسنال ولوتون تاون في لندن والتى انتهت بفوز الارسنال ٢ / ١ . (واس - ا . ب صورة بالهاتف لـ « عكاظ »)

لقطة من مباراة مانشستر يونايتد وشيليسيا والتى انتهت بفوز مانشستر ٢ / ١ . (واس - ا . ب صورة بالهاتف لـ « عكاظ »)





ليفربول يواصل فوزه
الـ ٢٦ بدون هزيمة..

فاز ليفربول على واتفورد ٤ / ١ امس الاول السبت على ملعب فيكاردج رود رافعا عدد المباريات التى لعبها من دون خسارة منذ مطلع الموسم الى ٢٦ وباتت التشكيلة التى يدربها الاسكوتلندي كيني دالغليش على بعد ٣ خطوات فقط من الرقم القياسى لعدد مرات اللعب من دون هزيمة المسجل في الموسم ٧٣ / ٧٤ باسم فريق ليدز يونايتد ..

وقد سجل ليفربول اهدافه الاربعة بواسطة بيتر بيردسلي (٢) وجون بارنز وجون اولدريدج قبل ان يتمكن لوثر بليسيت من تسجيل هدف للفريق المضيف .

وبقي مانشستر يونايتد في المركز الثاني على بعد ١٢ نقطة من ليفربول (الذي لعب مباراتين اقل منه) اثر فوزه على تشلسي ٢ / ١ .. وقد سجلت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني بواسطة بيرنسلي وبراون للفائز وكولن وست للخاسر .

وتعادل نوتنغهام فوريست الثالث في ترتيب الصدارة مع ساوثمبتون الذى يقع في منتصف اللائحة ١ / ١ سجل ساوثمبتون اولا عن طريق كلارك (ضربة جزاء) وعادل نوتنغهام بواسطة نايجل كلاف .

وحقق الارسنال اللندني اول فوز له في العام ١٩٨٨ عندما هزم لوتون تاون ٢ / ١ .

وفيمايلي نتائج المباريات :

ارسنال / لوتون	١ / ٢
تشارلتون / ويمبلدون	١ / ١
تشلسي / مانشستر يونايتد	٢ / ١
كوفنتري / شيفيلد ونسداي	٣ / صفر
افرتون / كوينز بارك رينجرز	٢ / صفر
نيوكاسل / نوريتش	٣ / ١
اوكسفورد / توتنهام	صفر / صفر
ساوثمبتون / نوتنغهام	١ / ١
واتفورد / ليفربول	٤ / ١
وست هام / بورتسموث	١ / ١

سلتيك احتفظ بفارق الـ ٣ نقاط امام رينجرز

وفي اسكوتلندا فاز سلتيك على داندي ٢ / ١ في الاسبوع الـ ٢٣ من بطولة الدوري الاسكتلندي لكرة القدم واحتفظ بالصدارة بفارق ٣ نقاط امام رينجرز الذى فاز بدوره على سانت ميرين ٤ / صفر .

وقد سجل فرانك ماكافيني هدف الفوز للسلتيك في الدقيقة ٨٨ بعدما كان كريس موريس سبقه الى التسجيل في الشوط الاول . اما هدف دندي الوحيد فاحرزه ايان انغوس ..

وفي لقاء رينجرز وسانت ميرين سجل الرينجرز هدفين في الشوط الاول بواسطة ديفي كوبر وماركز والترز وهدفين اخرين سجلهما راى ويلكنز وريتشارد غوف في الشوط الثاني .

وفيما يلي النتائج :

دندي / سلتيك		٢ / ١
دنفر ملاين / دندي يونايتد		صفر / ٣
هارتس / ابردين		٢ / ٢
مذرويل / هيبرنيان		صفر / ٢
رينجرز / سانت ميرين		٤ / صفر
موريون / فولكيرك		(تاجلت)

بورتو يواصل صدارة البرتغال

بفضل ٣ اهداف سجلها روي باروس وخايمي باشيكو وفرناندو غوميز فاز بورتو على فيتوريا غيمارايس ٣ / ١ في الاسبوع الـ ٢١ من بطولة الدوري البرتغالي لكرة القدم فاحتفظ بالصدارة متقدما بفارق ٦ نقاط امام بنفيكا الذى فاز بدوره على فيتوريا سيتوبال ٢ / صفر.

واحتفظ لاعب شافيز البلغاري رادي بصدارة الهدافين برصيد ١٨ هدفا وتلاه مهاجم غيمارايس اديمير بـ ١٣ هدفا ولاعب سبورتنغ لشبونة باولينيو كاسكافال بـ ١٢ هدفا ..

وفيمايلي نتائج مباريات الاسبوع الـ ٢١ ..:

سبورتنغ براغا / سالغيروس	١ / ١
شافيز / بينافيل	٢ / ٢
ايلفاس / ريو افي	صفر / صفر
ماريتيمو / فارنزي	١ / ١
بروتيمونتزي / اكاديميكا كوامبرا	١ / ١
فيتوريا سيتوبال / بنفيكا	صفر / ٢
كوفيليا / بيليننزي	٢ / ١
بورتو / فيتوريا غيمارايس	١ / ٣
فارزيم / بوافيستا	١ / ١

خسر ريال مدريد واقترب اتليتيكو

في مباراة متقدمة من الاسبوع الـ ٢٣ لبطولة الدوري الاسباني اقيمت امس الاول السبت على ملعب اوساسونا خسر ريال مدريد متصدر البطولة امام اوساسونا ١ / ٢ ..

سجل هدفي اوساسونا غويكوتشيا وريبوداس وهدف ريال مدريد هوغو سانشيز .

وبهذه النتيجة يظل الفارق من ستة نقاط بين اتلتيكو مدريد صاحب المركز الثاني والذى بقيت له مباراة لعبها في ساعة متاخرة من مساء البارحة ..

مدربو نيجيريا غاضبون لتعين مستشار الماني لمنتخب بلادهم

لم ترض جمعية مدربي كرة القدم في نيجيريا عن اختيار المدرب الالماني الغربي مانفريد هونر مستشارا لمنتخبهم الوطنى المعروف باسم النسور الخضر الذى تاهل الى نهائيات اولمبياد سيول ويستعد حاليا لخوض نهائيات كاس الامم الافريقية السادسة عشرة .

وقال رئيس الجمعية ايمانويل اوميونى في حديث بثته الاذاعة النيجيرية ضمن برنامج « محكمة نيجيريا » امس السبت « لقد فازت نيجيريا بكأس العالم للناشئين وحصلت على برونزية في الدورة العالمية تحت ٢١ سنة بفضل مدربين نيجيريين » .. وتساءل « ماذا ينتظر منا اكثر من ذلك » .

اضاف اوميونى « اعطوا المدرب النيجيري نصف ما يتقضاه المدرب الاجنبي لنقدم انجازات رائعة » .

وذكر في لاغوس ان المرتب الشهري للمدرب الالماني الغربي هو ٨٠٠٠ دولار علما ان هونر لم يؤكد الخبر او ينفيه .. لكنه ابدى انزعاجه من فقدان الاندفاع من جانب بعض اللاعبين قبل ايام من الجولة الاستعدادية التى سيقوم بها المنتخب في بريطانيا واسبانيا ..

ومن بين اللاعبين الـ ٣٢ الذين اختيروا للمشاركة في الرحلة الاستعدادية حضر ٢٤ فقط المعسكر التدريبى امس الاول في لاغوس مما اضطر اللجنة الفنية الى التاكيد على ان الذين لن يحضروا الى المعسكر اليوم الاحد سيحرمون من السفر الى اوروبا وبالتالي من المشاركة في دورة الكأس الافريقية ..

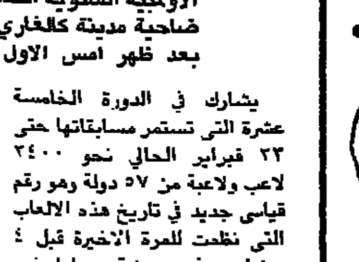
ومن المقرر ان تشارك نيجيريا بـ ٢٢ لاعبا في الدورة الافريقية التى ستقام في المغرب اعتبارا من ١٣ مارس المقبل .. وهو عدد اكبر مما يلزم . غير ان المسئولين عن المنتخب لا يريدون مواجهة اى نقص في حال اعتذار لاعبيهم المحترفين المنضمين الى اندية اوروبية عن عدم المشاركة في الدورة ..

رومانية تحطم الرقم العالمي لماري ديكر

حطمت العداءة الرومانية دويتا ميلنتي الرقم العالمي في سباق الميل يوم امس في لقاء ايست راثر فورد (ولاية نيو جيرسي) الدولي لالعاب القوى بتسجيلها ٤.١٨,٨٦ دقائق في اطار جائزة امريكا الشمالية الكبرى داخل القاعة .

ويبلغ الرقم العالمي السابق الذى كان مسجلا باسم الامريكية ماري ديكر سلاني في ١٩ شباط / فبراير ١٩٨٢ في سان دييغو ٤.٢٠,٥ دقائق ..

تحت رعاية حاكمة كندا العامة !



افتتاح رائع للدورة الاولمبية الشتوية

افتتحت حاكمة كندا العامة جان سوف دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة رسميا على استاد ملكماهون في ضاحية مدينة كالغاري (ولاية البرتا) في الساعة ١٤.١٠ من بعد ظهر امس الاول .

يشارك في الدورة الخامسة عشرة التى تستمر مسابقاتها حتى ٢٣ فبراير الحالي نحو ٢٤٠٠ لاعب ولاعبة من ٥٧ دولة وهو رقم قياسى جديد في تاريخ هذه الالعاب التى نظمت للمرة الاخيرة قبل ٤ سنوات في مدينة سارايفو اليوغسلافية .

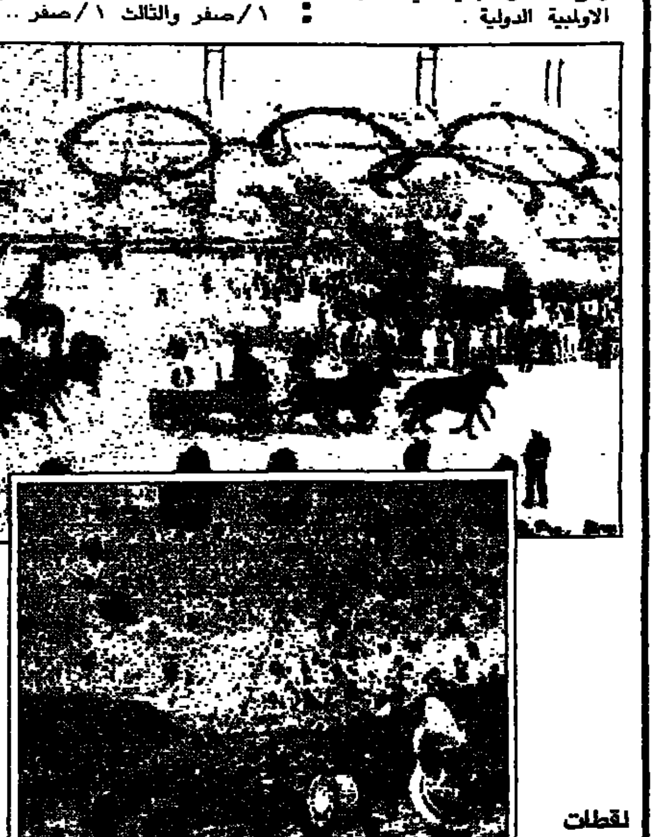
وقد شهد حوالي ٦٠ الف متفرج تقدمهم رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش حفل الافتتاح الذى جرى في جو انخفضت درجة حرارته عن درجة الصفر بقليل .. وكان بين الحضور ايضا ملك وملكة اسبانيا والامير النرويجى هارالد والاميرة الانجليزية آن وهى عضو جديد في اللجنة الاولمبية الدولية .

هذا وقد اسفرت مباريات الهوكي على الجليد التى اقيمت امس الاول في اولمبياد كالغاري للالعاب الشتوية بعد مهرجان الافتتاح مباشرة عن النتائج الاتية .

فاز الاتحاد السوفيتى حامل اللقب على النرويج ٥ / صفر . الشوط الاول صفر / صفر والثانى ٣ / صفر والثالث ٢ / صفر ..

وفازت الولايات المتحدة على النمسا ١٠ / ٦ . الشوط الاول ٢ / ١ والثاني ٤ / صفر والثالث ٤ / ٥ ..

وفازت المانيا الغربية على تشيكوسلوفاكيا ٢ / ١ الشوط الاول صفر / ١ والثاني ١ / صفر والثالث ١ / صفر ..







لقطات من حفل الافتتاح

الاهلى السعودى يطير الى دبى الخميس القادم

عبدالله الشيخي ـ هاتفيا ـ دبى

اكتملت جميع الاستعدادات داخل اتحاد كرة الطائرة الاماراتي لاستضافة البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي والتي ستستضيفها الامارات في الفترة من ٣ ـ ٨ رجب القادم والتي ستجرى مبارياتها على صالة النادى الاهلي بوصفه بطل اندية الامارات للموسم السابق .

ثاني بطولة بالامارات

تعتبر هذه البطولة هي الثانية التي تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة .. حيث سبق لها وان استضافت البطولة الثانية عام ١٩٨٢م ومن المعروف ان الاستضافة تاتى دورية حسب الحروف الابجدية للدول .

اكتمال الاستعدادات

انهت اللجنة المنظمة للبطولة كافة الاستعدادات لبدء البطولة .. والتى بدات منذ شهر ديسمبر الماضى حيث تشكلت اللجان الخاصة بالبطولة والتى اكتملت استعداداتها تماما حيث تنتظر وصول الوفود وبداية الدورة مع التنسيق الكامل مع ادارة النادى الاهلي الاماراتي مستضيف البطولة .

الصالة .. جاهزة

صالة النادى الاهلي بدبي والتى ستقام عليها البطولة .. انتهى العمل بها من كل الجوانب الادارية والفنية حتى تخرج البطولة بالصورة المرجوة .

خمسة اندية تشارك .. والعربى يعتذر

بلغ عدد الاندية المشاركة في البطولة خمسة اندية فقط .. بعد ان قدم فريق العربي القطرى اعتذاره رسميا عن عدم المشاركة في هذه البطولة والفرق المشاركة هى .. الاهلى السعودى ، عمان العماني ، القادسية الكويتي ، الوحدة البحريني ، بالاضافة الى الاهلى الاماراتي منظم البطولة .

رجب اجتماع اللجنة التنظيمية

تقرر ان يكون يوم الخميس الثامن من شهر رجب أخر ايام البطولة موعدا لاجتماع اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بفندق انتركونتننتال دبى برئاسة محمد حمادة رئيس اللجنة والذى ستناقش فيه بعض الاعمال الدورية .

دعوة الصحف الخليجية

تم توجيه الدعوة للصحف الخليجية لايفاد مندوب من كل صحيفه لتغطية فعاليات الدورة وذلك على نفقة اتحاد الامارات الخاصة .

الاهلى يصل الخميس

تصل الى مدينة دبي يوم الخميس القادم بعثة فريق النادى الاهلي بطل الدروى في المملكة للمشاركة في هذه البطولة .. وسيكون وصول الاهلي الى الامارات قادما من القاهرة بعد ان اقام معسكرا له هناك .

● بعد فوزه على الخلود:

التعاون بطلا « يد القصيم »

محمد الطويان ـ القصيم:

بحضور الاستاذ محمد بن عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم اقيمت عصر الجمعة الماضي على صالة نادى الحزم بالرس المباراة الختامية لدوري كرة اليد على مستوى منطقة القصيم والتي جمعت فريقي التعاون من بريدة والخلود من الرس.

وكانت ضربة البداية للخلود والذى تمكن افراده من تسجيل اول اهداف المباراة وبعده اخذ التعاونيون بزمام المباراة وسجلوا ثلاثة اهداف متتالية ليستمر الفارق بينهما هدفا تارة وهدفين الى ثلاثة اهداف تارة اخرى حتى انهى التعاونيون تقدمهم في شوط المباراة الاول مستوى ونتيجة ومع بداية الشوط الثانى تحرك افراد الخلود بغية تحقيق نتيجة ايجابية تكفل لهم كسب المباراة والبطولة الا ان الاصرار التعاوني قد حال دون ذلك حيث قدم ابناء التعاون جهدا خارقا في شوط المباراة الثانى كللوه بفوز ثمين على زميلهم الخلود بنتيجة ٢٠ ـ ١٦ لصالح التعاون ليتوج التعاونيون بهذا الانتصار الغالى والذى قادهم الى بطولة القصيم دون اى هزيمة او تعادل جهد عام كامل بذله نجومه بغية استمرار سيطرة اليد التعاونية على البطولات القصيمية. وبعد نهاية المباراة تفضل الاستاذ محمد العمار بتقديم كاس البطولة والميداليات الذهبية لفريق التعاون بطل المنطقة على مستوى الدرجة الاولى والميداليات الفضية لفريق الخلود صاحب المركز الثانى من البطولة.

● تأهل التعاون لمباراة البطولة عقب ترؤسه لمجموعته التى تضم الرائد ومارد والتعاون كما تأهل الخلود عقب ترؤسه لمجموعته التى تضم الرمة والتقدم بالاضافة الى الخلود.

■ في المرحلة الاخيرة من الكأس :

الأبطال الأربعة

كيف يستعدون للتأهل ؟!

ناصر الدوسري

محمد الطويان ـ القصيم :

عصر الخميس القادم بمشيئة الله سيكون للجماهير الرياضية موعدا مع يوم الحسم بالنسبة للادوار التمهيدية حيث سيلتقي على ملعب الصائغ بمدينة الرياض فريقا التعاون والرياض وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالخبر يتقابل الخليج والتهامي وفيمايلي قراءة مستويات الفرق الاربعة وماقدمته في مشوارها نحو الكاس قبل موعد الحسم .

الرياض اقوى فرق التمهيدى

فريق الرياض بدأ مشواره في تمهيدى الكاس بفوز ثمين على الانصار بثلاثة اهداف اتبعه بفوز اغلى على العربي بهدفين دون مقابل وفي هذين الانتصارين مايشير الى ان الرياض قد مضى في طريق الانتصارات بعد ان تحسنت عروضه وعادت الروح الرياضية التى غابت عنه في مرحلة حرجه من عمر الدورى كان ثمنها ان بقى الفريق موسما اخر في دورى الدرجة الاولى وهو الذى كان من اقوى المرشحين لاعتلاء منصة التتويج والوصول الى القمة . كذلك عودة نجم الفريق وثعلبه الماكر ناصر الدوسرى الشهير « بسدوس » اعطت الفريق قوة اضافية ليراعته في تخطى الخصوم وامداده للهجوم بالكرات البينية الذكية .

وفريق الرياض الان في فورمة جيده تساعده على تخطى منافسه الخميس القادم والوصول الى الادوار النهائية لاسيما وانه سيلعب وللمرة الثالثة على التوالى على ارضه .

التعاون ودرب الشوك :

فريق التعاون هو اكثر الفرق التى لعبت في الادوار التمهيدية الثانية حيث لعب حتى الان ثلاث مباريات فاز بالاولى على الموج بهدفين لهدف وحقق فوزا كبيرا على الفيحاء في عقر داره وفي الثانية واما اللقاء الثالث فكان امام عكاظ وانهاه التعاون لصالحه وبثلاثة اهداف نظيفة رغم اقامة المباراة على ارض عكاظ وبين جماهيرة .

ومن هنا يتضح ان التعاون لم يلعب على ارضه اذا مااستثنينا مباراته مع الموج لكونهما من منطقة واحدة وفي هذا مايدل على ان حظ التعاون العاثر يلاحقه حتى في مسابقة الكاس اذ ان غيره مرتاح وهو يتنقل كالرحال من منطقة لاخرى عقب كل فوز يحققه وسيحط ترحاله في الرياض لتكون المحطة الرابعة والاخيرة اذ سيلعب امام الرياض واذا ماتحقق للتعاون الفوز فان عزاء انصاره في المجموعة الشابه التى تشاركه الان والتى حققت انتصارات كبيرة فيها دلالة واضحة على صلابة القاعدة التعاونية وان المعين التعاوني لم ينضب بعد فالزمام والمحيسن والرشودى والحماد والمبرك ورفاقهم هم خير خلف لاسلافهم الاوائل الذين اوصلوا التعاون الى دورى الدرجة الاولى .

الخليج سيعود شابا :

فريق الخليج والذى تأهل للادوار التمهيدية الثانية بوصفه ممثلا للمنطقة الشرقية في منافسة الكأس اوقعته القرعة في مجموعة قوية جدا بمقابلته بطل الدرجة الاولى « هجر » ومن بعده الروضة الا ان ابناء سيهات قد اكدوا قدوم فريقهم الى الاضواء من جديد وبحيوية الشباب بصحوة جادة وكان كبش الفداء لهذه الصحوة هو بطل الدرجة الاولى « فريق هجر » حيث تمكن الخلجاويون من اقصائه عن الكأس بهدف وبعده قابلوا وصيف البطل فريق الروضة وعز عليهم الا ان يعود كرفيق دربه فخرج الروضاويون خاسرين بركلات الترجيح من خليج سيهات .

وفريق الخليج مرشح للوصول الى الادوار النهائية في مسابقة الكأس اذ انه سيلاعب التهامى على ارض الخليج وبين جماهيره وفي هذين العاملين قد ترجح الكفة لصالحه لتكون دافعا له لمواصلة انتصاراته الى ان يعود الفريق مرة اخرى الى ربوع الدرجة الاولى .

التهامى والتجربة الناجحه :

فريق التهامى هو اسعد الفرق حظا من جهتين الاولى انه لم يقابل فرقا قوية حيث لعب امام نجران بطل نجران ثم الوديعة بطل عسير وكلاهما من فرق الدرجة الثانية وعلى ارض التهامى وبين جماهيره والثانية انه يعتبر هذه اللقاءات مكاسب ثمينة له حتى وان لم يحالفه الحظ في التأهل الى الادوار النهائية لكونه تعرف على ثلاثة من منافسيه في دورة الصعود في حالة تأهله لها حيث لعب امام نجران ثم الوديعة واخيرا امام الخليج وجميع هذه الفرق ستدخل دورة الصعود في حالة استمرارها في صدراة ترتيب فرق مناطقها .

ووصول التهامى الى النصف النهائي للادوار الثانية ليس عن طريق الحظ وحده فقط فالحظ لايدوم لاحد والتهامى معروف انه من الفرق الجيده في فرق الدرجة الثانية وقد تأهل كثيرا لدورات الصعود الا انه لم يحقق الصعود .

من الادوار التمهيدية :

● اكبر نتيجة في الادوار التمهيدية كانت في مباراة الرائد والوديعة وحفلت المباراة بسبعة اهداف كان للوديعة منها خمسة وللرائد هدفان !!

● اكثر الفرق المشاركة تنازلت مبكرا عن الاستمرار في منافسة الكأس وكشفت عن قاعدتها الهشة نتيجة تلقيها لهزائم ثقيله من شباب الفرق المقابلة .

● مباراة الخليج والروضه هى المباراة الوحيده التى لم تحسم الا بركلات الجزاء الترجيحية واما بقية اللقاءات فقد انتهت اكثرها بالوقت الاصلى للمباراة .

● لن يتمكن اكثر من فريق واحد من فرق الدرجة الاولى لدخول نهائيات الكأس ومثله من فرق الثانية وذلك عائد لخروج فرق الاولى من فرق الدرجة الثانية .

● بطل الدرجة الاولى فريق هجر هو الوحيد الذى لم يسجل له اى هدف في مسابقة الكأس !!

اليوم .. في تبوك:

طائرة الخالدى تواجه الحوراء

عطا الله المرواني ـ تبوك:

على ملعب نادى الحوراء بأملج.. يتقابل عصر اليوم فريقا اشبال الخالدى من الوجه واشبال الحوراء في مباراة لتحديد بطل مجموعة الساحل في دوري منطقة تبوك للكرة الطائرة.. وسيلتقى الفائز من مباراة اليوم بفريق الوطنى بطل المجموعة الاخرى لتحديد بطل المنطقة وذلك يوم الخميس القادم وسوف يتوجه الفائز في هذه المباراة النهائية الى المدينة المنورة ليقابل بطل المنطقة هناك على صالة رعاية الشباب يوم الاربعاء الموافق السابع من رجب القادم.

فيصل بن فهد يستقبل لجنة الملاعب الدولية

واس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بمكتب سموه أمس رئيس واعضاء لجنة الاتحاد الدولى لكرة القدم التى تزور المملكة لمشاهدة الملاعب الرياضية التى ستقام عليها مباريات كاس العالم الخامس للشباب في كرة القدم التى ستستضيفها المملكة عام ١٩٨٩ م .

وقد رحب سمو الامير فيصل بزيارة رئيس وأعضاء اللجنة للمملكة ، وأكد سموه أن المملكة ممثلة في الاتحاد السعودى لكرة القدم ستضع كافة الامكانيات في سبيل انجاح هذه البطولة الدولية والتى يسعد المملكة استضافتها .

كما اعرب نائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ورئيس اللجنة هارى كافان باسمه ونيابة عن اعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم عن سعادته وتقديره لمبادرة المملكة العظيمة بطلب استضافة هذه البطولة والتى تاتى في اطار الدعم الكبير الذى يحظى به الاتحاد الدولى من قبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

ونوه كافان بما شاهده من منشآت رياضية حتى الآن مشيرا الى انها نفذت على احدث ماتوصلت اليه الهندسة المعمارية للمنشآت الرياضية والتى تؤكد مدى الدعم والرعاية التى تحظى بها الرياضة في المملكة من قبل المسئولين فيها والتى اهلت المملكة بحق لاستضافة هذه البطولات .

وفي نهاية المقابلة قدم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد درعا تذكاريا بهذه المناسبة لرئيس واعضاء اللجنة . كما قدم رئيس اللجنة هدية تذكارية لسمو الامير فيصل بن فهد بهذه المناسبة .

الجدير بالذكر أن اللجنة قامت صباح أمس بزيارة لاستاد الملك فهد الدولى وملعب رعاية الشباب وملعب الصائغ وأندية الهلال والنصر والشباب والرياض وملعب اعداد القادة .

ومن المقرر أن تقوم اللجنة بزيارة مماثلة للمنشآت والملاعب الرياضية في كل من جدة والدمام والطائف والخبر وذلك خلال زيارتهم الحالية للمملكة التى تستغرق خمسة ايام .

وتضم اللجنة التى وصلت مساء امس الاول الى الرياض في عضويتها رئيس الدائرة الاعلامية في الفيفا جيدو تونيوني . ورئيس الدائرة الفنية بالفيفا والترجاج . وعضو الفيفاجيف انزورت وسكرتير الاتحاد الاسيوى لكرة القدم بيتر فلمبان ومندوب الاتحاد الاسيوى لدى الاتحاد الدولى عبدالله الدبل .

● اليوم في المنعطف الثانى للبطولة:

● الاهلى في لقاء التحدى امام السالمية.

● الاهلى « الاماراتى » وامل.. الاستمرار في المطاردة..

عبدالله الشيخي ـ هاتفيا ـ دبى.

تشهد صالة النادي الاهلى بدبى اليوم المنعطف الثانى في البطولة بعد ان اختتمت يوم امس الاول السبت مباريات الدور الاول منها والذى تصدر فيه فريق النادى الاهلى السعودي فرق البطولة بثمانى نقاط.. فيما جاء فريق السالمية كثانى الفرق بست نقاط.. والاهلى الاماراتى ثالثا بست نقاط ايضا. واخيرا فريق الوحدة البحرينى بثلاث نقاط والمركز الاخير.

الطريقى

مباريات اليوم في اول ايام الدور الثانى من هذه البطولة من المتوقع ان تكون قوية ومثيرة نظرا لتقارب النقاط بين الفرق وان كان فريق الاهلى السعودي يأتى في مقدمة الفرق وبأعلى رصيد من النقاط ولقاءات اليوم تحمل اهمية قصوى لفرق المقدمة الاهلى، السالمية، اهلى دبى لكونها تتصارع جديا للمنافسة على البطولة وان كان لقاء الاهلى السعودي والسالمية الكويتى يأتى اكثر اهمية واعلى درجة غليان من اللقاء الاخر.

الفريقان التقيا في مباراة سابقة يوم افتتاح البطولة وكسبها الاهلى ٢٨ ـ ٢٣.. والحقيقة ان نتيجة اللقاء السابق ليست مقياسا للحكم على افضلية فريق على الاخر او التسليم بنتيجة اللقاء لمجرد ان لقاءهما السابق فاز به الاهلى وخسرته السالمية .. نتيجة تلك المباراة حسنت كثيرا من عروض فريق السالمية وجعلته يحصد نقاط لقاءيه امام الاهلى الاماراتى والوحدة البحرينى .. فيما شهدت عروض الاهلى في المباراتين الاخيرتين في المستوى من مباراة لاخرى ومن شوط لاخر ولا ندرى ماذا اصاب نجوم الأهلى.

الفريقان يضمان عناصر ممتازة وكلاهما يوجد به ركيزة جيدة من لاعبى منتخبى البلدين.. امثال سمير عبدالله، صالح الطريقى، محمد جوهر من الاهلى وعبدالخالق عبدالقدوس ، ابراهيم الملا، خالد الملا، خليفة الخنشتى من السالمية . ونظرا لفارق النقطتين بينهما حيث للاهلى ٨ نقاط والسالمية ٦ نقاط فإننا نتوقع ان تشهد المباراة منذ دقائقها الاولى هجوما مكثفا وخاصة من قبل فريق السالمية والذى يحرص كثيرا على الخروج بنتيجة المباراة.. وهو ما يتوجب على لاعبى الاهلى ادراك ذلك واخذ زمام المبادرة على الا يكون الهجوم مفرطا فيه مختصين الدفاع كذلك والمراقبة اللصيقة للاعبى السالمية على دائرة المرمى قد تحد من الهجوم السلماوى.

عموما باستطاعة لاعبى الاهلى متى مانفضوا عنهم غبار الاتكالية والتهاون فان الفوز سيكون حليفهم باذن الله ليستمروا في الصدارة بدون منافس.. المباراة الثانية والتى لاتقل اهمية عن سابقتها.. والتى ستجمع بين الاهلى الاماراتى والوحدة البحرينى.. وان كانت اهميتها تخص فريق الاهلى الاماراتى والذى يسعى لعدم التفريط في نتيجتها ليرتفع بنقاطه الى تسع نقاط. وبطبيعة الحال فان اهمية اللقاء ستزداد فيما لو خسر الاهلى السعودي لا قدر الله امام السالمية .. حيث سيعطى فريق الاهلى الاماراتى دافعا قويا لكسب لقائه امام الوحدة ولتتعادل الفرق الثلاثة في عدد النقاط.. وحتى في حالة فوز الاهلى السعودي فإن الاهلى الاماراتى .. يهمه كثيرا الخروج بنتيجة المباراة ونقاطها الثلاث فالبطولة لم تنته بعد والتعويض قد يأتى في اللقاءات القادمة. فهل يكسب الاهلى الاماراتى هذه المباراة ويستمر في المطاردة.

في افتتاح دورة الناقلات الجوية الخليجية

منتخب الكويت يكسب السعودية بصعوبة !

اليوم « السعودية » في مباراته « الاخيرة » امام طيران الخليج ..

فيصل الدخيل

عكاظ / الكويت :

في أخر ثوانى المباراة تمكن فريق « الكويتية » مساء امس في الكويت من الفوز على فريق « السعودية » بهدفين مقابل هدف . كان للحارس سمير سليمانى دور كبير فيها بعد ان تسبب في ولوج الهدفين في مرماه . لاسيما الهدف الثانى الذى وقف امامه موقف المتفرج . وبشكل اثار اندهاش الجماهير « القليلة » التى حضرت اولى مباريات دورة الناقلات الثانية بدول مجلس التعاون لكرة القدم .

●● وكان وزير المالية الكويتى السيد جاسم محمد الخرافى قد افتتح الدورة في الساعة الرابعة من عصر امس على استاد نادى كاظمة الكويتى وسط جو ممطر امتد طوال الافتتاح .. وقد حضر الافتتاح الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم والشيخ سلمان الحمود رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية .. والاستاذ ابراهيم الدغيثر ممثل مدير عام الخطوط السعودية .. والاستاذ هاشم عارف رئيس الوفد مساعد المدير العام لشئون الموظفين .. بالاضافة الى رئيس وفد طيران الخليج .. وعدد من المسئولين .

حفل الافتتاح

● وقد اشتمل حفل الافتتاح على القران الكريم تلاه الكابتن احمد الطرابلسى .. ثم كلمة الخطوط الكويتية القاها السيد عبدالله النفيسى مدير العلاقات العامة والاعلام بالكويتية .. ثم اعلن وزير المالية الكويتى افتتاح الدورة .

اسطول السعودية

●● وكانت « السعودية » تتصدر طابور العرض الذى تقدمه نخبة من « موظفى السعودية » بالزى الرسمى وهم كابتن طيار سامى جمال والكابتن ابراهيم الصامطى « مساعد طيار » .. وقصى غزاوى « مهندس جوى » .. تلاهم اربعة من موظفى السعودية يحملون نماذج لطائرات اسطول السعودية « جامبو ٧٤٧ ـ والايرباص ـ والترايستار ل ١١١ ـ والبوينج ٧٣٧ » .

« السعودية » امام منتخب الكويت

●● عقب ذلك اقيمت اولى المباريات وقد كانت بين فريقى « السعودية والكويتية » وان كانت في الواقع بين « السعودية » ومنتخب الكويت » حيث لعبت السعودية بالتشكيل التالى

« سمير سليمانى » في المرمى .. وفي الدفاع منصور تننى .. بدر عبدالرحيم .. طارة مسعود .. يوسف بالخير .. وفي الوسط احمد المالكى . عاطف الخطيب . فهد النفيسة .. وفي الهجوم عبدالله خوقير . وسعد الدوسرى « ابو سمرة » . وخالد المعجل « كابتن » .

بينما مثل « الكويتية » ـ عبدالرضا عباس « في المرمى » .. وفي الدفاع محبوب جمعة .. سامى الحشاش محمد الشلمى . خالد أبل .. وفي الوسط يوسف سويد ومحمد العنزى وطارق سليم .. وفي الهجوم فيصل الدخيل وعنبر سعيد وفيصل العصفور .

ورغم الفارق الكبير في الخبرة المحلية والدولية فقد استطاع فريق « السعودية » احراج « منتخب الكويت » وتقديم عرض جيد فاق امكانات اللاعبين وخبراتهم . ولولا تلك الاخطاء « الفادحة » من حارس الفريق سمير سليمانى والتى كانت نتيجتها هدفا الكويتية لاسيما الثانى منهما . لخرج فريق « السعودية » متعادلا في اقصى الاحتمالات . خصوصا بعد ان ضاعت على الفريق فرصتان لا يمكن التفريط فيهما .. الاولى عقب انفراد تام لعبد الله خوقير بحارس المرمى خارج المنطقة . حيث مرت بجوار القائم والثانية لخالد المعجل والتى كانت مواجهة داخل المنطقة بينه وبين الحارس . سجل فريق « الكويتية » الهدف الاول في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول عن طريق اللاعب عنبر سعيد بعد دربكة امام المرمى .. ثم تعادل فريق « السعودية » عن طريق هدف سجله ابو سمره اثر متابعته لتسديدة من خالد المعجل في الدقيقة ٣٨ من الشوط نفسه .. وقبل ان ينتهى شوط المباراة الثانى بثوان . سجل اللاعب عبدالله فليطح هدف الفوز لفريقه عن طريق تمريرة ساقطة استلمها من فيصل الدخيل . لعبها خلفية ساقطة برأسه من على خط الـ « ٦ » لم يكن للسليمانى ان يذل فيها اى مجهود يذكر .. !

اتصال من الكابتن مطر

●● وعقب وصول الفريق الى مقر اقامته عائدا من المباراة .. أجرى معالى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية اتصالا بالبعثة عن طريق الاستاذ ابراهيم الدغيثر اطمان فيه على احوال البعثة ونقل ارتياحه للمستوى الذى قدمه اللاعبون وتمسكهم بالروح الرياضية وتمثيلهم الحسن للمملكة .. مؤكدا لهم ان الكسب والخسارة امور ثانوية في مثل هذه المناسبات ..وقد ابدى معاليه مواصلة المؤسسة لدعمها للجانب الرياضى مشيرا الى النهضة الرياضية الكبيرة التى تعيشها المملكة على كافة المستويات .

تفوقنا بشهادة الجميع

●● ومن جانب أخر اكد الاستاذ ابراهيم الدغيثر ممثل المدير العام في الدورة على ان المستوى الذى ظهر به فريق « السعودية » لهو مستوى مشرف اشار اليه الاشقاء الكويتيون ..وقال في تصريح عقب المباراة : ـ « لقد ادى لاعبونا كل ما عليهم .. وفيما لو نظرنا الى الفريق المقابل والذى كان يمثل غالبية افراده لاعبو المنتخب الكويتى . لوجدنا فارق الخبرة الكبير .

وكان الدغيثر قد اجتمع بالفريق عقب المباراة وبرفقته الاستاذ هشام عارف رئيس الوفد .. والاستاذ هاشم بخيت نائب رئيس الوفد .. والاستاذ غازى الكيال المدير الفنى للفريق . وعبر لهم عن سعادته بالمستوى الذى قدموه رغم الخسارة . وطالبا اياهم ببذل المزيد من الجهود والمستويات المشرفة

طاقم التحكيم

● قاد مباراة الافتتاح بين فريقى « السعودية » و « الكويتية » الحكم البحرينى عبدالغفار علوى وساعده الحكم السعودى فهد المهوس .. والحكم الكويتى شعيب محمد .

يلعب فريق السعودية عصر اليوم على استاد نادى كاظمة الكويتى ثانى مبارياته في الدورة عصر اليوم امام فريق « طيران الخليج » الذى يلعب اليوم اولى مبارياته.. وتعتبر المباراة هامة لكلا الفريقين حيث سيتحدد على ضوئها وضع الدورة تقريبا.. حيث ان فوز « السعودية » اليوم سيجعل الفرصة القائمة للمنافسة على البطولة منتظرا بعد ذلك نتيجة المباراة الاخيرة عصر الاربعاء بين الكويتية وطيران الخليج.. بينما هى تمثل الفرصة كاملة امام الخليج للمنافسة مع ان امكانيات الفريق دون ذلك.

حفل فنى في الفندق

تقيم اللجنة المنظمة للدورة مساء اليوم بمقر اقامة الوفود بفندق كويت رجنسى الحفل التكريمى الساهر للوفود والذى سيشارك فيه نخبة من الفنانين الكويتيين من بينهم نبيل شعيل وعبدالله الرويشيد.

لقاءات من البطولة

● كان لنا في البداية ان نسأل السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولى للصحافة الرياضية عن مشواره مع الصحافة.. وكيف بدأ فقال:

لقد بدأت مع الصحافة عام ١٩٣٧ اى قبل واحد وخمسين عاما وتدربت وقتها على مبادىء الصحافة مكتبيا وميدانيا .. وعقب فترة بسيطة من البداية التحقت بالقوات البحرية الامريكية.

الاتحاد ورابيد النمساوى على ملعب الاتحاد..

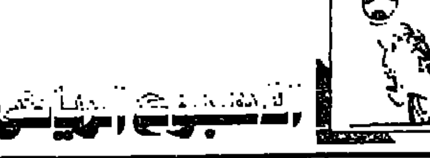
وافق الاتحاد السعودى لكرة القدم على اقامة المباراة الودية بين فريق الاتحاد ورابيد النمساوي يوم ٢٩ ـ ٦ وذلك على ملعب نادى الاتحاد بجدة نظرا لوجود اعمال الصيانة في ملعب رعاية الشباب. كما وافق الاتحاد على اقامة المباراة الودية بين الاهلى السعودي والهلال السوداني بمناسبة اعتزال اللاعب يحى عامر وذلك في ٨ ـ ٧ وسوف تقام هذه المباراة على استاد رعاية الشباب في حالة انتهائه من اعمال الصيانة.

● في دوري الشباب بالوسطى:

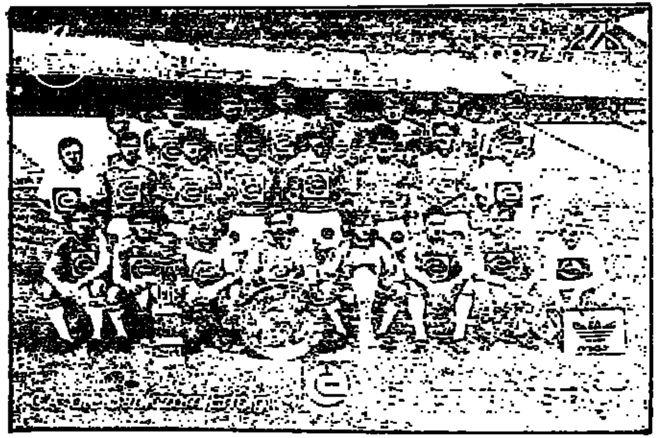
تعادل « سلبى » بين الهلال والشباب..

عبدالرحمن النمر ـ الرياض:

في إطار منافسات الدور النهائى لبطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم لدرجة الشباب تعادل امس الاول فريقا الهلال والشباب بدون اهداف في المباراة التى اقيمت بينهما على ملعب نادى الشباب بالرياض. قدم الفريقان عرضا لابأس به اهدرا من خلاله العديد من الفرص الثمينة. هذا وسيلعب الشباب مباراته الثانية يوم بعد غد الاربعاء على ملعب نادى النصر.. بينما يلعب الهلال مباراته الثانية يوم الاحد القادم امام النصر على ملعب الهلال.



هكذا من الأهلي



فريق رابيد فيينا النمساوي

وصل جدة .. ويلعب بعد غد امام الاتحاد :

وصل يوم الخميس الماضي الى جدة اشهر فرق القارة الاوروبية فريق رابيد فيينا النمساوي لكرة القدم وذلك ليخوض امام نادي الاتحاد مباراة ودية اخرى يوم بعد غد الاربعاء على استاد رعاية الشباب بجدة .. حيث سبق ان التقى الفريقان في معسكر الاتحاد الذي اقيم بالنمسا خلال شهر ذي الحجة من العام المنصرم وانتهى ذلك اللقاء باربعة اهداف مقابل هدفين للفريق النمساوي .

وفريق رابيد فيينا ذو تاريخ عريق . حيث تاسس مع نهاية القرن التاسع عشر في عام ١٨٩٩ م منشقا من نادي العمال الاولين الذي انتهى عام ١٨٨٧ م اما بطولاته فانه النادي الاوروبي الوحيد الذي يحمل الرقم القياسي الاوروبي في عدد البطولات التي فاز بها حيث حصل على بطولة الدوري النمساوي ٣٨ مرة . وفاز ببطولة الكاس النمساوي ١٣ مرة .. وفي عام ١٩٤١ حقق كاس بطولة الدوري الالماني الغربي وفي عام ١٩٣٨ م فاز ببطولة الكاس الالماني . وفي عام ١٩٣٠ حصل النادي على كاس ميتروبا . وفي عام ١٩٥٢ فاز بكاس زانتدو .. وقد اشترك النادي في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري عشر مرات .. وفي بطولة اوروبا بالاندية ابطال الكئوس تسع مرات .

وفي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي سبع مرات .

● ومنذ انشاء النادي استفاد المنتخب النمساوي من اكثر من مائة لاعب من هذا النادي ومن ابرز لاعبيه المشهورين • بمبو • • بندر • • هانز بيسبر • • ولتر زيمان • • ايرنسيت هابيل • • فرانس هاسيل • • يوهان كرانكل • .. والنجم النمساوي الذي حطم جميع الارقام القياسية في بلاده بعدد المباريات الدولية التي شارك فيها • هانابي • الذي لعب ٩٦ مباراة دولية في صفوف منتخب النمسا .. وبمناسبة تعادل النمسا وانجلترا ٤/٤ عام ١٩٥٢ م فقد اختير هانابي ضمن منتخب الاتحاد الدولي لكرة القدم .. ومنذ عام ١٩١١ حتى الآن والنادي يلعب بدوري الدرجة الممتازة بالنمسا وكانت اخر انجازاته تحقيقه بطولتي الدوري والكاس للعام الماضي ١٩٨٧ م . كما انه يتصدر الدوري العام حاليا في النمسا .

سيجعل من لقائه مع الاتحاد عميد الاندية السعودية لقاء تاريخ اولا واعادة اعتبار للاتحاديين ثانيا وهي فرصة جديدة للاتحاد ليؤكد انه خير سفير للكرة السعودية حتى امام اعتى فرق اوروبا ولنا مع يوم بعد غد الاربعاء موعد . "



ويبر هيربرت (كابتن الفريق)



رينهارد كيناست



روبرت بيكل



زلاتكو كرايختار



سيرجي شاولو

نجوم الفريق

يلعب مع الفريق سبعة لاعبين دوليين بمنتخب النمسا ولاعب يوغسلافي واخر روسي دولي فيما انتهى عقد اللاعب الالماني الشرقي الذي كان بالفريق في حراسة المرمى يلعب فيرير هيربت وقائد الفريق والبالغ من العمر ٣٤ سنة .. والناشيء كونفسيل مايكل .

خط الدفاع

فيبز هاربيرت ٣٣ سنة . جاربركورت ٢٨ سنة . برواد بركارل ٢٨ سنة . هيرستيل بيتر ٢٧ سنة . كيناست رانهارت ٢٩ سنة .

خط الوسط

بيكل روبيرت ٢٣ سنة . بيتر شخوقل ٢١ سنة . فاينهوفير رودلف ٢٦ سنة . سيرجي شاولو • روسي دولي • ٣٢ سنة .

خط الهجوم .

زيلاتكو كرايجكار ديونسلاف ٣٢ سنة . ستوجادوفنيك نوران • يوغسلافي دولي • ٢٧ سنة . جيرالك وولنورث ٣٦ سنة . هيراك اندرسياس . سليمان هاليوفيك (يوغسلافي) ٣٣ سنة

المدرب اوتوبازيك • يوغسلافي • .

مساعد المدرب والتر جيبهارت

المدلك الفريد راتامير

الطبيب ماكسميلان سميث

رئيس النادي هانز هولزباخ

نائب الرئيس . المهندس فديزت جرابيي

وبمعرفة تاريخ هذا النادي نجد ان العراقة التي تميزه

الاستعداد لكأس الخليج للبولينج

تعقد اللجنة التنظيمية للبولينج لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثاني بدولة قطر يومي السادس عشر والسابع عشر من شهر فبراير الجاري .

وسيناقش خلال الاجتماع الاقتراحات المقدمة من الاتحادات الاعضاء والنظر في الاستعدادات لبطولة كاس مجلس التعاون الاولى للبولينج المقترح اقامتها خلال شهر اكتوبر القادم .

كما سينظر المجتمعون خلال الاجتماع تحديد موعد بطولة كاس مجلس التعاون القادمة للبولينج .

بالاضافة الى استعراض الجوائز المقدمة من الامانة العامة لمجلس التعاون كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع مناقشة كيفية تطوير نشاطات اللجنة التنظيمية للبولينج واعتماد نتائج استطلاع الرأي حول اللاعب المثالي للموسم الرياضي ٨٧ ـ ٨٨ م بالاضافة الى النظر في تشكيل منتخب مجلس التعاون للبولينج .

نجم النقاد

وليد المدوح .. لاعب الدور الاستثنائي ..

اذا اردنا ان نقيس نجاح مدرسة الهلال التدريبية فان وليد المدوح لاعب الهلال الناشيء يعد خير مقياس لها نجم ناشيء فرض اسمه على خارطة الفريق خلال مسيرة الدور الثاني من هذا الموسم .. ولان وليد المدوح ليس باللاعب المؤقت فقد كان بروزه بصفة استمرارية من مباراة لاخرى مما يؤكد قدومه كنجم جديد وواعد للكرة السعودية .

التبصر ومحاولة تقنين مهارات هذا اللاعب فنيا تجعل من الصعوبة بمكان تحديد مساويء الاداء او نقاط الضعف الواضحة في اسلوبه لكونه يملك العديد من النقاط الايجابية التي ميزته على النحو التالي

● قتالية في الملعب ورفضه الاستسلام للاساليب الدفاعية للمنافسين تبرز شخصيته البعيدة عن البرود والمتميزة بالهدوء والرجولة

● مرونة جسمه تساعده على التحمل وقوة المبارزة بمنطقة وسط الملعب او خط الهجوم وهي المراكز التي يجيد تنفيذ مهماته فيها بدرجة عالية من الاداء التقني .

● قدرته على التعامل مع الاحداث الاضطرارية بمعنى انه لاعب لا يحتاج لتجهيز مسبق فهو سريع البديهة والفهم لاسلوب من يحاوره ومن ثم فهو سلاح فعال بين المدربين تقلبه وتستفيد منه وقت تشاء

● مهارته الفردية العالية تبرز بصورة واضحة في المساحات الضيقة واستفادته من التعامل الجيد مع الكرة لقدميه اليمنى واليسرى بتقنية عالية تحرج خصومه كثيرا وتمنحه صك التفوق بنسبة كبيرة .

● نفسه الطويل وقدرته على حرث الملعب دون الاخلال بدوره الرئيسي يجعله كمن يعطي ١٨٠ دقيقة جهدا في تسعين دقيقة هي زمن المباريات الاصلي .

● اخيرا يظل المدوح الورقة الاكثر ربحا للهلاليين هذا الموسم والمواسم القادمة لانه لاعب اثبت انه يلعب للدور وليس للمراكز فقط وهذا اساس النجاح ودليل القدرة الفنية والعطاء الذهني المستمر من اللاعب الموهبة .

ـ ولكن هل تظل هذه المميزات غطاء كافيا لعدم ابراز اوجه النقص في اداء وليد المدوح . بالطبع لا فهناك سلبيتان مهمتان جدا في ادائه هما .

● عشقه الهجومي البحت انطلاقا من امكاناته المهارية العالية ينسيه دائما القيام بالواجبات الدفاعية المطلوبة وكرة اليوم لا تعترف بالمركزية بقدر ما هي شاملة تتطلب من المدوح فهمها والتفاعل معها جيدا .

● الخبرة وهي ما سيكتسبه مع الاستمرارية وهذه الخبرة ضرورية لايجاد التوازن في العطاء والتفكير فالكرة ليست مجرد اداء بالكرة بقدر ما هي خطط تكتيكية تعتمد على احتلال المراكز والاعتماد على فتح المساحات للزملاء بكرة وبدونها ومتى ما توفرت للمدوح هذه الاساسيات فسيكون احد دعائم الكرة السعودية مستقبلا .

نجوم

● الامير خالد بن عبدالله • النادي الاهلي •

بعد النتائج الرائعة لفريق كرة اليد وقرب تتويجه بطلا كالعادة للخليج الجميع في انتظار تكرار نفس النجاح لفريق كرة الطائرة لاستعادة البطولة !!

الامير خالد

● م . حسين لنجاوي (نادي الاتحاد)

الاستعدادات المكثفة لكاس خادم الحرمين الشريفين .. هل هي لزيادة الدخل المادي ام للبحث عن الكاس الضائع .. ؟

م . لنجاوي

● محمد صالح البليهشي (نادي احد)

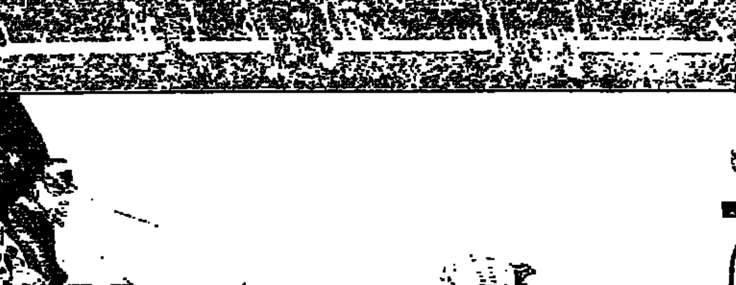
عدم استغنائكم عن اي لاعب بفريق القدم . هل ينطبق كذلك على فريق كرة السلة ام ان هناك استثناءات خاصة ؟

المطرود

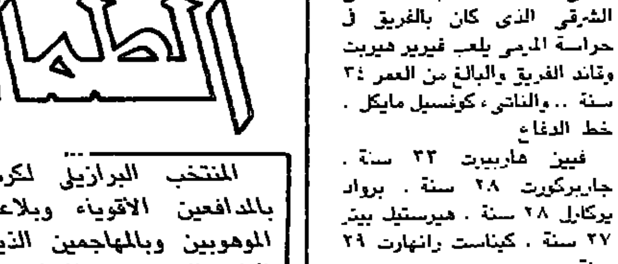
● الاستاذ محمد المطرود • نادي الخليج •

النتائج الحالية لفريق كرة القدم .. هل هي يقظة العودة للاضواء .. ؟

البليهشي



اخيرا ..



بروزة تافاريل تبث الطمأنينة بين الجماهير !

المنتخب البرازيلي لكرة القدم . زاخر بالمدافعين الاقوياء وبلاعبي خط الوسط الموهوبين وبالمهاجمين الذين يعرفون اقصر الطرق التي توصل الى المرمى .. ولكن الفريق كان يعاني على الدوام من ازمة حراس المرمى ويتردى مستواهم .

واخيرا . وجدت هذه المشكلة الحل الناجع ـ الدائم في بروز حارس مرمى موهوب قدير وشاب في شخص • كلوديو تافاريل • .

في اول نظرة الى وجهه . يكتشف المرء شخصية هذا النجم الشاب ـ ٢١ سنة ـ الطويل القامة ـ ١.٨٢ متر والواثق بنفسه ثقة مطلقة والمتسم بالبساطة المتناهية . لقد هبط عليه المجد هبوطا . وتجاوزت شهرته وشعبيته حدود بلاده الواسعة الى العالم الخارجي

بدأ النجم الصاعد حياته الرياضية في نادي • تابي • بمدينة • بورتو اليجر • . وحتى عامه الثامن عشر . كان مترددا بين كرة القدم وكرة اليد وكرة الطائرة والسباحة

ثم استقر اخيرا على راي واحد . واختار كرة القدم .. في عامين ١٩٨١ و ١٩٨٣ ، حاول بدون جدوى الالتحاق بنادي كريمو في مدينة •بورتو اليجر • .. بيد ان المسئولين في النادي لم يقتنعوا ببنيته الجسمانية ولياقته البدنية . في عام ١٩٨٤ . اعده مدربه بنادي تاب في حمام السباحة لمدة شهر . ثم قدمه لنادي انترناشيونالي بعد وصولهما الى مقر هذا النادي بحوالي ١٥ دقيقة . ثم ضمه الى انترناشيونالي .

ومنذ هذا التاريخ . سارت الامور بسرعة البرق وبصورة حسنة .. فبعد ستة شهور من تعاقده مع نادي كلورادو انترناشيونالي . فاز شباب هذا النادي ببطولة البرازيل للشباب . تحت قيادة تافاريل في حراسة المرمى .. وبعد مرور ثلاثة شهور ايضا . فاز منتخب البرازيل للشباب ببطولة امريكا الجنوبية بفضل البراعة الفائقة التي ابداها خلال مباريات تلك البطولة العريقة . وفي صيف عام ١٩٨٥ . فاز منتخب البرازيل للشباب ببطولة العالم في موسكو .

وكان تافاريل هو • الاسد • الذي دافع عن عرين البرازيل .. ولدى عودته من موسكو . اصبح الحارس الاول لنادي كلورادو انترناشيونالي وكان يبلغ من العمر انذاك ١٨ سنة . واذا كان ما يزال في ذلك الوقت شابا صغيرا الا انه كان يتصرف تصرف الرجال البالغين في حراسة المرمى .

خلال التمارين يهوى ارتداء الفانلة رقم ١٠ والاختلاط بالمهاجمين ـ حبا في التسلية والتهريج ـ ومع ذلك . فانه لن ينسى واجبه وعمله كحارس مرمى .. وبصحبة • لويز كارلوس شنايدر • • مدرب انترناشيونالي . يكرر تافاريل ـ بصورة متواصلة ـ ذات الحركات والقفزات وعمليات الغطس . ويؤكد المدرب ان حارسه الموهوب يجسد النادي ويقترن اسمه باسمه . وبعد مباريات الدورة التي اقيمت بمدينة تولون الفرنسية . خريف عام ١٩٨٧ . فاز منتخب البرازيل ـ بقيادة تافاريل ـ ببطولة الالعاب الامريكية في كرة القدم .

في الولايات المتحدة .. ولولا تاهل ناديه في المباراة النهائية لكاس الاتحاد البرازيلي في ديسمبر الماضي . لاشترك في المباراتين الوديتين اللتين لعبهما منتخب بلاده ضد المانيا الغربية .

وتشيلي .. الا ان عدم اشتراكه في المباراتين لا يعني عدم جدارته بحراسة مرمى منتخب البرازيل . وذلك لان كافة النقاد الرياضيين يجمعون على انه يعتبر حارس مرمى المستقبل .. ويؤكد • خواوسالدنها • ـ الصحافي الرياضي الذي اخترع منتخب البرازيل عام ١٩٧٠ ـ يؤكد قائلا • انتر معجب ومقدر شخصيته القوية والامن الذي يوفره لزملائه في الملعب • .. ويشير مدربه في انترناشيونالي الى انه بامكانه الانضمام الى المنتخب بسهولة وفي اي وقت .. وتؤكد جميع استطلاعات الرأي والتوقعات انه حارس مرمى التسعينات .

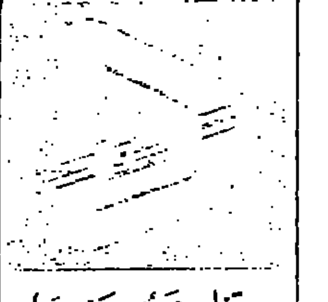
عام ١٩٨٦ . كاد حدث خطير ان يضع حدا لحياة تافاريل الكروية .. فخلال مباراة بين ناديه ونادي اتلانكو مينيرو . اعتدى على الحكم .. ومن حسن حظه انه لم يعرف بسوء الخلق .. فكانت العقوبة خفيفة : ايقافه لمدة ٦٠ يوما ! استفاد من هذا الدرس . وحلف اغلظ الايمان على عدم تكرار هذه • الحماقة • مستقبلا . يجيد التقاط الكرات العالية ويحسن الخروج من المرمى بتوقيت سليم مناسب . ويمتاز بالتركيز القوي والتنسيق الدقيق .. وبهذه الصفات المجتمعة يستطيع تافاريل اليوم اعطاء البرازيل الامن الذي ينقصها في حراسة المرمى منذ مدة طويلة . ومما يؤكد هذا القول . انه تم اختياره • رياضي عام ١٩٨٧ • في البلاد .

علاوة على برودة الاعصاب . يتمتع النجم الصاعد بشخصية قوية : عندما يحين موعد اختيار منتخب البرازيل لبطولة كاس العالم عام ١٩٩٠ . فسوف يحرص المدرب ـ مهما يكن ـ على اسناد مهمة حراسة المرمى الى تافاريل .

حارس مرمى المستقبل يمتاز بخفة الدم والدعابة والكرم ..وبالنسبة له . تبدأ المباراة في غرفة الملابس .. والجد واليقظة معا . لانه يدرك انه يتحمل مسئولية كبرى في حراسة المرمى . وان جزءا كبيرا من النصر يتوقف عليه .



تافاريل المستقبل البرازيلي



المكاتب الداخلية

● الرياض ... ● مكة ... ● المدينة ... ● الدمام ... ● ابها ...

● القصيم ... ● الطائف ... ● حائل ... ● تبوك ... ● جيزان ...

● نجران ... ● ينبع ... ● الجوف ... ● بيشة ...

المكاتب الخارجية

● القاهرة ... ● تونس ... ● الجزائر ... ● بيروت ...

● صنعاء ... ● باريس

OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France

● واشنطن 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744

● لندن New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH

المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر